

Lang. Code : **10**

इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

This booklet contains 20 pages.

TAJ 19-I

प्रश्न-पत्र I PAPER I

मणिपुरी भाषा परिशिष्ट

Manipuri Language Supplement

भाग IV & V / PART IV & V

परीक्षा पुस्तिका संकेत
Test Booklet Code

परीक्षा पुस्तिका संख्या
Test Booklet No.



इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

मणिपुरी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें । / For instructions in Manipuri see Page 2 of this Booklet.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) मणिपुरी भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं ।	1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in MANIPURI language, but NOT BOTH .
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।	2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।	3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए केवल काले/नीले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें ।	4. Use Black/Blue Ball Point Pen only for writing particulars on this page / marking responses in the Answer Sheet.
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है P । यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य परीक्षा पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो, तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।	5. The CODE for this Language Booklet is P. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Test Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जो प्रत्येक 1 अंक का है : भाग-IV : भाषा I - (मणिपुरी) (प्र. 91 से प्र. 120) भाग-V : भाषा II - (मणिपुरी) (प्र. 121 से प्र. 150)	6. This Test Booklet has two Parts, IV and V, consisting of 60 Objective Type Questions, each carrying 1 mark : Part-IV : Language I - (Manipuri) (Q. 91 to Q. 120) Part-V : Language II - (Manipuri) (Q. 121 to Q. 150)
7. भाग-IV में भाषा-I के लिए 30 प्रश्न और भाग-V में भाषा-II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल मणिपुरी भाषा से संबंधित प्रश्न दिए गए हैं । यदि भाषा-I और/या भाषा-II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) मणिपुरी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए ।	7. Part-IV contains 30 questions for Language-I and Part-V contains 30 questions for Language-II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Manipuri language have been given. In case the language/s you have opted for as Language-I and/or Language-II is a Language other than Manipuri, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The language being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
8. परीक्षार्थी भाग-V (भाषा-II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग-IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।	8. Candidates are required to attempt questions in Part-V (Language-II) in a language other than the one chosen as Language-I (in Part-IV) from the list of languages.
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।	9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।	10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Name of the Candidate (in Capitals) : _____

अनुक्रमांक : (अंकों में) _____

Roll Number : in figures

: (शब्दों में) _____

: in words

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : _____ निरीक्षक के हस्ताक्षर : _____

Candidate's Signature :

Invigilator's Signature :

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____



P

P

(2)

Manipuri-I

Lang. Code : 10

TAJ 19-I

টেস্ট বুকলেট কোড

বুকলেটসি লমায় 20 যাওই ।

পেপার I

মণিপুরী লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট

ভাগ IV & V



হায়রক্ৰিফাওবা টেস্ট বুকলেট অসি হাংদোক্লনু ।

বুকলেটসিগী নীতি-নীয়মশিং (instruction) (সাইদ 19 & 20) অসি যান্না চেকশিন্না পাউ ।

কেন্দিদেটসিংদা পীবা ইন্সট্রাকশিং :

- বুকলেটসি মণিপুরী লেঙ্গুয়েজদা পাট IV (লেঙ্গুয়েজ I) নত্রগা পাট V (লেঙ্গুয়েজ II) দা পরিক্ষা থানিংবা কেন্দিদেটসিংগীদমক মোন টেস্ট বুকলেটতুগী সপ্লিমেন্ট অমনি । অনিমক্তি পূন্না পরিক্ষা থাৰা য়ারোই ।
- কেন্দিদেটসিংনা মোন টেস্ট বুকলেটতগী পাট I, II অমসুং III অমসুং মথোয়না খনবা লেঙ্গুয়েজসিংদী পাট IV অমসুং V কী পাউখুম পীবা দরকার লৈ ।
- ইংরাজি অমসুং হিন্দী লেঙ্গুয়েজসিংগী পাট IV অমসুং পাট V রাহংসিং মোন টেস্ট বুকলেটতা পীরে । লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্টসিংগীদমক তোঙান্না হংবা য়াই ।
- লমায়সিদা পাটিকুলারসিং ইননবা ব্লু/ব্লেক বোল পোইন্ট পেনখজংমক শীজিন্নৌ ।
- লেঙ্গুয়েজ বুকলেটসিগী কোডতি P নি । আনসর শীতকী সাইড-2 দা ইরিবা কোডতুগা অমসুং মোন টেস্ট বুকলেটতা ইরিবদুগা লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট বুকলেটকীসিগা চপ মান্নরা হায়না য়েংউ । মান্নদবা থোক্ৰবদি কেন্দিদেটনা খুদক্তা লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট বুকলেট অদু শীন্দোক্ৰবা ইনভিজিলেটরদা রিপোর্ট তৌগদবনি ।
- বুকলেট অসিগী পাট অনিনি IV অমসুং V । মসিদা রাহং অমমদা মার্ক অমা পীবা রাহং 60 যাওই :
পাট IV : লেঙ্গুয়েজ I — (মণিপুরী) (রা : 91 দী রা : 120)
পাট V : লেঙ্গুয়েজ II — (মণিপুরী) (রা : 121 দী রা : 150)
- পাট IV লেঙ্গুয়েজ I গী রাহং 30 যাওই অমসুং পাট V লেঙ্গুয়েজ II গী রাহং 30 যাওই । বুকলেট অসিদা মণিপুরী লেঙ্গুয়েজদংগা মরিলেনবা রাহং হংই । নহাক্ৰা নঙগী লেঙ্গুয়েজ I অমসুং নত্রগা II ওইনা খনবা লেঙ্গুয়েজসিংদু মণিপুরী নত্রবদি লেঙ্গুয়েজদুদা রাহং হংবা টেস্টবুকলেট অমা পীনবা হায়বীয়ু । পাউখুম পীরিবা লেঙ্গুয়েজসিংদু নহাক্ৰী এপ্লিকেশন ফোর্মদা ইখিবা লেঙ্গুয়েজসিংগা মান্নগদবনি ।
- কেন্দিদেটসিংনা লেঙ্গুয়েজসিংগী লিষ্টতগী লেঙ্গুয়েজ I ওইনা খনখিবদু নত্রবা অতোপ্পা লেঙ্গুয়েজ অমদা পাট V (লেঙ্গুয়েজ II)দা য়াওরিবা রাহংসিংগী পাউখুম পীবা দরকার লৈ ।
- টেস্ট বুকলেটতা পীরিবা মফমদুতদা রফ বর্ক তৌগদবনি ।
- পাউখুমসিংদু OMR পাউখুম চেদা ইগদবনি । নঙগী পাউখুমসিংদু চেকসিন্না মার্ক তো । পাউখুমসিং হোংনবা মুক অঙোবা শীজিন্নবা য়াদে ।

কেন্দিদেটকী মীং (অচোবা ময়েজ্ঞা) : _____

রোল নম্বর : অঙ্ক ময়েজ্ঞা _____

: রাহেদা _____

পরীক্ষাগী সেন্টর (অচোবা ময়েজ্ঞা) : _____

কেন্দিদেটকী সিগনেচর : _____ ইনভিজিলেটরগী সিগনেচর : _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

কেন্দিদেতশিংনা **Manipuri Language-I**
লৌরবদি পাৰ্ট-IV গী ব্ৰাহ্ম (91-120) ফাওবগী
পাউখুম পিনবা হোংনগদবনি ।

Candidates should attempt the questions
from **Part-IV** (Q.No. 91-120), if they
have opted **MANIPURI** as **LANGUAGE-I**
only.



Part – IV / ভাগ – IV
Language – I / ভাষা – I
MANIPURI / মণিপুরী

কেন্দ্রিতশিঙিনা Manipuri Language-I লৌরবদি পাৰ্ট-IV গী ৰাহং (91-120) ফাওবগী পাউখুম
পিনবা হোংনগদবনি।

মখাদা পীৰিবা ৰাৱেং অসি মু। পাৱগা পীৰিবা
ৰাহংশিং অসিগী খাইদগী চা বা পাউখুম পীয়ু ৰাহং :
(91-99)

প্ৰকৃতিদি শৰুইদবী লোই ইদবী। মহাকপু
‘অসি’ হয়। খুং ন্দু। তৰুবা... ব্ৰগা
পুে ক্লুবা ক। সু ওলোই। পুে ক্লে হোং ৰুবসু
অৰেন্সা তাগি। চিং, পাং, তুৱেল, লবুক-লমহাঙ,
উমং-ৰামং ৰায় পা বা-পান্দবা পুম্মক মাগী-শক্লে
ঙাক্ৰি। প্ৰকৃতিদা শক্লে শক্তম পান্সগী মতীক মাগী
লো সু মশীং িঙমদ। লৈৱিৰি। খঙ -
উ ৱিৰশিং। মৱন্তা- ৰায়পান্দবগা ৰায় পা বগা,
ৰায় পান্দবগা ৰায়পান্দবগা, ৰায় পা বগা, ৰায়
পা বগা ময়ামশিং অসিগী মৱন্তা উপায় কয়া। অমগা-
অমগা ঙ্গ-পাউ ফাউটৈ। অসুম্মা ফাও ৱিৰসি প্ৰকৃতিগী
লোল ঙাক্ৰি। শুপচিল্লগা ৰায় পান্দবগী লোল
অমসুং ৰায় পা বগী লোল হয়। খায়দোকপা
য়াগি। অদুম ওই মক প্ৰকৃতিগী লো গী তৰু-তৰুবা
পঙৈ লৈতে। ৰায় পা বগী সংসাৱশিদা ৰায়
পান্দবশিং। হাই। হুমা লৈ। মথোয়গী লো।
ৰায়পা বশিংগী াউশুম হাইৱি। শৰুইদবী প্ৰকৃতিগী
লো। মালেমদা ৰায়গী মচাক ওইৱক্ৰদৌৱিবা
পোংচাকশিং তপ্পা-তপ্পা শেমগৎলকথি। পোংয়া
পোংতি ওইৱকথি। প্ৰি বীগী অকোয়বদা ংশিংকী
লৈৱোল লৈৱোল লৈৱকথি। শকউদ্রিবা হয়দ্রোজে -
ওল্লিজে তি হন্দু। শকউবা ঙ্গশিং ওইৱকথি। চহী
কয়া ং লেপ্তনা চুহন্দু। সমুদ্রা ঙ্গ-পাক শেমখি।
ঙ্গৰোংদা ং ওইৱকপা পোংচাক পোংয়া শিংগা
হা। লৈৱশিংগা পু শি -য়া শি ন্দু। হে। মতীক-

মঙ লৈহল্লকই। ৰায়গী মতীক হাপ্লকই। ৰায়
পোকহ থি। মথোয়দা পান্সগী মতীক মঙাল হাপ্পুনা
শৰুইবা প্ৰকৃতি ওইৱকথি প্ৰকৃতিদা পান্সি অমসুং শা-
উচেক খুদিংমকী লোল লৈ। অদুবু মফোঙদোক্তি
তোঙাল্লি। অদুগা ৰায়পা বা খুদিংমক্ৰা প্ৰকৃতিগী
লোল খঙবসু ওইহে। জীব পা বশিংগী মৱন্তা
খাইদগী অই ৰিবা শিং। ৰিবা মীওইবা ফাওবদা
প্ৰকৃতি। মহাকী অৱোল অ প খৱতমক খঙহল্লম্মী।
প্ৰকৃতিদা শা-উচেকী লো। অমুকা হে। মপাল
ইদে। খোং ং উজাওগুম পুংই। মসিমক
পান্সিংশিংগী। লেঙদবা পুি অদুগা শাশিং। মফম
মতমগী মতুং ই। মৈশা লাংলুগদৌবশিংদু মাঙজৌ।
খঙলবা প্ৰকৃতি। হাৱিৱশা ওইৱমগি। ঙ্গশিংদা চাৱিবা
ঙাবু ফা বা খৌৱাং। য়েংলিবা ঙাৱাকপী অমা উৰুৱদা
মীওইবদা মখল-মখা ৰাখল ময়াম অমা
পোকহল্লিবসিমক প্ৰকৃতিগী লোল মশীং যান্সী হয়ৰি।

প্ৰকৃতিগী লো। সমুদ্র ঙ্গ ক হৌহল্লি। ঙ্গশিং
ঙ্গমায়দা মৱম-মচা কোকপা যাদবা জীবশিং ঙ্গ ক
কাৱকপদা যাওহল্লি। মীওইবা যাও। হঙেই চুম, লি,
উচেক, খোম কপা শাশিংগী। খৌজেংদগী। ক্লকপা
লো। অদুগা অপীকপা জীবশিং কৌজেং হাৱৌ,
চিং-হাৱি, কাং, তাম্মা চিংবগী খোঞ্জেল। শাখপ
লোল হয়। মৱমদি প্ৰকৃতি। মথোয়দা মশাদং
(Wing) মথোঙ। হকচাংদা তৰুৱগা। কহ বগী
শক্তি হাৱি ৱান্সী। অপিকপা জীবশিং অসিগী মশা।
হকচাং ব্ৰগা মথোঙগা কশি বা ব্ৰগা। ং ং
তৰুৱগী মতুং ই। খোঞ্জেলগী অহৌবা, অয়াকপা,
অত।, অমেঙব চিংবা লৌ।

91. ৰায় পা বা-পান্দবা অমদি অতৈ-অতৈ
জীবশিং । অমগা অমগা পাউ ফাওদোকু ৰিবা
লোল অসি ক াগী লোলো ?

- (1) মীওইবগী লো ি ।
- (2) শা-কৈগী লো ি ।
- (3) প্রকৃতিগী লো ি ।
- (4) উচেক-ৰায়গী লো ি ।

92. ঊংশিংকী লৈরোল লৈরোল । ক াগী
অকোয়বদা লৈরকথি ?

- (1) প্রকৃতিগী অকোয়বদা
- (2) ৰায় পা বশিংগী অকোয়বদা
- (3) চীং-পাং তুরেলগী অকোয়বদা
- (4) প্ৰি বীগী অকোয়বদা

93. কাং, হয়িং, তাম্বা চিংবা অপীকপা জীবশিংগী
খোঞ্জেলবু কৰি লোল হায় বগে ?

- (1) শাখপলোল ।
- (2) মীওইবগী লোল ।
- (3) শা-ঙাশিংগী লোল ।
- (4) হায় বা লোল লৈতে ।

94. কৌজেং-হারৌ, চীং-হারি, অী অসি-

- (1) কম্পাউন্দা বাদৰ্দি ।
- (2) এদজেক্টিবৰ্দি ।
- (3) এদভাবৰ্দি ।
- (4) কম্পাউন্দ ভাবৰ্দি ।

95. প্রকৃতিগী লো া সমুদগী ঙ্গ ক হৌহল্লি। ৰাহৈ
পরেং অসি-

- (1) ইন্টরোগেটিভৰ্দি ।
- (2) এক্সক্লেমেটৰিৰ্দি ।
- (3) দিক্ৰিয়াৰেতিবৰ্দি ।
- (4) ৈ গেটিবৰ্দি ।

96. শক্ৰাইদবী' ৰাহৈ অসিগী অ ' মখাদা
পীৰিবশিংশিদিগী অচুন্না খল্লু-

- (1) মশক মওং লৈতবা ।
- (2) মশক মওং লৈবা ।
- (3) মমাই মমীং পান্দবা ।
- (4) লোইবা ইদবা ।

97. 'শুপচিল্লগা' ৰাহৈ অসিদা সিলেবল কয়া
য়াওবগে ?

- (1) অমা
- (2) অি
- (3) অহ্ম
- (4) মরী

98. ক াগুন্স্ব া প্রকৃতিবু অসি হায়দু া খুং
িন্দু তাক্ৰুবা ঙ্গমগদ্রা ?

- (1) তাক্ৰুবা ঙ্গমলোই ।
- (2) হোং দু া য়েংগি ।
- (3) তাক্ৰুবা ঙ্গমগি ।
- (4) হোং িংবা ফাওদে ।

99. ‘ৰায় পা বা, পান্দবা পুন্মক মাগী শক্কা
ঙাক্তি।’ ৰাহৈ পৰেং অসিদা ইৰিবা মাগী,
হায়ৰিবসি কাবুে ?

- (1) মীওইবি।
- (2) প্রকৃতি।
- (3) শা-কৈ।
- (4) ৰায় পান্দবি।

দিৰেক্স :- শৈৰেং অসি পারগা মখাদা পীৰিবা
ৰাহংশিং অসিগী পাউখুম পীযু (ৰাহং 100-105)

অকংবা মৰু। লৈমাইদা তারগা

হৌগৎলকই তুমি খোঞ্জেল োক্তা,

তু রকপদদি অচৌবা উজাও।

োৱকই অকিবা ফংলবা

অহৌবা খোঞ্জেলগা লোয়।

শেমগৎ শাগৎপা হায়বসি।

তুমি। মৌ পাঙে। কই

ুগায়বা মাংহ বা হায়বসি।

ইৰাং লংহল্লি পুন্মকপু

ৌদাং পুন্মসে হাকী খুৎশেমি।

100. অকিবা ফংলবা অহৌবা খোঞ্জেলগা লোই।
ক।। তু রকপগে ?

- (1) অপীকপা পান্নী মচা।
- (2) অচৌবা চেকী যুমশিং।
- (3) অক বা োংলৈ ুংশিং।
- (4) অচৌবা উজাও পান্নী।

101. শেমগৎ শাগৎপা করল্লা মৌ পাংে। কপগে

- (1) তুমি। মৌ পাঙে। কই
- (2) মৌ পাংে। ক্ত। লৈ
- (3) লাও খোংলগা মৌ পাঙে। কই
- (4) হৰাও-ুংঙায়বগা লোয়। মৌ
পাঙে। কই।

102. ুগায়বা হায়বসি পুন্মমক্তা কৰি ফাওহ বগে ?

- (1) হৰাওহল্লি
- (2) ইৰাং লাংহল্লি
- (3) ুংশুক-ুংজা হল্লি
- (4) কৰিমত্তা ফাওহ বা ঙমদে

103. ‘ৌদাং পুন্মসে হাকী খুৎশেমি।’ শৈৰেংগী
পৰেং অসিদা যাওৰিবা ‘হাকী হায়বা ৰাহৈ
অসি ক।ি হায়।খ বগে ?

- (1) কবি ওই।খল্লি
- (2) ওজা ওই।খল্লি
- (3) ঈশ্বৰ ওই।খল্লি
- (4) ইমা-ইপা ওই।খল্লি

104. ‘অকংবা মৰু’ ৰাহৈ অসি

- (1) এডজেক্টিবি
- (2) এডভাৰ্বি
- (3) প্র।উ।ি
- (4) সবজেক্টি

105. অকংবা মৰু া লৈমাইদা তারগা করন্না হৌগৎলকই

- (1) োৰুগা
- (2) তুমি া
- (3) ইরাং লাং া
- (4) শাও া

106. ক্লাস-I গী লো গী তলুবা লাইরিক অমা ময়েত্তগী হৌরকই, ময়েক অি, ময়েক অহুম অদুদগী বারিশিং অমসুং শৈরেংশিং ম ং-ম ং লাকই। তলুবা লাইরিক অসিদা করন্না মখলগী মতন্বী ই বগে ?

- (1) মচাদগী হৌরগা মপুমদা লাকপগী (Bottom-up approach) মতন্বী
- (2) অচৌবদগী হৌরগা মচা-মচা খাইদৌক্লগা য়েংবগী (Top down approach) মতন্বী
- (3) কশি-খাসিগা লৈ বা মতন্বী
- (4) করিক্য লম ফ্রেমৰাকী মতন্বী

107. পাবদা ম ং-ম াও ইবা ওমদবসি-

- (1) ময়েক খংবগী চমম বা লৈবদগী (Dyslexia)
- (2) ম ং-ম াও ই া ইবগী চমম বা লৈবদগী (Dysgraphia)
- (3) অঙ্ক খোংপগী অশো বা লৈবদগী (Dyscalculia)
- (4) পুি গী পেন্দবা ংঙাইত্তবা লৈবদগী (Dysphoria)

108. লো গী ক্লাস অমদা ইবা তলুবগী ওজা অম া তৌগদবসি-

- (1) মহৈরৌইশিংদুদা হিরম অমদা অমসুং ময়ামগী ওইবা রাখললো শিংদা খৌ হায়ব।
- (2) মহৈরৌইশিংদুদা হিরম অমদা ল্লেকবৌডতগী পরোগ্রাফ অমা শি লু হায়ব।
- (3) স্কুলদা লকত্রিঙৈদা মহৈরৌইশিংদুদা পরোগ্রাফ মখল খরা পারকউ হায়ব।
- (4) মহৈরৌইশিংদু খুং ফজ া ইরকউ হায়ব।

109. মহৌশা া অঙাং া মন্মালো খংবসি-

- (1) তারগি
- (2) ঙাংলগি
- (3) ইরগি।
- (4) লাইরিক তন্মশংদগী।

110. মখাগীশিংগিদগী ঙাংবগা ইবগা হৈশিংবসি (Productive Skills) করন্নাগী মখাদা লাকপে া ?

- (1) পাবা অমদি ইবগীদা লাকই
- (2) পাবা অমদি তাবগীদা লাকই
- (3) ঙাংবা অমদি ইবগীদা লাকই
- (4) ঙাংবা অমদি তাবগীদা লাকই।

111. ক্লাস-III গী ওজা স হ বী । শৈরেং অমা পারবা মতুংদা মইরোইশিংদু । খুন্মবা ব্রাহ্মে খরা পি। মহাক্লা মখাগী ব্রাহ্মশিংসিদগী করম্ব । মইরোইশিং । পুক্রিং চং । শরুক য়া বগী খ গদগে ?

- (1) শৈরেংগী অরোইবদা পিরিবা ব্রাহ্মশিংদু পাওখুম পিয়ু হায়বদা
- (2) শৈরেং অমা মইরোইশিং পুন্ম-পুন্মগা (groups) মখেয়গী ওইবা ব্রাহ্মে ঠাক পিয়ু হায়বদা
- (3) লাইরিক্তা য়াওরিবদুগা চপ মা । পরেং খুদিংমক চি ফা পুবা
- (4) শৈরেংদুদগী অইবা ব্রাহ্মেশিজি দু । ব্রাহ্মপরেং শেন্মু হায়বদা ।

112. লো তম্বগী মতাংদা মখাগীশিংসিদগী করম্ব । অচুম্বে । ?

- (1) অঙাংশিংগী মহৌশাদগী পোকপদা য়াওজরকপা লো তম্বা মগুগ লৈতে।
- (2) অঙাংশিং । মইতম্বমদা লাকপা মতমদা লো তম্বী।
- (3) অঙাং খুদিংমক লো খং বগী মহৌশাদগী পি়ারকপা পোকপদা য়াওজরকপা মগুগ লৈ।
- (4) অঙাংশিং । মখল-মখা কয়ামুকী মচাকশিংদগী লো তম্বী।

113. লো তম্বদা মখাগীশিংসিদগী করম্ব । খাইদগী মরু ওইবগে ?

- (1) তম্বী বা অমসুং তম্বা মচাকশিং (Teaching Learning Materials) শিজি বা ওইগি ।
- (2) ময়ামগা পুন্মগা ব্রাহ্ম শা বা । (Social interaction) ওইগি ।
- (3) লাইরিক পা বা ওইগি ।
- (4) সি়ে মা অমসুং লিলা শা বা য়েং বা ওইগি ।

114. চেপ্তর অমদা অয়েকপা লাই অমা য়াওরিবসি । খংহ লিবসি-

- (1) তম্বীবা লাইরিক অমদি চেপ্তরশিংদুদা অয়েকপা লাই য়াও বগী চং বী অমা পিবা ।
- (2) তম্বীবা লাইরিকসি য়েংবদা ঙুঙাইহল্লি।
- (3) অরুবা ব্রাখল্লো শিং খংবদা মতেং ওই।
- (4) চেপ্তর অমা ইবদদি লুই অদুবু য়েকপদদি লাই ঠাকই।

115. মইরোই অমা অফবা অইবা অমা ওই বদা ওজা অম । তৌগদবা খাইদগী মরুওইবা ব্রাখল দগদবসি -

- (1) খুংইদি
- (2) গ্রামারদি
- (3) ফোংদোকুবা হোং বা
- (4) ব্রাহ্মগী অকক বদা ।

116. ময়েক খংবগী চমম বসি (Dyslexia)

- (1) রাখল খ বদা চম বা লৈবদগী
- (2) চং -লো চংকী চমম ব
- (3) অঙ্কগী অশো ব
- (4) পাবগী অশো ব ।

117. লাইরিক অমা পারিঙৈদা মথাগীশিংসিদগী করম্বা া খাইদগী মরু ওইবগে ?

- (1) অচুম্বা উচ্চাৰো গা লোই া পাব
- (2) পুংচুয়েস মফমচা া শিজি ব
- (3) লাইরিঙুগী রাহ ো ক খংবদু
- (4) ু া পাবদু

118. ক্লাস-I গী ওজা তেন্দি া মইরোইশিং া রাইশিং খং বগী ক া হোংটৈ । মথাগীশিংসিদগী করম্বা মতেন্দি া রাইশিং হে গংহ বদা খাইদগী ফবগে ?

- (1) অৌবা চেপ্তর অমা পাদ্রিঙৈদা মইরোইশিং া অৌবা রাইশিংদু চি ফা পুবা ।
- (2) রাই য়াওফমদা অৌবা রাইশিংদুগী রাহন্তোক খং বা হোং ব ।
- (3) মইরোইশিং া অৌবা রাই খুদিংগী ডিঙ্গা ারি য়েংবদু ।
- (4) মইরোইশিং া চেপ্তরদুদা য়াওরিবা অৌবা অমদি অরুবা রাইশিংদু মখাদা লৈই চিংলগা রাইশিংদুগী রাহন্তোক চি ফাপুবা ।

119. ক্লাস-II গী ওজা অম া য়াম্মা ুংঙাইবা বারি অমা মাই মিৎ খুং-শা য়াওদু া লিবি । অদুদগী মহাক্লা বারিদু মখোয়-মখোয়গী ওইবা রাইশিংদা লি বা হাই । মহাক্লা মসিদা য়েংলিবসি ।

- (1) তারগা খংব্রা য়েংব ।
- (2) ঙংবা ঙ্গ্ৰা য়েংব ।
- (3) পাবা হৈব্রা য়েংব ।
- (4) ইবা ঙ্গ্ৰা য়েংব ।

120. মো ক্লাব মচাকশিং া পিক া লৈবা (Print rich environment) হায়বসি

- (1) লাইরিক তম্ফম কাগী ফকলাংশিংদু মচু কয়া া লৈতেংব ।
- (2) ফকলাংদা তম্ফরিবদুগা মরি লৈ বা অইবা মচাকশিং পশি ব
- (3) ময়েকী চাট চাও া পশি ব
- (4) মচু কয়া া শংলবা শৈরেংশিং য়েঙ্কগা তাকপা য়াও া ফকলাংদা য়েকপা ।

কেন্দিদেতশিংনা **Manipuri Language-II**
লৌরবদি পাৰ্ট-V গী ব্ৰাহ্ম (121-150) ফাওবগী
পাউখুম পিনবা হোংনগদবনি ।

Candidates should attempt the questions
from **Part-V (Q.No. 121-150)**, if they
have opted **MANIPURI** as **LANGUAGE-II**
only.

কেন্দিদেতশিংনা Language-II মণিপুরী (Manipuri) লৌরবদি পাৰ্ট-IV (Part-V) দগী ব্ৰাহং
(121-150) ফাওবগী ব্ৰাহংশিংগী পাউখুম পিনবা হোংনগদবনি ।

দিব্ৰেক্স :- পীৰিবা ব্ৰাহং অসি পাৰগা মখাদা
পীৰিবা ব্ৰাহংশিং অসিগী চা বা পাউখুম পীমু (ব্ৰাহং
121-128)

অচৌবা প্ৰিবি অসিবু মপা ইদ্রবা লুৰবা,
পাক চাউৰবা সমুদ্র অম । কুণ্ডুনা নিমি। ইৰো - ুং
অসিদা হী-য়াই কয়া লৈ হায় বা মখৈদি হায় রকই।

ঈপাক অসিগী ঈশিং । পাইখংখিদি । োং
ওই । অমুক তাবে। তী -কাং পীদগী জীব পুন্স ।
অমৃত অসিবু ত্ৰু । ময়ো চোং রিহিং রি। প্ৰিবি
অসিবু ফারি। েব্ৰদি উফল ওই । পাইখ্ৰগদবনি । তু-
খোং তুৰে গী ঈশিং পীকই হায়দু । তোঙা বা ভে,
ঈপাক অসিদগী ঙাক্তি। অৰাববু ুংঙাইহ বা ঙম্বা,
ুংঙাইববু কাউহ বা ঙম্বা সুম মাগী গু ি। সুম্বা অমৃত
অসি লুপতু । স্বাল অসি মাঙগদৌৰে। স্বাল ।,
অয়ো মুংচ তৌরাং ফক্তা ওন্দু । খোইমু মশুংলাংগী
মাঙবা তারকুবদা খমুং কিকোই লৌও বী খোইমু
খুংলায় ওই । শীজি দু । স্বাল ব্ৰায়বু
কৌে কদৌরি। মশাগী ওইজবদা ময়েংলবামা । মীগী
মাঙ বা ওইবদি শোয়দ্রবনি ।

সমাজ অমবু খুদুম চ গে হায় । হোং রকপদা
সমাজ অদুগী মুংদগী পিরেলহৈগুন্স অমবু িরগা
মা । খুংলায় ওইদু । সমাজ অদুমকপু লাকশি বা
ঙম্বী। লৈরাং লৈকো ুং অদুবু মাঙহ গে তৌরকইবা
লাই অদু । খোইমুবু খোইমু মশুংলাংগী লৈরাংমখৈ
কাং-খোং চাই রকএ। চোইরক্ৰবা তোম্বা তারবা
মতমদা মীগী মীচং লৈরভে- স্বালগী মীচং লৈরভে।

মাবু উৰগা মৰূপ মপাং । লৈে ক্ৰে। ুংশিৰভ্ৰে শক্
-চু মাঙ রকপগা চা রম্বা ুমিং । স্বাল মাগী পুশ্চি
লাইজ অদুবু কংহ বা হৌরক্ৰে। অয়াকপা উলে ।
য়েবিরক্ৰে। ুমিংকী মৈশা । চাক্ৰে রক্ৰে, মপাউ পুৰম্বা
ুংশিং । মৈশা পুদু । শিংলৰে। উখোং ব্ৰাখোঙদা
লে বা অঙাওবীগুন্স মাগী লৈফম লৈরভ্ৰে।

“ স্বাল হায়বী অসি পাং-ী কোমী লৈকু-
লৈরাই মচাি, কৰি লৈতবনি।” হায়বিরক্ৰে। উ ।
য়েদু । ম । কাংলে, ঈশিং কংখৰে, ুংশাগী মৈশা
খাঙবা ঙমদদু । লৈখোমদা চঙদু । খোইমুবু লাইশো
ওই । খাঙঙকই।

য়েক্ৰব । লৈখোমুংদগী- নৌ ওই । স্বালবু
ফারে। মতেক-মতেক ুদেকপীৰে। অসি ফাওবদা
স্বাল মবুক মুরমদে-ঙৌরোক ঙৌরমই মবুক অদো
ইহো হোরমই। মতেক- মতেক তারবা ফাওবা
মপুৰোইববু িংজবগী শিঙেল মাগী লংজা । মশা অদো
অমগা-অমগা তং - । লৈ দে।

অতৈ কংফাল লৈরাংশিংবুদি ুংঙাই-য়াইফ মচা
ওই । য়েকই। ইং ম উল্লে ক বী মখোঙ শোমই, পুং
মতম কায়দ । মালী মদু । লাইজ খিক্ৰে পী বী।
তী -কাং, মহীক-মতাং তেংগি, তোংফদে হায়দু ।
ঙাকই। স্বাল মাদি লমজা মদোম তোকচৰে। পলেম-
পনৌ কায় খ্ৰবদা মচেম মচ পুন্স । অতো -অতাংবু
লমজা লৈরি হায় । তাইবং । কাউ বগুম স্বালবু
কাউ রক্ৰে।

121. পাক চাউরবা সমুদ্রগী ঈশিং া পাইখৎপ্রবা তুংদা
করি ওন্দু া তারকখিবগে ?

- (1) লৈচিল ওই া
- (2) েং ওই া
- (3) উফুল ওই া
- (4) করিমত্তা ওইখিদে

122. স্থাল া তৌরাং ফক্তা ওন্দু া ারক্লবা
মতমদা খম্মুং-কিকোই লৌও বী া ক াবু
খুংলাই ওই া শীজি দু া স্থালগী ায়বু
কৌ াক্কদৌরিবো ?

- (1) হৌমি বা মমা বা লৈরাংশিংবু
- (2) িংজবা খোইমুবু
- (3) পাংপান্দা হৌবা লৈরাংশিংবু
- (4) পিরে হৈবু

123. পিরেল হৈ হায়বসি

- (1) টৈ বোং
- (2) হৈয়ে ি
- (3) হৈরী
- (4) অলি হৈবোং

124. অয়াকপা উল্লে া য়ৈবিরক্লে। মুমিংকী মৈশা া
চাকরে রক্লে, মপাউ পুরম্বা মুংশিং া মৈশা
পুদু া শীৎলরে-তোল্ল তারবা ক াগী
ম ক্তো ?

- (1) খোইমুগী ম ক্তা
- (2) স্থাল কৌবী লৈরাংগী ম ক্তা
- (3) স্থালগী মমা বীশিংগী ম ক্তা
- (4) স্থালগী মমা মপাগী ম ক্তা

125. মুংশাগী মৈশা খাঙবা ওমদদু া লৈরাং
স্থাল া কদায়দা লোংলগা খাঙদু া
লৈখিবগে ?

- (1) লৈখোম মুংদা
- (2) ঈশিং মুংদা
- (3) ম্লাগী মরুমদা
- (4) চংজফম পিবিখিদে

126. “ স্থালগী মবুক” াহৈ অসি-

- (1) ভাৰ্ব ফ্ৰেজি
- (2) াউ ফ্ৰেজি
- (3) এডজেক্টিভেল
- (4) এডভাৰ্ভিয়েল ফ্ৰেজ

127. 'লমজা' ৰাইহে অসিগী চা বা অ 'মখাদা
পীৰিবশিংশিদিগী খল্লু-

- (1) মাগী হায় হ য়েংবদা কাসু লৈত্রবা
মী
- (2) মমা-মপা হা উকোল্লিবা মী
- (3) মমা-মপা লৈত্রবা মী
- (4) ৰাত্ত পাদবা অঙাং

128. পাক চাউৰবা সমুদ্রগী ঈরোংদা করি করি লৈ
হায় বগে ?

- (1) হী-য়াই
- (2) অচৌবা অকিবা ফংলবা জিবশিং
- (3) মহাও লৈরবা ঙাশীং
- (4) ফোশীল ময়াম লৈ

মখাদা পীৰিবা ৰাৱেং অসি মু হা পাৱগা পীৰিবা ৰাহংশিং
অসিগী খাইদগী চা বা
পাউখুম পীয়ু ৰাহং : (129-135)

ফুটবোল অসি প্ৰি বীগী মীওইবশিং হা
শা ৰিবশিংগী মৱক্তা খাইদগী পাম্বা মশা অমি ।

অসিগুম্বা মীওইব হা পাম্বা মশা হা অসি য়াম্বা
লিৱবা মতমদগী গ্ৰীকুচিংব হা মওং অমদা ত্ৰগা
অতো হা মওং অমদা শা ৰল্লবসু ফুটবোল হায় হা
খঙন্দু হা ঐথোয় হা ঙসি উৰিবা মওংগী মশা হা অসিদি
খু:কুমজা ৯শুবা ইংলণ্ডগী হৌৱকপি হায় হা লৌটে ।
ইংলণ্ডগী মমিং চংলবা ৰগ্‌বী স্কুল হায়বদুদা ৰিলিয়ম
ৰেবইলিস কৌবা হি পা অম হা ফুটবোলগী মওং অমা
খু:কুমজা ১৮২৩দা শা বা হৌদোকথি। মসিদগী খৱা
খৱা অসুম অসুম শেমদোক- শেমজি তৌ ৰক্তু হা খু:

কুমজা ১৮৬৯দা ওক্সফোর্ড যুভিৱসিটিগী মখাদা লৈবা
ৰগ্‌বী স্কুলগী ফুটবোল ক্লব অমা শেমদু হা মশা হা অসিগী
মৰী লৈ বা চং বী, যিম কয়া শেমদু হা
পুৱে ৱকপদগী প্ৰি বীগী মফম অতৈ-অতৈদা পাম্বা
মশা হা অমা ওইৱকথি। ইংলণ্ডদা পাম্বা বা অসিগুম্বা
অমেৱিকাদসু ফুটবোল অসি য়াম্বা পাম্বাৱন্মি। খু:কুমজা
১৮৬৯গী বেন্সৱ দা আমেৱিকাগী পিস্ট
যুভিৱসিটিদগী মী কাঙলুপ অমগা ৰংগৱস্কী মী
কাঙলুপ অমগা ফুটবোল শীং দু হা শা বা হৌথি।
চং বী যিম কুপা লৈতব হা শা বা অসিদা অশোক-
অপ কয়া যাওথি। শা বা অসিদা কাঙলুপ অমমদা
মী ২৫/২৫ যাওই। অদুবু খু:কুমজা ১৯০৬কী
জাৱাৰী ১২দা অমমেৱিকাগী প্ৰেসিদ্‌ন্ট ৰঞ্জভেণ্ট হা
ফমথিবা মীটি অমদা ফুটবোল শা বগী অককুবা যিম
কয়া শেমদু হা শা ৰিবশিংদু যাৱিবমথৈ শোক-পন্দ বা
অমসুং অয়েংবশিংগী ঙঙাই বা হৌদোকথি।
অসিগুম্বা মীফম অসিদা যা থিবা চং বী যিম কয়া
অসি ঐথোয় হা হৌজিক উৰিবা ফুটবোলগী অচৌবা হি।
ফুটবোল শা বগী মওং অসিদা খু:কুমজা ১৯১৬-
১৮দা োকথিবা প্ৰি বীগী অহা বা লাঞ্জাও অমসুং
খু:কুমজা ১৯৫০গী মতুংদগী ফুটবোল শা বগী মওংদা
অহোংবা কয়া লাকথি। প্ৰি বীগী মফম কয়াদা ফুটবোল
অসি য়াম্বা পাম্বাৱন্মি অমসুং ভাৱতসু মশা হা অসি য়াম্বা
পাম্বা। হৌজিক্তি মতমদা মণিপুৰগী ওই হা সাৱ-চড়াচাঁদ
সিংহ মেমোৱিয়েল ফুটবোল টুৱামেণ্ট (সি সি মিত)
হায় হা খঙন্দু হা চহী খুদিংগী অতৈ-অতৈ ষ্টেট কয়াদগী
লাকপা কাঙবু যাও হা মণিপুৰগী শা ৰোই কাঙবু কয়া হা
ফুটবোল শাটৈ ।

129. খ্ৰঃ ১৮২৩দা ফুটবোলগী মওং অমা শা বা হৌদোকখিবা ি পা অদুগী মমিং কৰি কৌই ?

- (1) ৱিলিয়ম ৱেবইলিস
- (2) বিল ক্লিপ্টল
- (3) আলবাৰ্ট আই স্তাই
- (4) চপ চাবা মী লৈতে

130. ইং কুমজা ১৯০৬কী জাৱাৰী ১২দা আমেৰিকাদা ফমখিবা মীটি অমদা ফুটবোল শা বগী অককুবা ি য়ম কয়া হৌদোকখিবা মীশক অদু ক া ?

- (1) প্ৰসিডেণ্ট গ্ৰোভচোভ
- (2) প্ৰসিডেণ্ট ৰুজভেলট
- (3) প্ৰসিডেণ্ট ৱাধাকৃষ্ণ
- (4) ৱিলিয়ম ৱেব ইলিস

131. মণিপুৰদা অতো া ষ্টেটশিংদগী লাভু া শা বা ফুটবোল মিত অদু কৰি হায় া খঙ বগে ?

- (1) সি. সি. মিত
- (2) ৱাজা ডুমত্ৰাসি মিত
- (3) আৰ. কে প্ৰীয়োগোপালস া মিত
- (4) মণিপুৰ ষ্টেট লিগ টোৱ ামেন্ট

132. ‘শা ৱোই’ ৱাহৈ অসি খায়দোকউ-

- (1) শা বদা লেই বা মী
- (2) শা বদা মতেং পাংলিবা
- (3) শা বা যাওঁৱিবা মী
- (4) শা বা যাওঁদবা মী

133. ফুটবোল শা বগী মওং মতৌদা অহোংবা কয়া লাকখিবসি-

- (1) ইং কুমজা ১৯১৬
- (2) ইং কুমজা ১৯৩০
- (3) ইং কুমজা ১৯৪০
- (4) ইং কুমজা ১৯৫০

134. প্ৰি বীদা লৈৱিবা মীশিং া পাম্মা শা ৱিবা মশা শিংগী মৱজ্জা খ্বাইদগী পাম্মা শা বা মশা শি কৰি ?

- (1) ক্ৰীকেট
- (2) ফুটবোল
- (3) বোকসিং
- (4) ভোল্লিবোল

135. হৌজিকী মতমদা শা রিবা ফুটবোলগী মশা অসি প্ৰী বীগী করম্বা লৈবাক্তগী হৌরকপা হয়। যা বগে ?

- (1) অমেরিকা
- (2) গ্রীক
- (3) ইংলন্দ
- (4) ভারত

136. ক্লাস-IVগী মহৈরোইশিংদা ওজা। মখোয়দা ইংবা মওন্দা হিরম অমদা ইয়ু হয়। হিরম অসি। মরি লৈ বা য়ারিবসি-

- (1) খু ইগী মরমদা
- (2) সে সে ল ইন্টিগ্রেসদা
- (3) ল ইগী পুি দা
- (4) মহৌশাগী অকোইবগী ফিভমগী মরমদা

137. তাকপি-তম্বীবা য়াওদ। লো তম্বগী মতাংদা মখাগীশিংদগী করম্বা। ওইবগে ?

- (1) লো গী লেব
- (2) য়ুমগী অকোইবা
- (3) লো তম্বগী সেস্তর
- (4) মহৈ তম্বমশং

138. হা। পাত্ৰবা ব্ৰাৰি অমা হায়হ বদা ওজা। খংবা ওমলিবসি-

- (1) িংশিংব্ৰা য়েংবা
- (2) খংব ওম্বা য়েংবা
- (3) উচ্চাৰো য়েংবা
- (4) ব। য়েংবা

139. ইবদা চমম বসি-

- (1) ময়েক খংবগী চমম বা (Dyslexia) লৈবদগী
- (2) মং-ম।ও ই। ইবগী চমম বা (Dysgraphia) লৈবদগী
- (3) অঙ্ক খোংপগী চমম বা (Dyscalculia) লৈবদগী
- (4) পুি গী পেন্দবা ঙ্ঙাইত্তবা (Dysphoria) লৈবদগী।

140. পাবা হায়বসি আইবা লাইরিজু খক্তা পাবা ভে, মরুওইবা অমদি-

- (1) ঙ্ঙাবা হৈবদু
- (2) ইরিবদুগী ব্ৰাহ্মোক খংবদু
- (3) অৌবা ব্ৰাহ্মেশিং অমসুং ব্ৰাহ্মে পরেশিং তম্বদু
- (4) অৌবা ব্ৰাহ্মেশিং হায়বদা উচ্চাৰো গী অৰাবদু কোৰুবা।

141. প্ৰাইমাৰি ক্লাসতদি ম'হৈৰোইশিংসি মমালোন্দা
তন্ত্ৰীগদবাি হায়বগী মৰমসি-

- (1) মখোয়গী মফমদুগী লো (Regional dialect) তু চাওখংহ বাি ।
- (2) মহৌশাগী ওইবা ফিভম ওই বাি
- (3) অঙাংশিং া লো অমা হেজ্জা খংদে
- (4) অঙাংশিংগী মৰজ্জা লো গী হৈশিংবা হে গংহ বাি

142. ক্লাস ..গী লো তম্বা লাইৰিক অমা শৈৰেং
অমদি ব্ৰাৰিদগী হৌৰকই অদুদগী ময়েজ্জা লাকই
তম্বা লাইৰিক অসিদা কৰম্বা মতন্ত্ৰী-ই বগে ?

- (1) মচাদগী হৌৰগা মপুমদা লাকপগী
(Bottom up approach) মতন্ত্ৰী
- (2) অচৌবদগী হৌৰগা মচা-মচা খাইদোক্কা
য়েংবগী (Top down approach)
মতন্ত্ৰী
- (3) কশি-খাসি লৈ বা মতন্ত্ৰী
- (4) কৰিকুলম ফ্ৰেমৱৰ্কী মতন্ত্ৰী

143. মখাগীশিংসিদগী কৰম্ব া অচুম্ব া ?

- (1) ক্লাস -I গী অঙাংশিং া ইংলিশ শুকখং
খংদে।
- (2) অঙাংশিং া স্কুলদা লাকপা মতমদা য়াম্মা
খংলগা লাকই
- (3) অঙাংশিং া স্কুলদা লাকপা মতমদা
মখোয়সি blank slate অমগা মা া
লাকই
- (4) অঙাংশিংসি ৰাহৈশিং চি ফা পুহ্লগা
তন্ত্ৰীগদবাি ।

144. অঙাং অম া মমালো সি মহৌশা া-

- (1) লাইৰিক তম্বদৌ া তন্ত্ৰী
- (2) মতৌ তম্বগা তন্ত্ৰী
- (3) মশা া তমজৈ (acquire)
- (4) হ জি -হ জি তন্ত্ৰী।

145. কৰম্ব া receptive skills গী মখাদা
লাকপগে ?

- (1) তাবা অমসুং ঙাংবা
- (2) তাবা অমসুং পাবা
- (3) পাবা অমসুং ইবা
- (4) পাবা অমসুং ঙাংবা

146. ওজা া মহৈরোইশিংদা মখোয়গী মণ্ডণ
ময়ামগী মরক্তা অমা হায়মু হায়রগা
এডজেক্টিভসি কৰি়ে া হায় া মশক তাকই।

- (1) ইন্দক্টিভ মে দি।
- (2) দিদ্ক্টিভ মে দি
- (3) তোভেল ফিজিকেল রেসপো মে দি
- (4) ইমরস মে দি

147. কৰম্বা লো সি মহৈতম্ফমদা ওজাগা
লোই া তম্বগে ?

- (1) অহা বা লো (first language)
- (2) অশিৰুবা লো (second language)
- (3) মমালো
- (4) যুমদা ঙাংবা লো (home language)

148. ওজা া অশেংবা পোং শিজি দু া অৌবা
মহৈরোইশিংদা অৌবা রাইহৈ তম্বীৰিবসি-

- (1) অৌবা রাইহৈশিংসি পোং উৎলগদা
তম্বীবা ঙম্বী
- (2) অচুম্বা ব া তম্বীবদা মতেং পাংই
- (3) অউবা পোংশিংদুগা লোই া তম্ববদি
হে া মতেং ওই। মখোয় া মখোয়গী
লোন্দসু খংবা ঙম্বী।
- (4) অঙাং ওইৰিবা মহৈরোইশিংসি অরুবা
রাখল খ বা ঙমদব া পোং ওই া
উরগদি তম্বদা হে া মতেং ওই।

149. লো গী কৰিক্যুলমদা সাহিত্য তম্বীবসি
য়াওগদবী , মরমদি-

- (1) অশেংবা লো তম্বদা মসি া তম্বীবগী
অমসুং তম্বগী মিডিয়ম ওই।
- (2) মসি া মহৈরোইশিংদা রাখল অচুম-
অরা খম্বহ বগী মতেং ওই
- (3) মহৈরোইশিংগী সিলেবসকী পোংলুম
হম্বহ বদা মতেং ওই
- (4) মহৈরোইশিং া অৌবা রাইহৈশিং তম্বদা
মতেং ওই।

150. লো গী ক্লাস অমদা বারি লিব া য়ান্না মরু
ওইবা শকতম লৌই। মসি া তম্বীৰিবসি-

- (1) লমচং-শাজং তম্বী
- (2) ঙুংঙাইবগী মচাক অমি
- (3) ওজা পোং াবদা মতেং পাংই
- (4) লোন্দু পুল্লপ া খংহ লি

SPACE FOR ROUGH WORK

মখাদা পীৰিবা নীতি-নীয়মশিং (instruction) অসি য়ান্না চেকশিন্না পাউ :

1. মখাদা পীৰিবা ঐহাংশিংশি পাউখুম পীদ্রিঙেগী মমাংদা চেকশিন্না পাগনি । মতুংদা চৈস্ত বুকলেট তা যাওরিবলি অদুগী পাউখুম পীগনি ।
2. OMR অন্সর শীট কী অনীশুবা নাকন্দা রাহং খুদিংমক্কী পীৰিবা কলম (column) মরিদুগী মনুংদা শুপ্লগী অচুশনি খল্লবা মফম অদুখক্তদা ব্রু নত্রগা ব্লেক বোর পোইন্ট পেন্না ময়েক শেংনা মার্ক (mark) তৌগদবনি । অতোপ্পা মফম অমদা অনীশুনা মার্ক তৌবা য়াদে ।
3. কেন্দিদেট শিংনা অন্সর শীট তু থুপচিনবা, থেকচিনবন চিংবগী মওং অমত্তা তৌবা য়াদে । অন্সর শীট তা রোল নম্বর ইনবগীদমত্তা থমলিবা মফম অদুখক্তদা নশাগী রোল নম্বর ইগদবনি । অতোপ্পা মফম অমত্তা ইশিনবা, য়েকশিনবা তৌবা য়াদে ।
4. টেষ্ট বুকলেট (কেইসন পেপার) অমসুং অন্সরশীট অদু য়ান্না চেকশিনগদবনি, করিগুশ্বা মরম অমত্তদসু (শুপ্লগী টেষ্ট বুকলেট অমদি অন্সর শীট কী নম্বর মান্নরমদবদকী শিন্দোকপা নত্তনা) অনীদু শিন্দোক-শিজ্জিন তৌবা য়ারোই ।
5. কেন্দিদেট শিংনা টেষ্ট বুকলেট অমদি অন্সর শীট কী Code অমসুং নম্বর অদু (Attendance Sheet) তা ময়েক শেংনা চুন্না ইগদবনি ।
6. OMR পাউখুমচে অদু মেচিনা পাগনি এডমিত কদিতা পিথিবা ইনফোরমেশন অদুগা খেল্লবা লৈহল্লোইদবনি । অদুনা ইনফোরমেশন অদু মপুং ফাদনা থমলমলোইদবনি ।
7. কেন্দিদেট শিংনা পরিক্ষা হোল/room দা মশাগী Admit Card নত্তনা করিগুশ্বা মখলগী লাইরিক, অনম্বা চে-চাং, পেজর, মোবাইল ফোন, ইলেকট্রনিক্স ডিভাইস নচিংবা পোং অমত্তা পুশিনবা য়াদে ।
8. মোবাইল ফোনশিং, ই-পাও ফাওদোকুবা খুংলাইশিং (সুইচ ওফ তৌরগফাওবা), অতোপ্পা পাস্বেশিং পরিক্ষা হোল মনুংদা পুরকপা য়াদে । ঐহাংরোলশিং অসি ইন্দ্রবদি নত্তবা পাস্বে শিজ্জিন্নৈ হায়দুনা পরিক্ষাদকী তাস্বেকপা যাওনা এক্সন লৌখংকনি ।
9. ইনভিজিলেটর না হংলকপগা কেন্দিদেট শিংনা মশা-মশাগী Admit Card পুথোক্কদবনি ।
10. কেন্দিদেট অমত্তনা সুপারিনটেন্ডেন্ট নত্রগা ইনভিজিলেটরগী অয়াবা যাওদন মশাগী ফমফম থাদোকপা য়াদে ।
11. কেন্দিদেট শিংনা মশাগী অন্সর শীট তু ইনভিজিলেটর দা পীরমদনা অমদি এটেন্ডেন্স শীট তা অনীরক হন্না sign তৌরমদনা পরিক্ষা হোল থাদোকপা য়ারোই । মশাগী অন্সর শীট তু পীরল্লবসু এটেন্ডেন্স শীট তা অনীরক হন্না sign তৌরমদবা কেন্দিদেট শিংদি unfair means কী case ওইনা লৌগনি ।
12. পরিক্ষা হোল মনুংদা ইলেক্ট্রনিক/মেন্যুল কালকুলেটর শীজিন্নবা য়াদে ।
13. কেন্দিদেট শিংনা পরিক্ষা হোল মনুংদা পরিক্ষা থারিঙেদা বোর্ডকী Rules and Regulations ঙ্কা চংকদবনি । Unfair means নচিংবা থোকহন্নিংদবা থৌদোকশিং থোকলকপদা বোর্ডকী Rules and Regulations কী মতুংইন্না ঐহাংপ লৌগনি ।
14. টেষ্ট বুকলেট নত্রগা অন্সর শীট কী করিগুশ্বা মফম অমত্তদা শেগায়-তুগায়বনচিংবা তৌবা য়ারোই ।
15. পরীক্ষা হেক লাইবগা কেন্দিদেট শিংনা মাগী-মাগী অন্সর শীট তু পরিক্ষা হোলদুদা লৈরিবা ইনভিজিলেটর দুদা খুংশিন্নরল্লগা মশা-মশাগী টেষ্ট বুকলেট তু পুরগা থোকখিগদবনি ।

निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान से पढ़ें :

1. जिस प्रकार से विभिन्न प्रश्नों के उत्तर दिए जाने हैं उसका वर्णन परीक्षा पुस्तिका में किया गया है, जिसे आप प्रश्नों का उत्तर देने से पहले ध्यान से पढ़ लें ।
2. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह काले/नीले बॉल पॉइंट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
3. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर-पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
4. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
5. परीक्षा पुस्तिका / उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
6. OMR उत्तर पत्र में कोडित जानकारी को एक मशीन पढ़ेगी । इसलिए कोई भी सूचना अधूरी न छोड़ें और यह प्रवेश-पत्र में दी गई सूचना से भिन्न नहीं होनी चाहिए ।
7. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश-पत्र के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य-सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
8. मोबाइल फोन, बेतार संचार युक्तियाँ (स्वीच ऑफ अवस्था में भी) और अन्य प्रतिबंधित वस्तुएँ परीक्षा हॉल/कक्ष में नहीं लाई जानी चाहिए । इस सूचना का पालन न होने पर इसे परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग माना जाएगा और उनके विरुद्ध कार्यवाही की जाएगी, परीक्षा रद्द करने सहित ।
9. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-पत्र दिखाएँ ।
10. केन्द्र अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
11. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल/कक्ष नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए, तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
12. इलेक्ट्रॉनिक / हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
13. परीक्षा हॉल/कक्ष में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
14. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
15. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी हॉल / कक्ष छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें । परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।**

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY:

1. The manner in which the different questions are to be answered has been explained in the Test Booklet which you should read carefully before actually answering the questions.
2. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with **Black/Blue Ball Point Pen** on **Side-2** of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
3. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
4. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
5. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet / Answer Sheet in the Attendance Sheet.
6. A machine will read the coded information in the OMR Answer Sheet. Hence, no information should be left incomplete and it should not be different from the information given in the Admit Card.
7. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the examination hall/room.
8. Mobile phones, wireless communication devices (even in switched off mode) and the other banned items should not be brought in the examination halls/rooms. Failing to comply with this instruction, it will be considered as using unfair means in the examination and action will be taken against them including cancellation of examination.
9. Each candidate must show on demand his / her Admit Card to the Invigilator.
10. No candidate, without special permission of the Centre Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
11. The candidates should not leave the Examination Hall/Room without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
12. Use of Electronic / Manual Calculator is prohibited.
13. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall/Room. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
14. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
15. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Hall / Room. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.**