

हिन्दी/ अंग्रेजी/ संस्कृत/ उर्दु/ संथाली/ बंगला/ मुण्डारी (मुण्डा)/ हो/ खड़िया/ कुडुख (उराँव)/ कुरमाली/ खोरठा/ नागपुरी/ पंचपरगनिया/ उड़िया में से किसी एक भाषा की परीक्षा विकल्प के आधार पर अभ्यर्थी दे सकेंगे। इस परीक्षा में संबंधित भाषा के 100 बहुवैकल्पिक प्रश्न पूछे जायेंगे।

### **विषय : हिन्दी**

#### **पुस्तक – क्षितिज भाग-2**

##### **काव्य-खण्ड**

1. उधो तुम हौ अति बड़ेभागी – सूरदास
2. राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद – तुलसीदास
3. 'डार द्रुम पलना' 'पलनी नुपूर' – देव
4. 'आत्मकावय' – जयशंकर प्रसाद
5. 'उत्साह', 'अट नहीं रही' – सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला
6. 'फसल', 'यह दंतुरित मुस्कान' – नागार्जुन
7. छाया मत छुना मन – गिरिजा कुमार माथुर
8. कन्यादान – ऋतुराज
9. संगतकार – मंगलोश डबराल

##### **गद्य-खण्ड**

1. नेता जी का चश्मा – स्वयं प्रकाश
2. बाल गोबिन भगत – रामवृक्ष बेनीपुरी
3. लखनवी अंदाज – यशपाल
4. मानवीय करुण की दिव्य चमक – सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
5. एक कहानी यह भी – मन्नू भण्डारी
6. स्त्री शिक्षा के विरोधी, कुतर्कों का खण्डन – महावीर प्रसाद द्विवेदी
7. नौबत खाने में इबादत – यतीन्द्र मिश्र
8. संस्कृति – भक्त आनन्द कौसल्यायन

#### **पुस्तक-कृतिका भाग-2**

1. माता का आँचल – शिवपूजन सहाय
2. जार्ज पंचम की नाक – कमलेश्वर
3. साना साना हाथ जोडि – मधु कांकरिया
4. एही ठैयाँ झुलनी हेरानी हो रामा – शिवप्रसाद मिश्र रुद्र
5. मैं क्यों लिखता हूँ – अज्ञेय

\_\_\_\_\_ :- क्रिया भेद, वाक्य भेद, संज्ञा, सर्वनाम, अव्यय, क्रिया विशेषण, अविकारी, समास, कारक, अनेकार्थी शब्द, मुहावरे, विपरीतार्थक शब्द, पत्र लेखन।

---

### विषय: कुरमाली

1. **व्याकरण** : संज्ञा, सर्वनाम, वचन, लिंग, पुरुष, भिन्नार्थक शब्द, विलोम शब्द, प्रत्यय, वाक्य – शुद्धिकरण।
2. **शिष्ट साहित्य** : कुरमाली – साहित्य के सभी पाठांश (कहानी, गीत, कविता)
3. **लोक साहित्य** : कुरमाली लोकथा
  - लोकगीत – करम, बिहागीत, डमकच, बांदना (सोहराई)
  - झारखण्ड के स्वतंत्रता सेनानी
  - कुरमाली साहित्यकार एवं उनकी कृतियाँ
  - कुरमाली साहित्य का सामान्य परिचय

---

### विषय : हो

1. **व्याकरण** :- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, काल, क्रिया, विशेषण, वचन, लिंग, पुरुष, पर्यायवाची शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, विलोम शब्द, कहावत, मुहावरे, पहेली काल आदि।
2. **साहित्य:**
  - (i) **गद्य संग्रह:-** मगे मुनु जगर, मादेड़ साड़े, लको बोदरा, बले बुरु रेय: काअनि, रितुइ गोन्डाई, लाड ओए चिल्काते बोंडोलेयना।
  - (ii) **पद्य संग्रह:-** गुलाब बड़ा, दिषुम, अबुअ: भारत दिसुम, अम्बुल, जोनोम दिसुम, सिंगि।

---

### विषय : खोरठा

1. **गद्य भाग:-** कहानी, एकांकी, नाटक, लघु उपन्यास
  - (क) खोरठा गद्य- पद्य संग्रह- प्रकाशक खोरठा साहित्य संस्कृति परिषद बोकारो।
  - (ख) दू डाइर जिरहुल फूल
2. **व्याकरण:-** संज्ञा, सर्वनाम, कारक, लिंग निर्णय, मुहावरा, कहावत।
3. **निबंध:-** समसामयिक विषय पर

- 
1. **व्याकरण** :— संज्ञा, सर्वनाम, वचन, लिंग, पुरुष, अनेकार्थक शब्द, विलोम शब्द, उपसर्ग, प्रत्यय, वाक्य शुद्धिकरण, मुहावरा, बुझावल, उल्टा शब्द।
  2. **शिष्ट साहित्य** :— खड़िया पाठ्य पुस्तक के सभी पाठांश (कहानी, गीत, कविता आदि)
  3. **लोक साहित्य** :—
    - (i) खड़िया कहानी (लोककथा)
    - (ii) खड़िया गीत—पर'ब—तिहा, बिहा (केरसोड.), मुरड', कसासिड।
    - (iii) खड़िया साहित्यकार—जुलियस बा', प्यारा केरकेट्टा, जोवाकिम डुँगडुँग, पौलुस कुल्लू।
    - (iv) **निबंध** — शहीद तेलेंग खड़िया, खड़िया महासभा, बंदोई, जाड कोर, करम, मदेइत, जनम पर'ब।
- 

#### विषय: पंचपरगनिया

1. **व्याकरण** :— संज्ञा, सर्वनाम, वचन, लिंग, पुरुष, समान शब्द अर्थ अनेक, उल्टा शब्द, प्रत्यय, वाक्य शुद्धिकरण, विशिष्ट शब्द, पत्र लेखन आदि।
  2. **शिष्ट साहित्य**:— पंचपरगनिया साहित्य पुस्तक के सभी पाठांश (कहानी, गीत, कविता आदि)
  3. **लोक साहित्य**—
    - (i) मारांग बुरु,
    - (ii) पूजा थान (देवस्थल)
    - (iii) करम गीत, सँहरइ गीत, बिहा गीत, पुसगीत, मंतर गीत।
    - (iv) बिरसा मुण्डा, स्वतंत्रता आन्दोलन से जुड़े लोग
    - (v) पंचपरगनिया साहित्यकार एवं उनकी कृति
    - (vi) पंचपरगनिया साहित्य का परिचय
- 

#### विषय : संथाली भाषा का पाठ्यक्रम

1. **व्याकरण** — संज्ञा, सर्वनाम, वचन, लिंग, पुरुष, समान शब्द अर्थ अनेक, विलोम शब्द, प्रत्यय, वाक्य शुद्धिकरण।
2. संथाली—साहित्य पुस्तक के सभी पाठांश (कहानी, गीत, कविता आदि)

3.

- (क) आगिल हापड़ाम कोवा; काथा,
- (ख) आगिल हापड़ाम कोवा सेरेज-एनेच्-बाहा, डाहार, सोहराय, काराम, दाँसाँय ।
- (ग) माहात्मा गाँधी जियोन चरित ।
- (घ) सिदो कानहू और तिलका माँझी जीवन एवं आंदोलन
- (ङ) संताली साहित्यकार एवं कृत्ति
- (च) संताली साहित्य का परिचय

---

### विषय : संस्कृत

प्रश्न झारखण्ड राज्य के मैट्रिक स्तर की पाठ्य पुस्तकों पर आधारित होंगे। झारखण्ड राज्य में दशम कक्षा हेतु स्वीकृत पुस्तक शेमुषी (भाग-2) के सभी पाठ तथा उनमें अनुप्रयुक्त व्याकरण इसमें मुख्य रूप से शामिल होंगे। इनके अतिरिक्त शब्द रूप, धातु रूप, तथा व्याकरण के अन्य भाग इस प्रकार होंगे –

#### शब्द रूप

बालक, फल, रमा, पति, मति, नदी, धेनु, वधू, पितृ, मातृ, राजन, गच्छन्, भवत्, आत्मन्, विद्वस, तत्, किम्, इदम्, अस्मद्, युष्मद् ।

#### धातु रूप (लट्, लोट्, विधि लिङ्ग, लङ्, तथा लृट् लकारों में)

पठ्, गम्, लिख्, पा, स्था, दृश, अस्, भज्, घ्रा, हन्, श्रु, नृत्, स्पृश, कथ्, कृ, ज्ञा तथा क्री ।

**सन्धि** — स्वर सन्धि (भेदों सहित), व्यंजन सन्धि, विसर्ग-सन्धि ।

**समास** — तत्पुरुष, बहुव्रीहि तथा द्वन्द्व समास ।

**कारक** — सभी विभक्तियों का प्रयोग ।

**सामान्य व्याकरण** —संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, अव्यय, ध्वनि, पद, धातु, वाच्य रिर्वतन (केवल लट् लकार में)

---

### विषय : नागपुरी

1. **नागपुरी व्याकरण से**— वर्ण, संज्ञा, सर्वनाम, लिंग, वचन, विशेषण, क्रियाविशेषण, कारक, काल धातु, क्रिया, अव्यय, विपरीतार्थक शब्द, अनेकार्थक शब्द उपसर्ग-प्रत्यय, समास अनेक शब्दों के बदले एक शब्द, वाक्य शुद्धि ।
2. **नागपुरी शिष्ट साहित्य से** — मंजर- भाग-2 से- शकुंतला मिश्र, डॉ. उमेशनन्द तिवारी

---

### विषय : मुण्डारी

1. — संज्ञा, सर्वनाम, वचन, लिंग पुरुष, समान शब्द अर्थ अनेक, विलोम शब्द, प्रत्यय, वाक्य शुद्धिकरण।
  2. **शिष्ट साहित्य** मुण्डारी साहित्य पुस्तक के सभी पाठांश—कहानी, गीत कविता।
  3. मुण्डारी लोक गीतों (बा, करम, जरगा, जतरा, जपि, अड़ान्दि)
- 

### विषय: कुडुख

1. **व्याकरण** — संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया विशेषण, लिंग, वचन, पुरुष, पर्यायवाची शब्द, विपरीतार्थक शब्द, अनेक शब्दों के बदले एक शब्द, कहावत, मुहावरे, पहेली, काल आदि।
  - (क) **शिष्ट साहित्य** — कुडुख साहित्य पुस्तक के सभी पाठांश (कहानी, उपन्यास, नाटक, गीत, कविता)
  2. **लोक साहित्य** —
    - (क) लोक कथा
    - (ख) लोक गीत
    - (ग) मुहावरे
    - (घ) कहावतें
    - (ङ) पहेली
- 

### विषय : उड़िया

#### 1. गद्य विभाग

##### (A) **साहित्य — 2007 (OBSE)**

- |     |                                      |   |                      |
|-----|--------------------------------------|---|----------------------|
| (a) | दुनियार हालचाल                       | — | गोपाल चन्द्र प्रहराज |
| (b) | नारद स्तुति                          | — | डा. सदाशिव मिश्र     |
| (c) | जातिय स्रोतरे बुद्धिजीवी मानंक स्थान | — | डा. वैद्यनाथ मिश्र   |
| (d) | स्वाधीन जातिर नूतन मूल्यबोध          | — | डा. गोलक विहारी धल   |

(B)

(OBSE)

- |     |                   |   |                    |
|-----|-------------------|---|--------------------|
| (a) | उच्चाभिलाष        | — | शशिभूषण राय        |
| (b) | सेहि स्मरणीय दिवस | — | डा. हरेकृष्ण महताव |
| (c) | विद्या ओ विधार्थी | — | चित्तरंजन दास      |

## 2. पद्य विभाग

### (A) साहित्य — 2007 (OBSE)

- |     |             |   |                        |
|-----|-------------|---|------------------------|
| (a) | उत्कल संतन  | — | मधुसूदन दास            |
| (b) | नदी प्रति   | — | मधुसूदन राउ            |
| (c) | धउली पाहाड़ | — | पदमचरण पट्टनायक        |
| (d) | आगामी       | — | कालिन्दीचरण पाणिग्राही |
| (e) | बापुजी      | — | डा. मायाधर मानसिंह     |

(B)

(OBSE)

- |     |                         |   |                   |
|-----|-------------------------|---|-------------------|
| (a) | युधिष्ठिरं धर्म परीक्षा | — | शारला दास         |
| (b) | रामचरित                 | — | उपेन्द्र भंज      |
| (c) | छांट पुणि एडे से विराट  | — | सच्ची राउतराय     |
| (d) | ग्रामपथ                 | — | विनोद चन्द्र नायक |

## 2. उड़िया साहित्यर इतिहास

- |     |                                   |   |                    |
|-----|-----------------------------------|---|--------------------|
| (a) | उड़िया साहित्यर आदि पर्व          | — | सुरेन्द्र मंहान्ती |
| (b) | उड़िया साहित्यर इतिहास मध्य पूर्व | — | सुरेन्द्र मंहान्ती |
| (c) | उड़िया साहित्यर इतिहास            | — | डा. मायाधर मानसिंह |
| (d) | उड़िया साहित्यर संक्षिप्त इतिहास  | — | डा. वृंदावन आचार्य |

## 3. काव्य ओ कविता

- |     |                              |   |              |
|-----|------------------------------|---|--------------|
| (a) | श्रीमद् भागवत (एकादश स्कन्द) | — | जगन्नाथ दाश  |
| (b) | तपस्विनी                     | — | गंगाधर मेहर  |
| (c) | कारा कविता                   | — | गोपबन्धु दाश |

## 4. उपन्यास

- |     |                |   |                        |
|-----|----------------|---|------------------------|
| (a) | छ' माण आठगुण्ट | — | फकीर मोहन सेनापति      |
| (b) | माटिर मणीष     | — | कालिन्दी चरण पाणीग्रही |

## 5. गल्प

- |     |                                                      |   |                    |
|-----|------------------------------------------------------|---|--------------------|
| (a) | गल्प श्वल्प (प्रथम भाग)                              | — | फकीर मोहन सेनापति  |
| (b) | आजिर गल्प संकलन<br>(डिमिरी फुल , मागुणीर शगड, शिकार) | — | निमाइ चरण पट्टनायक |

6. नाटक

- |              |   |                   |
|--------------|---|-------------------|
| (a) कोणार्क  | — | अश्विनी कुमार घोष |
| (b) घर संसार | — | रामचन्द्र मिश्र   |

7. \_\_\_\_\_

लिग, वचन, पुरुष, विभक्ति, अव्यय, क्रिया, संधि, समास, रूढ़ि प्रयोग, विपरीतार्थक शब्द, कुदन्त, तद्धित ।

---

---

**Subject : English Language and Literature**

**1. Language**

- Error Recognition.
- **Grammar-** Adjective, Noun, Pronoun, Verb, Subject-Verb, Agreement, Interchangeability of Noun and Verb, Gerund, Participle, Infinitive, Adverb, Tense, Clause, Transformation, Narration, Voice, Preposition.
- Synonyms.
- Antonyms.
- Idioms & Phrases.
- Comprehension Passage etc.

**2. Literature**

- **Novel-** Oliver Twist- Charles Dickens; Animal farm- George Orwell; Five Point Someone- Chetan Bhagat; Treasure Island- R.L. Stevenson; Retold Stories: Lamb's Tales from Shakespeare
- **Poetry-** The Daffodils- William Wordsworth; The Donkey- Sir J. Arthur Thomson; Death Be Not Proud- John Donne; Leisure- W.H. Davis; Where The Mind Is Without Fear-

Rabindranath Tagore; The Loveleight of Tress, The Cherry Now-  
A.E. Housman

- **Short Stories-** Three Questions- Leo Tolstoy; The Tiger's Claw- R.K. Narayan; A Man Who Had No Eyes- Mackinley Kantor; The Lost Jewel- Rabindranath Tagore .
  - **Essay-** Good Manners- J.C. Hill; The Sun, the Planets and the Stars- C. Jones; Animals In Prison- Jawaharlal Nehru; Forgetting- R. Lynd.
  - **A History of the English Language (in short):** A History of English Language- A.C. Baugh, Origins of the English Language- Joseph Willies, Wikipedia.org
- 

### **Subject : Urdu**

#### 1. Prose

- |                       |   |                     |
|-----------------------|---|---------------------|
| i. Qaumi Hamdardi     | - | Hali                |
| ii. Guzra Howa Zamana | - | Sir Syed Ahmed Khan |
| iii. Achhi Kitab      | - | Molvi Abdul Haque   |

#### 2. Poems

- |                             |   |                 |
|-----------------------------|---|-----------------|
| i. Tarana-e-Hind            | - | Iqbal           |
| ii. O Desh se Aanevale Bata | - | Akhtar Sheerani |
| iii. Nagma-e-Sahar          | - | Josh Malihabadi |
| iv. Barkha Rut aur Pardes   | - | Hali.           |

#### 3. Grammar

- i. Opposite
- ii. Gender
- iii. Singular
- iv. Plural
- v. Meanings.

---

### **Subject : Bengali Language and Literature**

#### 1. Novel, Drama, Poetry

- (A) Ramer Sumati- Sharatchandra



- (B) Mukut-Rabindranath Thakur
- (C) Shishu Kabyo (Selected)- Rabindranath Thakur
  - (i) Manjhi,                      (ii) Pujar Saj
  - (iii) Sukhdukkha              (iv) Kagajer Nouka
- (D) Kabyo Sanchayan- Sahyendranath Dutta
  - (i) Mati                          (ii) Jharna
  - (iii) palkirgan                  (iv) Sagar Tarpan
- 2. Grammar- Bisheshya, Bisheshan, Sarbanam, Kirya, Linga, Bachan
- 3. Essay
- 4. Letter writing