

AP TET – 2018
Language(URDU)
Paper – 2 – 18-6-18(S1)

1. This developmental stage is called as “Stage of Identity”
1. Adulthood
 2. Late Childhood
 3. Early Childhood
 4. Adolescence

حسب ذیل میں نشوونما کا یہ مرحلہ ”شناخت کا مرحلہ“ کہلاتا ہے

1. جوانی
2. بچپن
3. ابتدائی بچپن
4. عنفوان شباب

2. Swathi learnt to play carroms with right hand. Now she is able to play with left hand also. – The type of transfer of learning here is

1. Positive Transfer
2. Bilateral Transfer
3. Negative Transfer
4. Zero Transfer

سواتی، دائیں ہاتھ سے کیرم کھیلنا سیکھ چکی ہے۔ اب وہ بائیں ہاتھ سے بھی کیرم کھیل سکتی ہے۔ اس موقع پر ہونے والی اکتساب کی منتقلی

1. مثبت منتقلی

2. دو طرفہ منتقلی

3. منفی منتقلی

4. صفر منتقلی

3. According to this psychologist intelligent people may have intelligent ancestors

1. Galton
2. Watson
3. Boring
4. Woodworth

اس ماہر نفسیات کے مطابق ذہین افراد کے آباؤ اجداد بھی ذہین ہو سکتے ہیں

1. گالٹن

2. واٹسن

3. بورنگ

4. ووڈورٹھ

4. The defence mechanism in which a student who failed in the examination threw away his books

1. Rationalization
2. Reaction formation
3. Displacement
4. Regression

وہ حفاظتی اقدام جس میں امتحان میں ناکامیاب بچہ اپنی کتابیں پھینک دیتا ہے

1. تصویب

2. رد عمل کا پیدا ہونا

3. منتقلی

4. رجعت پسندی

5. Beep sound that comes from a car when the driver doesn't wear a seat belt is called

1. Negative Reinforcement
2. Positive Reinforcement
3. Neutral Reinforcement
4. Unconditioned Reinforcement

کار کے ڈرائیور کا سیٹ بیلٹ نہ پہننے پر آنے والی بیپ کی آواز کہلاتی ہے۔

1. منفی کمک

2. مثبت کمک

3. تعدیلی کمک

4. غیر مشروط کمک

6. Which of the following aspect does not contribute to memory

1. Goal behind learning
2. Gender
3. Interesting learning material
4. Taking some rest after learning

حسب ذیل میں یہ عنصر 'حافظہ' کے عمل میں مدد نہیں دیتا

1. سیکھنے کے پیچھے مقصد

2. صنف

3. دلچسپ اکتسابی مواد

4. اکتساب کے بعد تھوڑا وقفہ

7. Construction of knowledge is done through experiences –
This was stated by

1. Pavlov
2. Bandura
3. Piaget
4. Skinner

تجربات کے ذریعہ علم کی تشکیل ہوتی ہے۔ یہ بیان انہوں نے دیا

1. پاؤ洛夫

2. بندورا

3. پیاجے

4. اسکندر

8. Prasanthi prepared for Sociology examination first and then for Psychology. While taking Sociology examination she got confused due to recollection of psychological theories, this is due to

1. Pro active inhibition
2. Retro active inhibition
3. Decay of memory traces
4. Lack of interest in Sociology

پر شانتی، پہلے سماجیات کے امتحان کی تیاری کرتی ہے اور پھر نفسیات کے امتحان کی۔ سماجیات کا امتحان دیتے وقت وہ نفسیات کے نظریات کو یاد کر کے الجھن محسوس کر رہی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے

1. بالائی مزاحمت
2. زیریں مزاحمت
3. حافظے کے نقوش کی زوال پذیری
4. سماجیات میں دلچسپی کا نہ ہونا

9. Shaping is an important mechanism in this learning theory.

1. Classical Conditioning
2. Operant Conditioning
3. Insightful Learning
4. Trial and Error Learning

صورت گری (Shaping) اس اکتسابی نظریہ کی اہم میکانزم ہے

1. کلاسیکی مشروطیت
2. عملی مشروطیت
3. بصیرتی اکتساب
4. سعی و خطا کے ذریعہ اکتساب

10. The correct learning sequence in observational learning is

1. Reinforcement → Attention → Retention → Performance
2. Attention → Retention → Performance → Reinforcement
3. Performance → Reinforcement → Attention → Retention
4. Retention → Reinforcement → Attention → Performance

مشاہدہ کے ذریعہ اکتساب میں اکتساب کی صحیح ترتیب

1. کمک ← توجہ ← احفاظ ← کارکردگی
2. توجہ ← احفاظ ← کارکردگی ← کمک
3. کارکردگی ← کمک ← توجہ ← احفاظ
4. احفاظ ← کمک ← توجہ ← کارکردگی

11. Process of transformation of a person who born as a living organism into human being is

1. Mental Development
2. Moral Development
3. Social Development
4. Emotional Development

جاندار عضویہ کے طور پر پیدا ہونے والے فرد کا انسان میں تبدیل ہونے کا عمل کہلاتا ہے

1. ذہنی نشوونما
2. اخلاقی نشوونما
3. سماجی نشوونما
4. جذباتی نشوونما

12. The main aim of Continuous Comprehensive Evaluation is
1. To evaluate every aspect of the student
 2. To evaluate scholastic abilities of students
 3. To evaluate the progress of a student in curricular areas
 4. To evaluate the progress of the students in co-curricular areas

مسلسل جامع جانچ کا اہم مقصد

1. طلباء سے متعلق ہر پہلو کی جانچ کرنا
2. طلباء کی تعلیمی صلاحیتوں کی جانچ کرنا
3. نصابی مضامین میں طلباء کی ترقی کی جانچ کرنا
4. ہم نصابی مضامین میں طلباء کی ترقی کی جانچ کرنا

13. Lowest level and foremost objective in Psychomotor Domain is

1. Imitation
2. Precision
3. Naturalization
4. Manipulation

حسی و حرکی علاقہ کا نچلا درجہ اور اولین مقصد ہے

1. تقلید
2. درستگی
3. فطرت
4. ہیرا پھیری

14. A child without proper mental development lags behind in this social development also – The Developmental principle here is

1. Development is the process of interaction
2. Developments proceed with interrelation
3. Development proceeds from general to specific
4. Development is cumulative

مناسب ذہنی نشوونما حاصل نہ کرنے والا بچہ سماجی نشوونما میں بھی پچھڑا ہوتا ہے۔ اس میں مضمراصول

1. نشوونما ایک باہمی رد عمل ہے

2. نشوونما کا عمل باہمی انحصار پر ہوتا ہے

3. نشوونما کا عمل عام سے خاص سمت میں جاری رہتا ہے

4. نشوونما مجموعی ہوتی ہے

15. According to RTE Act – 2009, in Primary schools if the strength of the students is above 200, the teacher pupil ratio excluding Headmaster shall not exceed

RTE Act – 2009 کے مطابق ایک پرائمری اسکول میں طلباء کی تعداد 200 سے زیادہ ہو تو صدر مدرس کے علاوہ اساتذہ اور طلباء کا تناسب اس سے زیادہ نہیں ہونا چاہیے

1. 1 : 30
2. 1 : 35
3. 1 : 50
4. 1 : 40

16. The approach proposed by Carl Rogers to understand human relations and personality is

1. Subject centered approach
2. Nature centered approach
3. Person centered approach
4. Relation centered approach

انسانی تعلقات اور شخصیت کو سمجھنے کے لیے کارل روجرز کا پیش کردہ طریقہ

1. مواد مرکوز طریقہ
2. فطرت مرکوز طریقہ
3. فرد مرکوز طریقہ
4. تعلقات مرکوز طریقہ

17. All children have done their project work because, the teacher announced a reward for those who have done their project work – The type of motivation here is

1. Achievement Motivation
2. Extrinsic Motivation
3. Intrinsic Motivation
4. Individual Motivation

معلم نے اعلان کیا کہ پروجیکٹ ورک مکمل کرنے والوں کو انعام دیا جائے گا۔ اس لیے تمام بچوں نے پروجیکٹ ورک مکمل کیا۔ اس صورت حال میں ہونے والی محرکہ کی قسم

1. حصولیابی محرکہ
2. خارجی محرکہ
3. داخلی محرکہ
4. انفرادی محرکہ

18. The type of teaching model in which specially trained teacher helps the differently abled students by going from one school to another.

1. Alternative school model
2. Resource model
3. Dual teaching model
4. Itinerant teaching model

وہ تدریسی نمونہ جس میں خصوصی تربیت یافتہ معلم مختلف اسکولوں کا دورہ کرتے ہوئے
مختلف صلاحیتوں کے حامل بچوں کی مدد کرتا ہے

1. متبادل اسکول کا نمونہ

2. وسائل کا نمونہ

3. دوہری تدریس کا نمونہ

4. گشتی تدریس کا نمونہ

19. Meier – Seashore Art judgment test is used to measure

1. Aesthetic Aptitudes
2. Scholastic Aptitudes
3. Vocational Aptitudes
4. General Aptitudes

Meier – Seashore Art judgment test کے ذریعہ اس کی پیمائش کی جاتی ہے

1. جمالیاتی رجحان

2. تعلیمی رجحان

3. پیشہ وارانہ رجحان

4. عام رجحان

20. The understanding of a person about himself and the qualities possessed by him is called

1. Self Skill
2. Self Respect
3. Self Concept
4. Self Attitude

فرد کا اپنے بارے میں اور اپنی خصوصیات کے بارے میں مفاہمت کا رکھنا، کہلاتا ہے

1. خود کی مہارت

2. عزت نفس

3. خودی کا تصور

4. خود کے رویے

21. Physical factor that affects learners learning is

1. Interest
2. Attitude
3. Intelligence
4. Maturity

متعلم کے اکتساب کو متاثر کرنے والا جسمانی عوامل

1. دلچسپی

2. رویہ

3. ذہانت

4. پختگی

22. The learners who learn through reasoning and questioning are

استدلال اور سوال کرنے کے ذریعہ اکتساب حاصل کرنے والے متعلمین

1. Mastery style learners
2. Understanding learners
3. Self expressive learners
4. Interpersonal learners

23. Unexpected reappearance of an extinguished conditional response unexpectedly after a rest period is called

1. Discrimination
2. Extinction
3. Insight
4. Spontaneous Recovery

مسدود کیے گئے مشروط رد عمل کا تھوڑے وقفہ کے بعد بغیر کسی کوشش کے دوبارہ ظاہر ہونا کہلاتا ہے۔

1. امتیاز

2. مسدود

3. بصیرت

4. فوری بازیابی

24. A Psychology lecturer acquainting his B.Ed. students about the employment opportunities for them after the completion of the course is called

1. Educational Guidance
2. Personal Guidance
3. Vocational Guidance
4. Group Guidance

ایک نفسیات کا لکچرار اپنے B.Ed. کے طلباء کو کورس مکمل کرنے کے بعد ملازمت کے مواقعوں سے متعلق معلومات فراہم کرنا، کہلاتا ہے

1. تعلیمی مشاورت
2. انفرادی مشاورت
3. پیشہ وارانہ مشاورت
4. گروہی مشاورت

25. These play a vital role in 'learning to learn' skills

1. Intelligence, Aptitude
2. Interest, Attitude
3. Motivation, Self confidence
4. Creativity, Learning

اكتسابی مہارتوں کو سیکھنے میں یہ اہم رول ادا کرتے ہیں

1. ذہانت، رجحان
2. دلچسپی، رویہ
3. محرکہ، خود اعتمادی
4. تخلیقی صلاحیت، اکتساب

26. According to Erickson, virtue called 'Hope' is developed in this Psycho social critical situation

1. Trust Vs Mistrust
2. Autonomy Vs Shame and Doubt
3. Initiative Vs Guilt
4. Intimacy Vs Isolation

ارکسن کے مطابق 'امید' نامی صفت اس نفسیاتی سماجی پیچیدہ حالت میں فروغ پاتی ہے

1. اعتماد بمقابلہ عدم اعتماد

2. خود اختیاری بمقابلہ ندامت اور شک

3. پہل بمقابلہ رکاوٹ

4. قربت بمقابلہ تنہائی

27. One of the following is the limitation of observation method

1. Study of the behaviour of students directly
2. Recording of previously decided behavioural aspects
3. Assessing the behaviour, based on external behaviour only
4. Study of the behaviour of animals and mental patients

حسب ذیل میں مشاہداتی طریقہ کی ایک خامی ہے

1. طلباء کے کردار کا براہ راست مطالعہ کرنا

2. قبل از وقت منتخب کردہ کردار کے پہلوؤں کو درج کرنا

3. ظاہری برتاؤ کی بنیاد پر کردار کا اندازہ لگانا

4. جانوروں اور ذہنی مریضوں کے برتاؤ کا مطالعہ کرنا

28. According to Jones, Ruthstrong, help extended by others to a person to assist himself is

1. Guidance
2. Counselling
3. Social Scaffolding
4. Instructional Scaffolding

جونس اور روتھ اسٹرانگ کے مطابق دوسروں کی جانب سے دی گئی وہ مدد جس کے ذریعہ فرد اپنی مدد آپ کرتا ہے

1. رہنمائی
2. مشاورت
3. سماجی اسکافولڈنگ
4. ہدایتی اسکافولڈنگ

29. The learning in which learners depend on one another and also accountable to each other is

1. Inquiry based learning
2. Co-operative learning
3. Differentiated learning
4. Collaborative learning

وہ اکتساب جس میں متعلمین ایک دوسرے پر منحصر اور ایک دوسرے کے جوابدہ ہوتے ہیں

1. تحقیق پر مبنی اکتساب
2. باہمی اکتساب
3. تفرقاتی اکتساب
4. اشتراکی اکتساب

30. Characteristic feature of pupil centered learning

1. Prominence to acquire knowledge
2. Classroom is silent
3. Students express their ideas freely
4. Evaluation is done by the teacher only

،متعلم مرکز اکتساب کی خصوصیت یہ ہے

1. معلومات اکٹھا کرنے کو فوقیت دینا

2. خاموش کمرہ جماعت

3. طلباء اپنے خیالات کو آزادی کے ساتھ اظہار کرتے ہیں

4. جانچ صرف معلم کے ذریعہ کی جاتی ہے

31. 'مسدس حالی'، 'مدو جزر اسلام' اس شاعر کے مجموعہ کلام ہیں

1. علامہ اقبال
2. ابراہیم ذوق
3. جوش ملیح آبادی
4. الطاف حسین حالی

32. غلام غوث خاں محسن کا مقام ولادت ہے

1. جلاؤں ، ریاست مہاراشٹرا
2. لکھنؤ ، اتر پردیش
3. حیدرآباد ، تلنگانہ
4. دہلی شہر

33. بہزاد لکھنوی کا اصل نام تھا

1. سرسید احمد خاں
2. غلام غوث احمد
3. سردار احمد خاں
4. سکندر علی

34. سید امتیاز علی تاج کے مجموعہ مضامین ہیں

1. بدلتی دنیا
2. رنگیلا
3. بچپن کی دنیا
4. چچا چھکن

35. آزاد ہندوستان کے پہلے وزیر تعلیم تھے

1. مولانا ابوالکلام آزاد
2. ڈپٹی نذیر احمد
3. مولوی عبدالحق
4. سر سید احمد خاں

36. شاعر دیا شنکر کا تخلص تھا

1. حصیم
2. رحیم
3. نسیم
4. کریم

37. ہنستے چہرے خوشی کی علامت ہیں۔ لفظ 'علامت' کے معنی ہیں

1. اشارہ
2. نشانی
3. تصویر
4. حقیر

38. ناچ نہ جانے..... ٹیڑھا۔ اس کہاوت کا موزوں لفظ ہے

1. دیوان خانہ
2. کمرہ
3. آنگن
4. گھڑا

39. درزی نے استر کا کپڑا چاک کر دیا۔ لفظ 'چاک' کے معنی ہیں

1. دیکھنا
2. پھاڑنا
3. توڑنا
4. پھوڑنا

40. بازو میں نہ تو مرے گرہ باندھ سمجھاؤں جو پند اسے گرہ باندھ
اس شعر میں 'گرہ' دو مرتبہ الگ الگ معنوں میں استعمال کیا گیا ہے۔ ایسے الفاظ کو
کہتے ہیں

1. سابقے

2. لاحقے

3. استعارہ

4. ذو معنی

41. زباں اور دل کی شہادت کے لائق۔ اس مصرعہ میں شہادت کا مترادف لفظ ہے

1. پہاڑ

2. غلطی

3. گواہی

4. زمانہ

42. غضب..... اس لاحقہ کو مکمل کرنے والا موزوں لفظ ہے

1. دار

2. ناک

3. زدہ

4. کار

43. میں نہیں جانتا دعا کیا ہے۔ لفظ 'دعا' کی ضد ہے

1. بے وفا

2. امید

3. برا

4. بد دعا

44. زیست کے آہنی سانچے میں ڈھلنا ہے تجھے۔ اس مصرعہ میں 'زیست' کے معنی ہیں

1. زندگی

2. بندگی

3. درندگی

4. شرمندگی

45. یہ چاندنی رات اور یہ پر خواب فضا میں

ایک موج طرب کی طرح بے تاب فضا میں

اس شعر میں شاعر گنگا کی چاندنی رات کی فضاؤں کو موج طرب سے دے رہا ہے۔

1. استعارہ

2. مبالغہ

3. لاحقہ

4. تشبیہ

46. تاج محل دنیا کا ایک عجوبہ ہے۔ اس جملے میں 'تاج محل' کہلاتا ہے۔

1. اسم عام
2. مبالغہ
3. اسم خاص
4. استعارہ

47. وہ اسم جو کسی اسم کی کیفیت یا حقیقت کو بتائے، کہلاتا ہے

1. اسم کیفیت
2. اسم آلہ
3. اسم ظرف
4. اسم ذات

48. درانتی سے گھاس کاٹو۔ اس جملے میں اسم آلہ ہے

1. گھاس
2. کاٹو
3. سے
4. درانتی

49. حمیدہ کپڑے دھو رہی ہے۔ اس جملے میں فاعل ہے

1. کپڑے
2. دھو
3. حمیدہ
4. رہی ہے

50. جب کوئی جملہ فعل اور فاعل سے مکمل ہو تو اس جملے کو کہتے ہیں

1. فعل لازم
2. فعل متعدی
3. فعل ناقص
4. متعلق فعل

51. رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”علم کا حاصل کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے“

اس جملے میں استعمال کی گئی علامت نگارش کو کہتے ہیں

1. قوسین
2. سوالیہ
3. وقفہ
4. واوین

52. مرکب لفظ ”یوم الجمعہ“ مثال ہے

1. استعارہ
2. تشبیہ
3. حروف قمری
4. حروف شمسی

53. ہم کو ان سے وفا کی ہے امید جو نہیں جانتے وفا کیا ہے

شعری اصطلاح میں شعر کے آخر کے الفاظ کہلاتے ہیں

1. قافیہ
2. سابقہ
3. استعارہ
4. ردیف

54. خوش فہمی، خوش اخلاقی: یہ دونوں مرکب الفاظ مثال ہیں

1. استعارہ
2. مبالغہ
3. سابقہ
4. لاحقہ

55. نارِ نمرود کو کیا گلزار دوست کو یوں بچا لیا تو نے

اس شعر میں ”نارِ نمرود“ واقعہ کی طرف اشارہ کر رہا ہے، جو کہلاتا ہے

1. سابقہ

2. مبالغہ

3. تلمیح

4. لاحقہ

56. وہ صفت جو کسی اسم کی اندرونی یا بیرونی حالت و کیفیت بتائے، کہلاتی ہے

1. صفت ذاتی

2. صفت نسبتی

3. صفت عددی

4. صفت مقداری

ذیل کی عبارت کو پڑھ کر سوالات 57 اور 58 کے جواب لکھیے۔

تعصب انسان کو ہزار طرح کی نیکیوں کے حاصل کرنے سے باز رکھتا ہے۔ اکثر دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ انسان کسی کام کو عمدہ اور مفید سمجھتا ہے، مگر صرف تعصب سے اس کو اختیار نہیں کرتا اور دیدہ دانستہ برائی میں گرفتار، بھلائی سے بیزار رہتا ہے۔

57. انسان کو نیکیوں اور بھلائیوں کو اختیار کرنے سے روکنے والی چیز ہے

1. نفس
2. برائی
3. کمزوری
4. تعصب

58. جس کے اندر تعصب ہوتا ہے وہ اس سے بیزار رہتا ہے

1. اپنے آپ سے
2. برائی
3. بھلائی
4. دوسروں

ذیل کے اشعار پڑھ کر سوال نمبر 59 اور 60 کے جواب لکھیے۔

پجاری کو مندر کے میں نے جگایا مؤذن کو مسجد کے میں نے اٹھایا
بھٹکتے مسافر کو رستہ بتایا اندھیرا گھٹایا اجالا بڑھایا
اٹھوسونے والو کہ میں آرہی ہوں

59. لفظ 'اندھیرا' کی ضد ہے

1. مسافر
2. اجالا
3. مندر
4. مؤذن

60. کون سونے والوں کو اٹھنے کے لیے کہہ رہی ہے

1. پجاری
2. مؤذن
3. صبح
4. رات

61. Disaster and terrorism can strike at any moment.

Choose the meaning of the word 'disaster'.

1. A creation resulting from study
2. An event resulting great loss
3. An essential drug
4. A serious thought

62. Choose the word that refers to 'a number of directors of a company'.

1. Board
2. Play
3. Mob
4. Pretension

63. Choose the word with a prefix.

1. India
2. Independent
3. Interest
4. Inter

64. Choose the word with correct spelling.

1. Futile
2. Tatered
3. Irritation
4. Pashion

65. Choose the homophone of 'see'.

1. Seen
2. Ice
3. Sea
4. She

66. Nick has no arms to stretch in the morning.
Choose the antonym of 'stretch'.

1. Open
2. Huddle
3. Length
4. Sweep

67. I will call on you this evening.
Choose the meaning of 'call on' in the context.

1. Talk
2. Visit
3. Help
4. Tell

68. He can speak French.
This sentence expresses;

1. an ability
2. an order
3. a habit
4. an interest

69. Kalidasa is Shakespeare of India.
Choose the article that fits the context.

1. a
2. an
3. the
4. No article is needed.

70. Kumar was afraid his enemies.
Choose the correct preposition to complete the sentence.

1. by
2. for
3. with
4. of

71. Suresh, who is my elder brother, passed the exam.
This sentence has;

1. A defining relative clause
2. A non-defining relative clause
3. A noun clause
4. An adverbial clause

72. We must keep our promises.
This sentence indicates;

1. a moral obligation
2. a wish
3. an offer
4. a request

73. Choose the sentence with correct question tag.

1. She did not watch the film last night, did she ?
2. She sings melodiously, does she ?
3. He will go to university, will he ?
4. He comes every Friday, does he ?

74. Is it far from here
This sentence ends with;

1. a full stop
2. a question mark
3. a comma
4. an exclamatory mark

75. “She is often like this these days,” Gopi’s sister explained.
The correct reported speech of this sentence is;

1. Gopi’s sister said to Gopi that she was often like this these days.
2. Gopi’s sister asked Gopi if she was often like that those days.
3. Gopi’s sister explained that she was often like that those days.
4. Gopi’s sister said that she had been often like this those days.

76. The mother of these children in a factory.
Choose the correct form of the verb that fits the subject.

1. are working
2. have worked
3. work
4. works

77. It generally in August.
Choose the correct tense form that fits the blank.

1. rain
2. rains
3. raining
4. rained

78. The children recognized her pensive mood.
The part of speech of the word 'pensive is;

1. an adjective
2. an adverb
3. a noun
4. a verb

79. Choose the linker that indicates addition.

1. Firstly
2. Besides
3. Later
4. As a result

80. Dr. Kotnis was a doctor and Guo, a nurse.
This sentence has;

1. one main clause only
2. one subordinate clause
3. two subordinate clauses
4. two main clauses

81. Choose the grammatically correct sentence.

1. Indu is hating films.
2. Indu has been hating films.
3. Indu was hating films.
4. Indu hates films.

82. Identify the word that cannot begin with a capital letter.

1. June
2. Monday
3. East
4. India

83. Choose the sentence in passive voice.

1. The boys were fed.
2. They had performed this operation.
3. There was a general start.
4. He has asked for more.

84. Very few countries in the world are India.

Choose the grammatically correct expression that fits the context.

1. the greater
2. greater than
3. as great as
4. the greatest

85. In a personal letter, the main point is written in;

1. the body
2. the post script
3. the closing
4. the heading

86. Choose the list of words in correct alphabetical order.

1. faith, faithfully, faithful, faithless
2. sing, sings, singing, sang
3. with, without, white, whiter
4. dream, dreamed, dreamer, dreaming

87. She is dexterous in painting.

Choose the synonym of 'dexterous'.

1. Famous
2. Skilful
3. Involved
4. Passed

88. Victoria was dressed colours.

Choose the correct preposition that fits the blank.

1. by
2. with
3. in
4. for

89. Read the following passage and choose the correct answer to the question.

People moan about poverty as great evil and it seems to be an accepted belief that if people had plenty of money, they would be happy, and get more out of life.

People believe that;

1. happiness depends upon the amount of money.
2. poverty gives happiness.
3. poverty gives money.
4. poverty is fortune.

90. Read the following passage and choose the correct answer to the question.

People moan about poverty as great evil and it seems to be an accepted belief that if people had plenty of money, they would be happy, and get more out of life.

The popular notion about poverty is;

1. It is a great amount of money.
2. It is a great happiness.
3. It is a great evil.
4. It gives more out of life.

91. ایک ہی شعر میں دو باہم مناسبت رکھنے والے الفاظ کا استعمال صنعت کہلاتا ہے

1. صنعت ایہام
2. صنعت تجنیس
3. مراعات النظر
4. صنعت مبالغہ

92. لفظ ”دھوبی“ کا مونث ہے

1. دھونی
2. دھوبن
3. دھوبنی
4. دھوبا

93. کلام میں حقیقی معنی چھوڑ کر مرادی معنی لیا جائے تو وہ کہلاتا ہے

1. صنعت کنایہ
2. مبالغہ
3. سابقہ
4. حروف شمسی

94. شاعر کے قلمی نام کو کہتے ہیں

1. قافیہ
2. لاحقہ
3. تخلص
4. ردیف

95. غزل کے پہلے شعر کو کہتے ہیں

1. مقطع
2. مطلع
3. تخلص
4. قافیہ

96. علم عروض ایک مشہور فن ہے جس سے..... کا وزن معلوم کیا جاتا ہے

1. شعراء
2. اعداد
3. اشعار
4. قواعد

97. عربی میں حروف تہجی کی قیمت کو ہندسوں میں مقرر کر دیا گیا ہے، اس کو کہتے ہیں

1. علم عروض
2. علم المعروف
3. علم الاعداد
4. علم الہندسہ

98. کسی کی تعریف یا تذلیل میں بڑھا چڑھا کر پیش کرنا کہلاتا ہے

1. صنعت تکرار
2. صنعت مبالغہ
3. صنعت تجنیس
4. صنعت ایہام

99. جب ہاتھ اس کی نبض پر رکھا طبیب نے

محسوس یہ کیا کہ بدن میں لگی ہے آگ

جب کسی لفظ کے حقیقی معنی کو ترک کر کے صرف مجازی معنی میں استعمال کیا جائے تو کہلاتا ہے۔

1. مبالغہ
2. صنعت ایہام
3. صنعت تجنیس
4. مجاز مرسل

100. احمد خوشی خوشی چلا گیا۔ کسی بات پر زور دینا ہو تو الفاظ کی تکرار کی جاتی ہے۔
ایسی ترکیب کو کہتے ہیں۔

1. تکرار لفظی
2. تکرار حروف
3. تکرار جملہ
4. مبالغہ

101. احمد شیر کی طرح بہادر ہے۔ اس جملے میں حروف تشبیہ ہیں۔

1. احمد
2. شیر
3. بہادر
4. کی طرح

102. لفظ ”عروس فطرت“ مثال ہے

1. سابقہ
2. لاحقہ
3. مرکب لفظ
4. حروف شمسی

103. مس خام کو جس نے کندن بنایا۔ اس مصرعہ میں لفظ ”مس“ کا مترادف ہے

1. پہاڑ

2. آواز

3. گواہی

4. کچا

104. صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے عمرو نہی تمام ہوتی ہے

اس شعر میں استعمال کی گئی صنعت کہلاتی ہے

1. صنعت مراعات النظیر

2. صنعت تضاد

3. صنعت ایہام

4. صنعت مبالغہ

105. لفظ ”نور“ کی ضد ہے

1. تاریک

2. شر

3. ویرانہ

4. خیر

106. امانت رکھنے والے کو کہتے ہیں

1. خائن
2. منافق
3. امین
4. ضامن

107. لفظ ”مصیبت“ کی ضد ہے

1. فرصت
2. راحت
3. دل لگی
4. خاموشی

108. بات کرنے والے کو کہتے ہیں

1. متکلم
2. گفتگو
3. محرر
4. ناظم

109. اکثر محاورے ایک اسم اور ایک سے بنتے ہیں

1. فاعل
2. مفعول
3. فعل
4. ضمیر

110. منشی جی لاٹری ٹکٹ خرید کر پکانے لگے

1. گھاس کھانا
2. گڑ بڑانا
3. چیر پھاڑ کر
4. خیالی پلاؤ

111. ساری خلقت اللہ کی ہے۔ لفظ 'خلقت' کے معنی ہے

1. خالق
2. مخلوق
3. موسم
4. کائنات

112. بلی کے بھاگوں سے..... ٹوٹا۔ اس کہاوت کو مکمل کرنے والا موزوں لفظ ہے

1. گھڑا

2. چھیکا

3. پھل

4. لوٹا

113. سبق ”سکھ دکھ کا فرق“ جو جماعت ششم میں ہے۔ امجد نے دیکھا کہ ایک چرواہا

..... پر پڑا ہوا ہے۔

1. ہریالی

2. پتھروں

3. ریت

4. حویلی

114. سبق ”بات مساوات کی“ میں انصار صاحب کے دو بچے تھے۔ وہ تھے

1. کاشف۔ طلعت

2. کاشف۔ شائستہ

3. طلعت۔ منٹو

4. طلعت۔ رفیق

115. سبق ”قلى قطب شاہ کا سفر نامہ“ جو جماعت دہم میں ہے۔ جہانگیر علی نے قطب شاہ کو اس پر سوار کر کے سیر کروائی۔

1. گھوڑے

2. آٹو

3. ہاتھی

4. کار

116. سبق ”وطن کی خدمت کے ڈھنگ“ جو جماعت دہم میں ہے۔ اس میں ڈاکٹر ذاکر حسین نے قومی ملکیتوں کو برباد کرنے والے کو کہا ہے

1. چور

2. خائن

3. پکاڈاکو

4. لٹیرا

117. سبق ”عید گاہ“ جو جماعت نہم میں ہے۔ اس میں حامد نے اپنے دوستوں کے ساتھ

میلہ جا کر خریدا

1. حلوہ

2. بشتی

3. گلاب جامن

4. دست پناہ

118. سبق ”دریائے نیل کے کنارے کنارے“ جو جماعت ہشتم میں ہے، اس ملک کی

سیر کا ذکر کیا گیا ہے

1. کویت

2. ہندوستان

3. مصر

4. پاکستان

119. زبان کو اتنے قسموں میں تقسیم کیا گیا ہے

1. دو

2. تین

3. چار

4. پانچ

120. زبان انسان کے اظہار خیال کا سب سے اہم..... ہے۔

1. اعلیٰ

2. کام

3. وسیلہ

4. مخلوق

121. آواز کے اعتبار سے حروف کی قسمیں ہیں

1. دو
2. تین
3. چار
4. پانچ

122. ”مسلمان سب سے پہلے سندھ میں پہنچتے ہیں۔ اس لیے قرین قیاس یہ ہے کہ جس کو ہم آج اردو کہتے ہیں اس کا ہیولی اس وادی سندھ میں تیار ہوا ہو گا“ یہ کس ماہر لسانیات کا نظریہ ہے۔

1. محمد حسین آزاد
2. حافظ محمود شیرانی
3. مولانا سید سلیمان ندوی
4. میرامن

123. حروف جس جگہ سے نکلتے ہیں، اس کو کہتے ہیں

1. خارج
2. مقروض
3. مخرج
4. ادائی

124. دنیا کی دوسری زبانوں کی طرح اردو میں بھی صوتیوں کی قسمیں ہیں

1. دو

2. تین

3. چار

4. پانچ

125. شیخ ابراہیم نام اور ذوق تخلص تھا۔ 1787ء کو میں پیدا ہوئے

1. حیدر آباد

2. لکھنؤ

3. پانی پت

4. دہلی

126. ردیف سے پہلے آنے والے ہم وزن الفاظ کو کہتے ہیں

1. مطلع

2. قافیہ

3. ردیف

4. تخلص

127. جھنکار، آخری شب، آوارہ سجدے، ابلیس کی مجلس شوریٰ، سرمایہ: یہ کس شاعر کے نظموں اور غزلوں کا مجموعہ ہے۔

1. کیفی اعظمی

2. منور رانا

3. ابراہیم ذوق

4. مرزا غالب

128. غزل کے لغوی معنی ہیں

1. بچوں سے باتیں کرنا

2. مردوں سے باتیں کرنا

3. شاعری سے باتیں کرنا

4. عورتوں سے باتیں کرنا

129. وہ تحریری قصہ جسے ایک نشست میں پڑھ لیا جائے اس کو کہتے ہیں

1. مختصر کہانی

2. طویل داستان

3. مختصر افسانہ

4. مضمون

130. بیکل اتسائی کا اصل نام ہے

1. محمد خاں لودی
2. محمد شفیع لودی
3. محمد رفیع لودی
4. محمد سراج لودی

131. گوڈاں اور کفن اس مصنف کی تخلیق ہے

1. کرشن چندر
2. عبدالکلام
3. پریم چند
4. منور رانا

132. مثنوی کا لفظ..... زبان سے بنا ہے

1. فارسی
2. عربی
3. لاطینی
4. عبرانی

133. شیخ محمد اقبال کا مقام ولادت ہے

1. سیال کوٹ

2. پٹھان کوٹ

3. لاہور

4. لکھنؤ

134. مہر نیم روز، عود ہندی، اردو معلیٰ، دستنبو : ان تصانیف کے تخلیق کار ہیں

1. ابراہیم ذوق

2. علامہ اقبال

3. غالب

4. جوش ملیح آبادی

مندرجہ ذیل عبارت پڑھ کر سوالات 135 اور 136 کے جواب لکھیے

روبوٹ ایک ایسی عجیب و غریب مشین ہے جو انسان کی طرح مختلف کام انجام دے سکتی ہے۔ روبوٹ، چیک زبان کا لفظ ہے۔ اصل لفظ روبوٹا تھا جو روبوٹ ہو گیا۔ روبوٹا کے معنی ہیں ”نوکروں کا کام“ یہ لفظ سب سے پہلے 1920 میں چیکو سلوویہ کے ادیب کارل چے پیک نے اپنے ایک ڈرامے میں استعمال کیا تھا۔

135. ’روبوٹ‘ اس زبان کا لفظ ہے

1. جرمنی
2. روسی
3. فرانسیسی
4. چیک

136. ’روبوٹا‘ کے معنی ہیں

1. عورتوں کا کام
2. مردوں کا کام
3. نوکروں کا کام
4. بچوں کا کام

مندرجہ ذیل اشعار پڑھ کر 137 اور 138 سوالات کے جوابات لکھیے۔

ٹہنی پہ کسی شجر کی تنہا بلبل تھا کوئی اداس بیٹھا
کہتا تھا کہ رات سر پر آئی اڑنے چگنے میں دن گزارا

137. لفظ 'شجر' کی جمع ہے

1. اشجور
2. شجراتوں
3. اشجار
4. شجاور

138. بلبل کے سر پہ کیا آئی

1. مصیبت
2. رحمت
3. رات
4. دن

139. آواز کے اعتبار سے حروف کی قسمیں ہیں

1. چار
2. تین
3. دو
4. پانچ

140. ”اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ“ کتاب کے مصنف ہیں

1. مولوی عبدالحق
2. مولانا سید سلیمان ندوی
3. محمد حسین آزاد
4. حافظ محمود شیرانی

141. کسی بھی زبان کی تعلیم کا بنیادی مقصد بچہ میں یہ مہارتیں پیدا کرنا ہے

1. کھیلنا کودنا
2. اخلاقیات پیدا کرنا
3. سننا، بولنا، پڑھنا، لکھنا
4. بڑوں کی عزت کرنا

142. آواز کو تحریر کا روپ دینا کہلاتا ہے

1. سننا
2. بولنا
3. پڑھنا
4. لکھنا

143. طلباء کی اگلی جماعتوں میں ترقی کا انحصار اس پر ہوتا ہے

1. کھیلنے کو دینے
2. شخصیت
3. آداب
4. امتحانات

144. اردو زبان و ادب کی ترقی اور دکنی ادب کے تحفظ کے لیے 1931 میں قائم ہونے والا

ادارہ

1. انجمن ترقی اردو
2. دارالترجمہ عثمانیہ یونیورسٹی
3. ادارہ ادبیات اردو
4. ادارہ اردو گھر

145. ”تدریسی معیار کے فروغ کے لیے ہر مدرسہ کو تدریسی امدادی آلات کو فراہم کرنا

ضروری ہے۔ یہ ملک میں تعلیمی انقلاب کا باعث بنیں گے“ یہ بات کس نے کہا

1. کوٹھاری کمیشن
2. فروبل
3. وین کائے
4. ابوالکلام آزاد

146. بچہ کی ہمہ گیر شخصیت کے حصول کے لیے..... سرگرمیاں بہت ہی ضروری ہیں

1. مخصوص
2. ہم نصابی اور زائد نصابی
3. والدین سے شکایت کی
4. انتظامی

147. یہ ایک ایسا منصوبہ ہے جس میں معلم سال بھر کے مفوضہ کام کو منظم طریقے سے تکمیل کو پہنچانے کے لیے تعلیمی سال کے آغاز سے قبل تیار کر لیتا ہے۔

1. یونٹ پلان
2. منصوبہ سبق
3. سہ ماہی پلان
4. سالانہ منصوبہ

148. درس و تدریس میں استعمال میں لایا جانے والا ایک مؤثر ترین آلہ ہے

1. پوائنٹر
2. تختہ سیاہ
3. کرسی
4. ڈسٹر

149. معلم کو قوم کا..... کہا جاتا ہے

1. مزدور

2. استاد

3. معمار

4. صدر

150. بحیثیت مادری زبان اردو پڑھانے کے مقاصد ہوتے ہیں

1. دو

2. تین

3. چار

4. چھ