

Paper - II
KASHMIRI

Booklet Code

A

Test Booklet No.

SUBJECT CODE : 2 1

Roll No. :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(Figures as per admission card)

Roll No. (in words) : _____

OMR Sheet No. :

--	--	--	--	--	--

Name and Signature of Invigilator/s

Signature : _____

Name : _____

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 24

Number of Questions in this Booklet : 100

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of hundred (100) multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the test booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested **To Open the Booklet and Compulsorily Examine it as Below:**
 - (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of the cover page. Do not accept a booklet without sticker seal or open booklet.
 - (ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Test Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - (iii) After the verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the questions are to be indicated in the **OMR Sheet kept inside this Booklet**. If you mark at any place other than in the circles, the OMR Sheet will not be evaluated.
6. Read the instructions given in OMR Sheet carefully. Fill the Booklet Code of Paper-II in OMR Sheet **Compulsorily**.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space provided for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the OMR answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must NOT carry it with you outside the Examination Hall.
10. You can take away test booklet and carbon copy of OMR Answer Sheet after the examination.
11. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
12. **Use of any calculator, electronic gadgets or log table, etc. is prohibited.**
13. **There is no negative mark for incorrect answer.**

- 1- لسانیات کیا گوو
صحیح جواب ڈاؤو
- (A) زبانہ ہند جمالیاتی مطالعہ
(B) زبانہ ہند لغوی مطالعہ
(C) انسانی ذاتن ہند علم تہ تہند باہمی رشتہ
(D) انسانی زبانہ ہند سلسلہ وار تہ کلہم ساختگ مطالعہ
- 2- 'زبان چھ بنیادی بولک نہ ز تحریر یہ کس ستر چھ منسوب
- (A) سرو لیم جونزن
(B) ڈی سوسن
(C) تھامس ینگ
(D) نوم چامسکی
- 3- تم لفظ یمن سنسکرت زبانی ستر نہ آسنس برابر رشتہ چھ، تمن چھ ونان
- (A) تدبھو
(B) تنسم
(C) وٹن
(D) یڑ سستی
- 4- پرناوتین ہنزا کھ خاص خصوصیت چھ یہ ز
- (A) یمن پرناوتین اندس پٹھ تالری بیہ تمن چھنہ بدلا وسپدان
(B) صرف چھ ہکار آواز ستر ملحق پرناوتین بدلا ویوان
(C) یمن چھ جنس، تعداد تہ حالہ مطابق صوتی، مار فنی بدلا وسپدان
(D) پرناوتین چھ خالص جنس حساب صوتی بدلا ویوان تعداد تہ حالہ مطابق نہ کیئہ
- 5- یمن اثری کراوتین نہ مفعول لگتھ ہیکہ، تمن چھ ونان
- (A) خالص اثری کراوتی
(B) اثری کراوتی
(C) ڈکھہ کراوتی
(D) بلی اثری کراوتی

- 6- زبان چھ صوتیاتی، مارفیمیاتی تہ جملیاتی سطحس 9- کھیمندر سہنر کتھ کتابہ منز چھ کشیر ہند بن پٹھ
- شاعران مشور دینہ آمت ز تمن پز پنہ مادی زبانی ہند مطالعہ کرن
- (A) شاعرانہ (B) مصنوعی (C) فطری (D) جبری
- 7- تغیراتی گرامر کبانی کارچھ مانہ یوان
- (A) ولیم جونزن (B) فرنز بوب (C) نوم چامسکی (D) جوشم شیلندر
- 10- صحیح ترتیب ڈاؤ
- الف: چ 1- زیو دؤرتاکی، اؤزی، اہکاری
- ب: تھ 2- گگیو، اؤزی، ہکاری
- ج: پ 3- زیو دؤندی، اؤزی، ہکاری
- د: ہ 4- وؤٹھی، اؤزی، اہکاری
- 8- کاشربن آوازن، لفظن، تہ جملن ہندس تجزیاتی مطالس پٹھ بنی رسالہ اصوات کشمیری، لیکھن وول چھ
- (A) سیف الدین قاری (B) سیف الدین تاریلو (C) ثناء اللہ کریری (D) سونتر پنڈت
- (A) الف-2.ب-1.ج-3.د-4 (B) الف-1.ب-3.ج-4.د-2 (C) الف-3.ب-2.ج-4.د-1 (D) الف-4.ب-3.ج-1.د-2

11- 'ا' بکھ چھان پیوم-یتھ راز دانے-یتھ مصرس منز چھ 14- الف-ب کالمس منز کرویج ترتیب قائم

'ا' بکھ چھان پیون'

الف: تلہ چھے زیس تے پٹھہ چھکھ نژان۔ ۱-تمثیل

(A) تشبیہ

ب: موت چھ بہہ تے کو تو ژل زے۔ ۲-علامت

(B) علامت

ج: شوگہ ذلہ نیرتھ پنزر مٹھم۔ ۳-تشبیہ

(C) تلمیح

د: مولن تل چھے بوڈ ناگہ راداہ۔ ۴-استعار

(D) محاورہ

(A) الف-۲.ب-۱.ج-۳.د-۴

12- 'کیا کر رنس تیر کمان' رنس لفظک معنی چھ

(B) الف-۳.ب-۴.ج-۲.د-۱

(A) معذور

(C) الف-۱.ب-۲.ج-۴.د-۳

(B) ولیہ وپر

(D) الف-۴.ب-۳.ج-۱.د-۲

(C) رؤن

(D) بے ہنر

15- بیومنز گس تو اریخ دان چھ نند ریشن ہم عصر

13- نند ریشن کدیوت 'علمدار کشمیر' لقب

(A) کلہن پنڈت

(A) بابا نصیب الدین

(B) جونراج

(B) بابا علی رینہ

(C) پراجہ بٹ

(C) بابا نصیر الدین

(D) بابا کمال

(D) بابا زین الدین

- 16- صحیح ترتیب ڈاؤرو
 الف: زگھ 1- کھیول
 ب: گمبر 2- سنجید کتھ
 ج: ووکھل 3- زمین
 د: گب 4- پیدل
- 18 ریشیت تہ سائو ریش کتابہ ہند مصنف چھ
 (A) اسد اللہ آفاقی
 (B) پی۔ این۔ پٹپ
 (C) سری کنتھ تو شخانی
 (D) رشید نازکی
- 19- سرواستہ واد چھ مانان ز
 (A) خا رجبی آسن (چیز) چھ پوز ییلہ زنہ
 باقی سورے اپن چھ
 (B) ظاہری تہ باطنی آسن چھ وقتی تہ عارضی
 (C) دا خللی تہ خا رجبی تمام چیز تہ سورے
 آسن چھ حق تہ پوز
 (D) شتر چھ وا حد حقیقت تہ باقی سورے
 چھ شرطیہ
- 20- مجھن کاناو دی بھکشوتیمی اکہ روا یڑ کنی کشیر بدھ مت
 واتنود، سہ اوس
 (A) سرواستہ وا دکر
 (B) تنز وا دکر
 (C) مہایان وا دکر
 (D) تھیرا وا دکر
- 17- یونہ کنہ درج ژورو بیانو منز کر و صوفیت باپتھ
 غار مناسب بیانچ نشان دہی
 (A) اسکندر ہس منز گہ اکہ معمولی بغاوت۔
 اتھ بغاوت آ و صوفیہ ونہ۔ یہ لقب اوس
 حضرت علی ہند بن ہمدردن دنہ آمت
 (B) صوفی چھ نظریہ اضافیت مانتھ پرتھ
 موجودس اکہ اکر سندر شرط زانتھ مطلق
 حقیقت نفی کران
 (C) صوفی ناو پو گوڈ شیخ ابو ہاشم کو فیس
 (D) مابوا خدا پرتھ کینہہ ترک کرن تہ
 خود پانہ فنا گرہن گو و تصوف

21۔ 'محمود گامیٰ سن کر کرکاشتر شاعری منزیتی تجربہ'۔ 23۔ 'زانہ یس پننے بدن دُردن ہیو ہیر یون'

یہ مصرچھ یتھ بحر منز گند نہ آمت
'لول چھ محمود نہ شاعری ہند مرکز'۔

(A) بحر رمل

صحیح جواب ڈارو

(B) بحر متقارب

(C) بحر ہزج

(A) گوڈنیک بیان چھ صحیح، دویم چھ غلط

(D) بحر جز

(B) دُونوے بیان چھ غلط

24۔ یہ شاعر اوس گوڈ 'ثابت' تخلص ورتاوان

(A) پرمانند

(C) دُونوے بیان چھ صحیح

(B) زندکول

(D) گوڈنیک بیان چھ غلط، دویم چھ صحیح

(C) کرشن جورا زدان

22۔ وژن ناوچ صنف چھ

(D) لکھمن جو بلبل

25۔ 'کانڑھاسو زخم نہ خبرے' یتھ مصرس منز چھ تاثر

(A) ترقی پسندی ہند دیت

(A) بے پڑھی ہند

(B) پہہ اُنی ہز روایت

(B) لا ابالی ہند

(C) جدید شاعری ہنز پچان

(C) نفرتک

(D) بے اعتنائی ہند

(D) نغماتی شاعری ہنز روایت

- 26- وژئس منز چھنہ عام پاٹھو کا نہہ مخصوص گوڈ، منز تہ اند۔ یہ چھ منطق چہ حکمرانی نشہ آزاد
- (C) دون
- (D) ژون
- (A) یہ بیان چھنہ درست
- 29- ناجی تہ شوق کمر سبز شاعری متعلق چھ ونان ز'اتھ منز چھ طلسم ہوش ربا،
- (B) یہ بیان چھ درست
- (C) یہ بیان چھ غزل متعلق صحیح
- (A) صدمیر
- (D) یہ چھ غلط فہمی
- (B) شمس فقیر
- 27- نظم 'نئے' چھ موضوعی اعتبار اکھ
- (C) سوچہ کراں
- (A) سری نظم
- (D) احد زرگر
- 30- 'لشہ زن نارزو تھس کنگے'۔ یتھ مصرس منز چھ یہ پیکرو وتلان
- (B) رؤمانی نظم
- (C) ترقی پسند نظم
- (A) سمعی تہ ذوقی
- (D) جدید نظم
- 28- صدمیر 'اکہ تند' کوشن حصن منز چھپو و
- (B) لمسی تہ بصری
- (A) اُکس
- (C) لمسی تہ سمعی
- (D) ذوقی تہ شامعی
- (B) تڑبن

- 31۔ فریڈرک برکھاڈ چھ یوسف زلیخا مثنوی بیتھ زبانی
منز ترجمہ کران
(A) فرانسسی
(B) ڈچ
(C) جرمن
(D) انگریزی
- 32۔ دین بال چھس دخت افراسیاب
کرس گردشے آسمان خراب
شاہ نامس منز کمس کردار سبز زو چھ یہ شعرونہ
آمت
(A) منیزہ
(B) روداہ
(C) فرہنگیس
(D) بیژن
- 33۔ ہی مال مثنوی ہندی ابتدائی تڑواہ شعر اگر امہ
داستان منز کڈنہ جن، داستانس پیپہ نہ کانہہ تہ
فرق۔ یہ کوسند بیان چھ؟
(A) غلام محمد شاد
(B) غلام نبی خیال
- 34۔ سنگد یپ، شہر فردوس، امران نگر۔ یمن شہرن
ہند ذکر کتھ مثنوی منز چھ؟
(A) گلریز
(B) گل بکاوی
(C) شاہ نامہ
(D) ہی مال ناگراے
- 35۔ نوش لب ہنز و بس چھے ---
(A) فرہنگیس
(B) محمودہ
(C) افروز پری
(D) ناز مست

36- مثنوی چھ عربی لفظ مثنی پڑھئے نہ آمت۔ 39- شاہ نامہ فردوسی کس یتھ شعرس منز کمس قدیم مثنی کیا گوو؟
پیغمبر سندر پنگ ذکر چھ

(A) یتھ منز کردار آسن دُن سکہ پانس بہ پیغمبری سبٹھا پانس سحر و جادوگری

(B) دو گن یا ز داو (A) ذکر یا

(C) یتھ منز ز بحر ورتا ونہ بن (B) زرتشت

(D) یتھ منز عشق یا جنگ و لیل آسہ (C) جمشید

37- کاشتر مثنوی ہی مال نا گراے ہند ماخذ کیا چھ (D) سلیمان

(A) صدر الدین وفایی سنز قصہ ارزن وہی مال 40- صحیح جواب ژ آرو

(B) قصہ کشمیر بزبان فارسی

(C) نا گراے وہی مال

(D) داستان در زبان ہی مال

الف: ارنہ رنگ گوم شراون ہیے 1- شمس فقیر

ب: موت معشوق یاد پیوم 2- رسول میر

ج: روش مے روش ہے پوشہ مألے۔ 3- سوچہ کراں

د: ناودر آب تے آب درناو 4- محمود گامی

38- نہال چند لاہوری سنز مذہب عشق چھے یتیمہ کاشتر مثنوی ہند ماخذ

(A) الف-4. ب-3. ج-1. د-2

(A) ہی مال نا گراے

(B) الف-2. ب-1. ج-4. د-3

(B) قمر زمان

(C) الف-3. ب-1. ج-2. د-4

(C) گل بکاوی

(D) الف-4. ب-1. ج-2. د-3

(D) زیبا نگار

- 41۔ تِلّہ لارِ دُجھمکھ حال ونہ ہے وارِ دُجھے رُوے
گلہ زو مے گیم اوش و دُتھم ددرایہ ونے کیا
یتھ شعرس منز چھے ---
صحیح جواب ڈا رو
- (C) رُبائی
(D) مناجات
- 44۔ بہارس چُھم نہ پیترِ روزن
بہ بے ہارس شراوس ونہ کیا
یتھ شعرس منز چھے یہ تاثر غالب
- (A) منظر نگاری
(B) جذبات نگاری
(C) فطرت نگاری
(D) آہوز آری
- (A) بے ظابطگی
(B) بے فکری
(C) بے شبائی
(D) بے رُخی
- 42۔ سری نگر شہرس منز اوس مہورن گر، یتھ کولہ نزدیک
کپٹہ کول
ڈوٹھو کول
دود کول
مار کول
- (A) کپٹہ کول
(B) ڈوٹھو کول
(C) دود کول
(D) مار کول
- 43۔ صاحبو ستھ چھم مے چائی وتھ مے ایلچ ہاؤم
کوت کالاہ روز بے زان زانی ہندس چاؤم
یہ شعر چھ یتھ منز نہ اُمت
صحیح جواب ڈا رو
- (A) منظر نگاری
(B) طنز نگاری
(C) سراپانگاری
(D) جذبات نگاری
- 44۔ رسول میر نہ شاعری ہنز خاص خوبی چھ اُچ ---
صحیح جواب ڈا رو
- (A) منظر نگاری
(B) طنز نگاری
(C) سراپانگاری
(D) جذبات نگاری
- 45۔ صاحبو ستھ چھم مے چائی وتھ مے ایلچ ہاؤم
کوت کالاہ روز بے زان زانی ہندس چاؤم
یہ شعر چھ یتھ منز نہ اُمت
صحیح جواب ڈا رو
- (A) منظر نگاری
(B) طنز نگاری
(C) سراپانگاری
(D) جذبات نگاری
- 46۔ صاحبو ستھ چھم مے چائی وتھ مے ایلچ ہاؤم
کوت کالاہ روز بے زان زانی ہندس چاؤم
یہ شعر چھ یتھ منز نہ اُمت
صحیح جواب ڈا رو
- (A) منظر نگاری
(B) طنز نگاری
(C) سراپانگاری
(D) جذبات نگاری

- 46۔ صحیح جواب ڈالو
- الف: لمان ریڈس گوان گلریز کائٹر 1۔ زندہ کول
ب: موت معشوق یاد پیوم 2۔ فاضل کشمیری
ج: روش مے روش ہے پوشہ مائلے 3۔ عبدالاحد آزاد
د: ناودر آب تے آب درناو 4۔ غلام رسول نازکی
- (A) الف-4۔ب-1۔ج-3۔د-2
(B) الف-2۔ب-1۔ج-3۔د-2
(C) الف-1۔ب-3۔ج-2۔د-4
(D) الف-4۔ب-2۔ج-1۔د-3
- 47۔ مہجور نہ یمبر زل، نظم ہند اکھ کردار چھ۔۔۔
- صحیح جواب ڈالو
- (A) تکر
(B) بلبل
(C) ہند فونوس
(D) یومبر
- 48۔ آواز دوست چھ۔۔۔۔
- صحیح جواب ڈالو
- (A) وڈنچ سو مبرن
(B) رباعی ہنز سو مبرن
(C) مثنوی ہنز سو مبرن
(D) قصیدن ہنز سو مبرن
- 49۔ صحیح جواب ڈالو
- الف: یمبر زل 1۔ مہجور
ب: آرول 2۔ زندہ کول
ج: ون منزلال 3۔ عبدالاحد آزاد
د: کراہ کور 4۔ غلام احمد فاضل
- (A) الف-1۔ب-2۔ج-4۔د-3
(B) الف-3۔ب-1۔ج-2۔د-4
(C) الف-1۔ب-3۔ج-2۔د-4
(D) الف-2۔ب-1۔ج-3۔د-4
- 50۔ یہ شعر کس سہ چھ؟
- نرگس تے سو مبلن منز با حساب
چھی ڈچھن کھو وری ز کشمیر کو گولاب
- (A) زندہ کول
(B) فاضل کشمیری
(C) غلام رسول نازکی
(D) رساجا ودانی

- 51- زندگولس میول ایوارڈیتھ کتابچہ پٹھ (C) آش
- (A) شمار سؤمبرن
- (B) کرناوتارکھ نااپور
- (C) سؤمبرن
- (D) ناتیاری
- 52- یہ اوس نہ دینا تا تھ نادم سُنْد تخلص
- صحیح جواب ژاؤرو
- (A) نادم
- (B) مھر
- (C) سحر
- (D) مخمور
- 53- وُنی کڈکھ واشاہ پکھن، آسمانی پکھ سالاہ کُرتھ
- والے بُتہ یو د آسہا بلبُل تہ پنڑ وُپھ آسہے
- والے میتہ یو د آسہے موکجار ہئیو
- یم مصر چھ یتیمہ نظمہ ہندری
- (A) جانواراہ آسہا
- (B) بلبُل سُنْ
- 54- بالہ دامز سُم کڈان مستس وُژ ہکھ ----
- شاعر کس گن چھ مخاطب
- صحیح جواب ژاؤرو
- (A) کولہ گن
- (B) رؤس کچ گن
- (C) گریسی کو رگن
- (D) محبوبس گن
- 55- دُدر مئیس میانس و جودس رُود وُژن ہئیو کران
- صحیح جواب ژاؤرو
- (A) سوئنگ ہوا
- (B) پیر سُنْد دیدار
- (C) جاناوار سُنْز یو ل
- (D) محبوب سُنْد جلو

56۔ --- بوزنہ پانہ پیہ ہے بوز ہے میانی وداکھ 59۔ دزونی کوسم، پدر سیکو، تیول۔

صحیح لفظ ڈا رتھ کر و مجورن یہ مصر مکمل

یمن کتابن ہند مصنف چھ

(A) نالہ

(A) فاروق نازکی

(B) سوز

(B) غلام محی الدین گوہر

(C) زار

(D) غم

(C) ارجن دیو مجبور

57۔ کاشرس منز پو بلینک درس، آزاد نظم تہ سامبٹ

تیمس شاعر سند اتھ تھنہ۔

(D) غلام رسول سنتوش

(A) رحمان راہی

60۔ اسہ اُس جاپہ ہنز سبھا تنگی، بونہ اکھ وٹ، تھ

منز ا کس پاس دان چھ تہ پیس پاس پہنچ

جاے۔

(B) امین کامل

(C) غلام نبی فراق

(D) دینا ناتھ نادم

یہ بیان کمرہ منز چھ نہ امت؟

58۔ پے چھ ظلماتہ وزان نظمہ پٹھ چھ تیمس شاعر سند

اثر

(A) ہر دواو

(A) کولرج

(B) ظاہر باطن

(B) پیٹس

(C) کوکر جنگ

(C) ایلپٹ

(D) سوال چھ کلک

(D) کیٹس

- 61- 'شاید اوس سہ سیو دگر چنچ کانہہ سبیل سو نچان'
آخری سبق افسانکس یتھ بیانس منز چھ یتھ گن
اشارہ
- (C) گلشن مجید
- (D) اوتار کرشن رازدان
- 64- بیو منز چھنہ یتھ افسانہ سو مبرنہ ساہتیہ اکادمی
ایوارڈ میولمت۔
- (A) شہمار
- (B) تول
- (C) سرپھ
- (A) ٹنگہ ڈولمت بر
- (B) اکھ یاداکھ قیامت
- (D) پنج
- 62- دندوزن افسانک گس کردار چھ گلہ بدمعاشس
متعلق پڑھ گار کران؟
- (C) آکھ
- (D) انہ آتش
- (A) غفار
- 65- یہ افسانہ چھ رتن لال شانت سند۔
- (B) رؤسل
- (C) سلطان
- (A) شہز
- (D) نو غلہ دار
- 63- 'ٹنگہ ڈولمت بر کس افسانہ نگار سند مجموعہ چھ؟
- (B) تہہ درتہہ ترا تھ
- (A) شمس الدین شمیم
- (C) زتچھہ پکھہ
- (B) سید یعقوب دلکش
- (D) خبر بہ کتھہ کن چھس زندہ

- 66۔ دندوڑن افسانکس بریسر واتلس سَنز زانہ چُھ ناو (C) محمد شفیع سمبلی
- (A) میم صاب (D) نذیر جہانگیر
- (B) جمیل
- 69۔ عام پاٹھر چُھ یہ ماننہ یوان ز انگریز ادبک گوڈنیک افسانہ نگار اوس۔ صحیح جواب ژاؤ رو (C) شاہ مالہ
- (A) جیمز جوس (D) اشمہ
- 67۔ 'پھاٹکھ' افسانہ چُھ تیمس افسانہ نگار سُنڈ۔ صحیح جواب ژاؤ رو (B) ابڈ گراہلن پو
- (C) جیمز بیلڈونی
- (A) دیک کول (D) آر تھرل کونان ڈولے
- (B) اہس ہمدانی
- 70۔ 'ژھائے ڈراما ہس منز چُھ ہس سُنڈ ناو --- (C) امین کائل
- (A) جگندر (D) صوفی غلام محمد
- 68۔ 'سند باؤن اٹھم سفر' افسانک تخلیق کار چُھ (B) بجندر
- (A) بشیر اختر (C) مہندر
- (B) روپ کرشن بٹ (D) گجندر

- 71۔ 'کنگ لیر' ڈراما ہنس منزکس چھ اہڈ منڈس یہ خبر
دوان زڈیوک البانی تہ ڈیوک کارنوالس درمیان
چھ جنگ وٹھون ؟
(A) مسخر
(B) کنٹ
(C) کیوران
(D) اہڈگر
- 72۔ 'گریسی سنڈ گر' ڈراما ہنس منزکس چھ رزاق ہنس
گرس نار دوان ؟
(A) چکدار
(B) معتبر تہ گامہ رانڈ
(C) فقیر ڈار
(D) زالدار
- 73۔ ارسطوہن چھ المیہ نگاری ہنس منزیہ ڈراما
مکمل تہ بے لاگ تخلیق مومنٹ ۔
صحیح جواب زڈیوک
(A) ایڈپس
(B) اینٹی گان
- 74۔ 'کرم صاب اوس مچامس'۔۔۔
صحیح جواب زڈیوک
(A) مام
(B) ہمسایہ
(C) دوست
(D) ساجو
- 75۔ 'سو آسہ یہے کہہ بہہ ورش' ہیلہ سومیا نس تقریرس
تقید کران آس۔
(A) ناتھ دیوالی کر
(B) سیوا
(C) ارن آٹھولے
(D) جے پرکاش

- 76- 'ہوتی متس بدس مہ دس اولاد تیوتھ، زندہ تھا و بس ناویس'۔ کنگ لیر کس چھ یہ بددعا کران؟
- (A) گونزل
- (B) ریگن
- (C) داے
- (D) کاڈلیا
- 77- 'حبہ خاتون ڈراما' کئی چھ لیکھمت؟
- (A) اختر محی الدین
- (B) علی محمد لون
- (C) سجد سیلانی
- (D) امین کامل
- 78- 'مہ چھنہ پنڈ کز سہ ماحول تہ فضا ڈولمت باسان یس زن کاہن سند بیان پرتھ ڈہنس منز ووتلان چھ'۔
- یہ بیان کئی چھ 'سیا' ڈراما ہس متعلق دیوتمت؟
- (A) محی الدین حاجی
- (B) علی محمد لون
- (C) مسز ایکس
- (D) شہین
- 79- 'گاڑ ہانز' ڈراما چھ تیوتھ سند ڈراما ہک ترجمہ
- (A) تلکی شوشکر پلے
- (B) رابندر ناتھ ٹیگور
- (C) راجندر سنگھ بیدی
- (D) میکسم گورکھی
- 80- 'جہنمک پٹن پٹن نار' ناولہ منز کس چھ سنگیت سنٹرک سرپرست بنان؟
- (A) حاکم اعلیٰ
- (B) ایکس منسٹر
- (C) مسز ایکس
- (D) شہین

- 81۔ 'گر بدلی' ہنز کردار 'کاجل' اُس دھروپند گریہ
(C) ژور
کام کران
(D) اٹھ
(A) صفائی کران
- 84۔ 'اکھ دور' ناولہ منز چھ بار بار میمہ دریاؤک ذکر
(B) بتہ رنان
(C) بانہ مانجان
(D) پلو چھلان
(A) لیڈر
(B) وِستا
(C) چناب
(D) مدھوتی
- 82۔ 'اکھ دور' ناولہ ہند نیر شالہ اوس
(A) چوکور
(B) تحصیلدار
(C) تھانہ دار
(D) نمبردار
- 85۔ 'بہ انہ ژے کتہ بور پول پٹھہ ژوٹھی تہ ٹنگ'۔
ارن شا کس چھ یہ ونان؟
(A) کیتھرین
(B) ہندلی
(C) نبلی ڈین
(D) مسٹر ارن شا
- 83۔ 'شین تہ وتہ پو' ناولہ منز کتہ نفر چھ قمر وھس
تلاش کرنہ نیران؟
(A) ز
(B) پانژھ
(C) نبلی ڈین
(D) مسٹر ارن شا

- 86۔ لداچ ٹھالے ناولہ منز کڑ باب چھ ؟
 (A) 39
 (B) 93
 (C) 37
 (D) 59
- 87۔ اطالوی زبانی منز درامت 'ناول' لفظک معنی چھ
 (A) سہ قصہ، واقعہ بیتز یس کئے کولہ گن منسوب آسہ۔
 (B) سہ قصہ، واقعہ بیتز یس کئے زمین ڈو رس گن منسوب آسہ۔
 (C) سہ قصہ، واقعہ بیتز یس کانسہ ناودار شخصس گن منسوب آسہ۔
 (D) سہ قصہ، واقعہ بیتز یس کئے جلیہ گن منسوب آسہ۔
- 88۔ مجرم ناولہ ہندس مصنف ہند ونہ چھ یہ ناول
 ڈوڈہ نزول تہ۔۔۔ جلیہ تکمیل سپدان۔
 (A) بند پور
 (B) ژار
 (C) ورمل
 (D) بھدروا
- 89۔ غلام نبی گوہر چھنہ تیئمہ ناولہ ہند منصف۔
 (A) مجرم
 (B) پرانہ وار
 (C) میل
 (D) ارگہ اشد
- 90۔ لانجانیس چھ سلایم کین یمن وون بدین آگرن
 فطری دیت سمجھان۔
 (A) فکر ہنز عظمت تہ لفظن ہند مناسب انتخاب
 (B) جذبک انتہائی تیز تہ الہامی ورتاؤ
 (C) فکر ہنز عظمت تہ جذبک انتہائی تیز تہ الہامی ورتاؤ
 (D) فکر ہنز عظمت تہ لفظن تہ جملن منز ترتیب ہنز صفت کاری

- 91۔ 'ڈراما' شاعری چھ بڑی تہ بے دلی پاد کران
تہ رتن تہ نیک جذباتن پھیلتھ تراوان۔
یہ کس قول چھ؟
- (A) ارسطو
(B) لانجائیس
(C) فلاطینوس
(D) افلاطون
- 92۔ وحدت زمان، وحدت مکان تہ وحدت عمل، یمن
ہند تصور کس کو قدیم کالہ پیش؟
- (A) ارسطو
(B) سقراط
(C) سوسور
(D) ہیراکلیٹس
- 93۔ کتھارسز چھ ارسطو سنز خاص اصطلاح میٹیک
مفہوم چھ
- (A) ذہنی، نفسیاتی تہ نفسانی خون تہ خاہشن
ہند اخراج
(B) ناکار جذب بن ہند اخراج
- (C) طبی اصطلاح۔ قبض کشائی
(D) تریشوے بیان چھ صحیح تہ مناسب
- 94۔ کردارس منز گنہ قسم سکس۔ کمزوری۔ وراسنہ
باپتھ کوسہ چھ یونانی شعریاتچ اصطلاح؟
- (A) ہیمرشیا
(B) پیریشیا
(C) ڈیٹھے ریمب
(D) بیکس
- 95۔ 'بے اعتمادی ہند منہ کو نچھ تعطل' یہ کس تصور چھ؟
- (A) ارسطو
(B) وائرڈس ورتھ
(C) ایلپیٹ
(D) کولرج

- 96۔ 'پرمانند' کلام چھ الفاظن ہنز چگونگی لحاظہ ریختہ
یہ کس ناقدسند بیان چھ؟
(A) اوتار کرشن رہبر
(B) عبدالاحد آزاد
(C) مرزا عارف بیگ
(D) ششی شیکھر توشانی
- 97۔ تخیلک ورتاؤ چھ شاعری ہند خاص گون۔ زبانی
ہنز غربت چھ امکہ ورتاؤک بنیادی وجہ۔ یہ کسند
قول چھ؟
(A) ایڈراپاؤنڈ
(B) ممٹ
(C) کولرج
(D) آندوردن
- 98۔ سکھ شدرشن زشاہ نورالدین ----
یہ لچنڈ وول سکھ گس چھ پنہ گورنری دوران رائج
کران؟
(A) نورالدین خان
(B) اعظم خان
(C) عبداللہ خان اٹکڑی
(D) عطا محمد خان
- 99۔ گنہ تہ زبانی ہند اکھ تجریدی نظام اصول تہ قواعدا
، بیم انسان ہچھان چھ۔ تچ انگریزی اصطلاح چھ
(A) پرول
(B) لینگ
(C) سنٹیکس
(D) ٹبکسٹ
- 100۔ بوہ کسہ درج لیکھو منر گس بیان چھ آزادس ستر
منسوب؟
(A) پرمانند اوس بالا ارادہ ریختہ لکھان
(B) نویسنہ تہ سنجید جذباتن ہند باپتہ چھ
سوے زبان مناسب
(C) پرمانندسند ریختہ چھنہ بناوٹی بلکہ تہند
دیچ آواز
(D) بیم تریشوے چھ عبدالاحد آزادنی بیان

ROUGH WORK

ROUGH WORK