Exam Date :- 02/10/2021 [E]

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : 16
Number of Pages in Booklet : 16

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : 150
No. of Questions in Booklet : 150

Paper Code : 34

Sub: Urdu-II

समय : 3.00 घण्टे
Time : 3.00 Hours

प्रश्न-पत्र पुस्तिका संख्या / **Question Paper Booklet No.**

APCE-12

8244125

Paper - II

अधिकतम अंक : 75
Maximum Marks : 75

प्रश्न–पत्र पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के पेपर सील/पॉलिथीन बैग को खोलने पर परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उसके प्रश्न–पत्र पुस्तिका पर वही प्रश्न–पत्र पुस्तिका संख्या अंकित है जो उत्तर पत्रक पर अंकित है । इसमें कोई भिन्नता हो तो परीक्षार्थी वीक्षक से दूसरा प्रश्न–पत्र प्राप्त कर लें । ऐसा सुनिश्चित करने की जिम्मेदारी अभ्यर्थी की होगी ।

On opening the paper seal/polythene bag of the Question Paper Booklet the candidate should ensure that Question Paper Booklet No. of the Question Paper Booklet and Answer Sheet must be same. If there is any difference, candidate must obtain another Question Paper Booklet from Invigilator. Candidate himself shall be responsible for ensuring this.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. प्रत्येक प्रश्न का केवल **एक** ही उत्तर दीजिए ।
4. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जाएगा ।
5. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं, जिन्हें क्रमश: 1, 2, 3, 4 अंकित किया गया है । अभ्यर्थी को सही उत्तर निर्दिष्ट करते हुए उनमें से केवल एक गोले अथवा बबल को उत्तर-पत्रक पर **नीले बॉल प्वाइंट पेन** से गहरा करना है ।
6. **OMR** उत्तर-पत्रक इस परीक्षा पुस्तिका के अन्दर रखा है । जब आपको परीक्षा पुस्तिका खोलने को कहा जाए, तो उत्तर-पत्रक निकाल कर ध्यान से केवल **नीले बॉल पॉइंट पेन** से विवरण भरें ।
7. **प्रत्येक गलत उत्तर के लिए प्रश्न अंक का 1/3 भाग काटा जायेगा ।** गलत उत्तर से तात्पर्य अशुद्ध उत्तर अथवा किसी भी प्रश्न के एक से अधिक उत्तर से है । किसी भी प्रश्न से संबंधित गोले या बबल को खाली छोड़ना गलत उत्तर नहीं माना जायेगा ।
8. मोबाइल फोन अथवा इलेक्ट्रोनिक यंत्र का परीक्षा हॉल में प्रयोग पूर्णतया वर्जित है । यदि किसी अभ्यर्थी के पास ऐसी कोई वर्जित सामग्री मिलती है तो उसके विरुद्ध आयोग द्वारा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी ।
9. कृपया अपना रोल नम्बर ओ.एम.आर. पत्रक पर सावधानीपूर्वक सही भरें । गलत अथवा अपूर्ण रोल नम्बर भरने पर 5 अंक कुल प्राप्तांकों में से काटे जा सकते हैं ।

चेतावनी : अगर कोई अभ्यर्थी नकल करते पकड़ा जाता है या उसके पास से कोई अनधिकृत सामग्री पाई जाती है, तो उस अभ्यर्थी के विरुद्ध पुलिस में प्राथमिकी दर्ज कराते हुए विविध नियमों-प्रावधानों के तहत कार्यवाही की जाएगी । साथ ही विभाग ऐसे अभ्यर्थी को भविष्य में होने वाली विभाग की समस्त परीक्षाओं से विवर्जित कर सकता है ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. Answer **all** questions.
2. **All** questions carry equal marks.
3. Only **one** answer is to be given for each question.
4. If more than one answers are marked, it would be treated as wrong answer.
5. Each question has four alternative responses marked serially as **1, 2, 3, 4**. You have to darken only one circle or bubble indicating the correct answer on the Answer Sheet using **BLUE BALL POINT PEN**.
6. The **OMR** Answer Sheet is inside this Test Booklet. When you are directed to open the Test Booklet, take out the Answer Sheet and fill in the particulars carefully with **blue ball point pen** only.
7. **1/3 part of the mark(s) of each question will be deducted for each wrong answer.** A wrong answer means an incorrect answer or more than one answers for any question. Leaving all the relevant circles or bubbles of any question blank will not be considered as wrong answer.
8. Mobile Phone or any other electronic gadget in the examination hall is strictly prohibited. A candidate found with any of such objectionable material with him/her will be strictly dealt as per rules.
9. Please correctly fill your Roll Number in O.M.R. Sheet. **5 Marks** can be deducted for filling wrong or incomplete Roll Number.

Warning : If a candidate is found copying or if any unauthorized material is found in his/her possession, F.I.R. would be lodged against him/her in the Police Station and he/she would liable to be prosecuted. Department may also debar him/her permanently from all future examinations.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

1. ''خاں صاحب'' کے خاکہ نگار کون ہیں ؟

(1) شوکت تھانوی (2) مشتاق احمد یوسفی

(3) سعادت حسن منٹو (4) مولوی عبدالحق

2. ''آتش پارے'' کس کا افسانوی مجموعہ ہے ؟

(1) سعادت حسن منٹو (2) پریم چند

(3) عصمت چغتائی (4) سجاد ظہیر

3. ''فردوسِ خیال'' کے مصنف کون ہیں ؟

(1) کرشن چندر (2) عبدالحلیم شرؔر

(3) پریم چند (4) قرۃ العین حیدر

4. 'الہلال' و 'البلاغ' کا تعلق کس صنف سے ہے ؟

(1) خطوط (2) شاعری

(3) صحافت (4) تنقید

5. 'فردوسِ بریں' کس کا ناول ہے ؟

(1) عبدالحلیم شرؔر (2) نذیر احمد

(3) رتن ناتھ سرشاؔر (4) مرزا ہادی رسوؔا

6. نذیر احمد کے والد بزرگوار کا نام ہے

(1) مولوی مبارک علی

(2) مولوی سعادت علی

(3) مولوی عنایت علی

(4) مولوی حسن علی

7. اپنی ابتدائی زندگی کے واقعات ''آشفتہ بیانی میری'' کے عنوان سے کس نے تحریر کئے ؟

(1) قرۃ العین حیدر (2) پریم چند

(3) فرحت اللہ بیگ (4) رشید احمد صدیقی

8. شاعر شباب اور شاعرِ انقلاب کسے کہا جاتا ہے ؟

(1) فیضؔ (2) جوشؔ ملیح آبادی

(3) فراقؔ گورکھپوری (4) علامہ اقباؔل

9. افسانوی مجموعہ ''انگارے'' کے شائع ہوا ؟

(1) 1928 (2) 1911

(3) 1936 (4) 1925

10. نذیر احمد نے کل کتنی ناولیں لکھی ہیں ؟

(1) پانچ (2) سات

(3) نو (4) گیارہ

11. ''اردو لٹریچر کے عناصر خمسہ'' کے مضمون نگار ہیں

(1) محمد حسین آزاد (2) رشید احمد صدیقی

(3) سرسید (4) مہدی افادی

12. کون ڈرامہ کی روح ہے ؟

(1) سراپا (2) کردار

(3) مرکزی خیال (4) گریز

13. رجب علی بیگ سرور نے کس کی فرمائش پر فسانۂ عجائب لکھا؟

(1) حکیم اجمل خاں (2) حکیم اسد علی

(3) حکیم یحییٰ (4) جمیل مظہری

14. ''میر امن کو اردو نثر میں وہی مرتبہ حاصل ہے جو میر تقی میر کو شاعری میں'' یہ قول کس کا ہے؟

(1) سرسیّد (2) شبلی

(3) حالی (4) عبدالحق

15. سرسید ملازمت سے کس سن میں سبکدوش ہوئے؟

(1) 1867 (2) 1876

(3) 1871 (4) 1869

16. ''نمرود کی خدائی'' کا تعلق ادب کی کس صنف ہے؟

(1) ناول (2) شاعری

(3) ڈراما (4) افسانہ

17. ''نظارے'' کے مصنف کون ہیں؟

(1) پریم چند (2) راجندر سنگھ بیدی

(3) کرشن چندر (4) عزیز احمد

18. ''مہتا اور مالتی'' کس ناول کے کردار ہیں؟

(1) گئودان (2) بازارِ حسن

(3) بیوہ (4) نرملا

19. کون اردو کی طبع زاد داستان ہے؟

(1) باغ و بہار (2) آرائشِ محفل

(3) فسانۂ عجائب (4) الف لیلیٰ

20. ''باغِ اردو'' کس کی تصنیف ہے؟

(1) شیرعلی افسوس (2) حیدربخش حیدری

(3) میر امن (4) میر کاظم علی جواںؔ

21. ''دہلی اردو اخبار'' کے ایڈیٹر تھے

(1) سید احمد خاں (2) محمد باقر

(3) ابوالکلام آزاد (4) رتن ناتھ سرشار

22. دہلی کی تاریخی عمارتوں کا حال ملتا ہے

(1) مراۃ العروس میں

(2) ابن الوقت میں

(3) فسانۂ عجائب میں

(4) آثارالصنادید میں

23. 'انجمن آرا' کس داستان کا کردار ہے؟

(1) فسانۂ عجائب (2) باغ و بہار

(3) آرایشِ محفل (4) الف لیلیٰ

24. ''اخلاقِ محسنی'' کا اردو ترجمہ ہے

(1) باغ و بہار (2) گنجِ خوبی

(3) روضۃ الشہدا (4) مفرح القلوب

25. فورٹ ولیم کالج کا افتتاح کس نے کیا ؟

(1) جان گلکرائسٹ (2) کپتان ہاکنس

(3) لارڈ ولیزلی (4) سینٹ جارج

26. ''باغ و بہار'' میں دوسرا درویش کہاں کا بادشاہ زادہ تھا ؟

(1) مصر (2) روم

(3) یمن (4) فارس

27. گلکرسٹ نے ''باغ و بہار'' پر کتنے انعام کی سفارش کی تھی ؟

(1) دوسو روپے (2) پانچ سو روپے

(3) چارسو روپے (4) تین سو روپے

28. ''لاجونتی'' کس کا افسانہ ہے ؟

(1) عصمت چغتائی (2) قرۃ العین حیدر

(3) کرشن چندر (4) راجندرسنگھ بیدی

29. ''اُردو میں ترقی پسند ادبی تحریک'' کے مصنف کون ہیں ؟

(1) خلیل الرحمٰن اعظمی

(2) احمد ندیم قاسمی

(3) علی سردار جعفری

(4) خواجہ احمد فاروقی

30. ''تذکرۂ نکات الشعرا'' کس نے مرتب کیا ؟

(1) مولوی عبدالحق

(2) گوپی چند نارنگ

(3) شمس الرحمٰن فاروقی

(4) حبیب الرحمٰن شروانی

31. ''وہ گپ بھی ہانک دے تو وحی معلوم ہوتی ہے'' یہ الفاظ شبلی نے کس کے لیے کہے ہیں ؟

(1) سرسید (2) محمد حسین آزاد

(3) حالی (4) غالب

32. ''اگر خاکم بدہن دیوانِ غالب نہ ہوتا اور صرف خطوطِ غالب ہوتے تو بھی غالب غالب ہی ہوتے'' یہ کلمات کس نے کہے ؟

(1) کلیم الدین احمد (2) خواجہ احمد فاروقی

(3) احتشام حسین (4) آلِ احمد سرور

33. الہلال کے مضامین ''مقالاتِ آزاد'' کے نام سے کتنی جلدوں میں شائع ہوئے ؟

(1) دو (2) تین

(3) چار (4) پانچ

34. ''ذکرِ غالب'' کے نام سے غالب کی سوانح عمری کس نے لکھی ؟

(1) قاضی عبدالودود (2) مالک رام

(3) خواجہ احمد فاروقی (4) نورالحسن ہاشمی

35. ''کاروانِ خیال'' کس کے خطوط کا مجموعہ ہے؟
(1) محمد حسین آزاد (2) مرزا غالبؔ
(3) ابوالکلام آزاد (4) مولانا حالیؔ

36. مقدمہ شعروشاعری میں حالیؔ نے کس صنف کو سب سے زیادہ مفید اور کارآمد بتایا ہے؟
(1) غزل (2) قصیدہ
(3) مرثیہ (4) مثنوی

37. آسکروائلڈ کے ڈرامہ ''ویرا'' کا ترجمہ نگار کون ہے؟
(1) راجندرسنگھ بیدی (2) سعادحسن منٹو
(3) کرشن چندر (4) پریم چند

38. ''سیاہ حاشیے'' کس کی تخلیق ہے؟
(1) سعادت حسن منٹو (2) قرۃ العین حیدر
(3) عصمت چغتائی (4) کرشن چندر

39. رسالہ ''ہنس'' کے مدیر کون تھے؟
(1) رام لعل (2) مہدی افادی
(3) پریم چند (4) نیاز فتح پوری

40. دلّی کالج میں فارسی کے صدر مدرس کون تھے؟
(1) ماسٹر رام چندر (2) مولوی کریم الدین
(3) مولوی نذیر احمد (4) امام بخش صہبائی

41. ذیل میں کون خطوطِ غالبؔ کا مکتوب الیہ ہے؟
(1) حبیب الرحمٰن شروانی
(2) محمد ہادی رسوؔا
(3) علاء الدین احمد خاں
(4) مولانا حسؔرت موہانی

42. 'قواعدِ اردو' کس کی کتاب ہے؟
(1) جان گلکرسٹ
(2) میر امن
(3) کاظم علی خاں جواںؔ
(4) یلدرمؔ

43. 'سائنٹفک سوسائٹی' کا قیام کب عمل میں آیا؟
(1) 1857 (2) 1860
(3) 1863 (4) 1850

44. مہدی افادی کی سنِ وفات ہے
(1) 1921 (2) 1930
(3) 1925 (4) 1924

45. وزیر تعلیم جمہوریہ ہند کا فخر کسے حاصل ہوا؟
(1) محمد علی جناح
(2) محمد علی جوہر
(3) مولانا ابوالکلام آزاد
(4) سرسیّد

46. رسمِ جفا کامیاب دیکھیے کب تک رہے
جب وطن مست خواب دیکھیے کب تک رہے
اس شعر میں کس شاعر کا سیاسی رنگ ہے ؟

(1) اقبالؔ (2) فیضؔ
(3) جوشؔ ملیح آبادی (4) حسرتؔ موہانی

47. ابتدا میں ارسطو نے ڈرامے کے کتنے عناصر قائم کیے تھے ؟

(1) چار (2) چھ
(3) پانچ (4) نو

48. سرسید نے ''جامِ جم'' رسالہ میں امیر تیموریہ سے آخری بادشاہ بہارشاہ ظفرؔ تک کل کتنے فرمارواؤں کے حالات درج کیے ہیں ؟

(1) 45 (2) 43
(3) 41 (4) 46

49. ''آزادیِ رائے'' کس کا مضمون ہے ؟

(1) محمد حسین آزاد (2) عبدالحق
(3) خواجہ حسن نظامی (4) سرسید

50. ''نیرنگ خیال'' کس نوعیت کے مضامین کا مجموعہ ہے ؟

(1) رومانی (2) تمثیلی
(3) اصلاحی (4) اعتقادی

51. ''فسانۂ آزاد'' کس اخبار میں قسطوار شائع ہوا تھا ؟

(1) اودھ اخبار (2) تہذیب الاخلاق
(3) دہلی اردو اخبار (4) جامِ جہاں نما

52. ''خاکِ ہند'' نظم کے خالق کون ہیں ؟

(1) تلوک چند محرومؔ (2) چکبست
(3) اقبالؔ (4) جوشؔ ملیح آبادی

53. ''صبحِ آزادی'' کس کی نظم ہے ؟

(1) فراقؔ گورکھپوری (2) جوشؔ ملیح آبادی
(3) فیضؔ (4) اقبالؔ

54. امراؤ جان ادا کا سنِ اشاعت ہے

(1) 1899ء (2) 1896ء
(3) 1895ء (4) 1897ء

55. ''اسکول ماسٹر کا خواب'' کس کی تخلیق ہے ؟

(1) مجتبیٰ حسین (2) پطرس بخاری
(3) فرحت اللہ بیگ (4) مشتاق احمد یوسفی

56. کون سی تحریک اشتراکی نظریات کی حامل ہے ؟

(1) حلقۂ ارباب ذوق
(2) ترقی پسند تحریک
(3) رومانی تحریک
(4) علی گڑھ تحریک

57. ''مکاتیبِ غالبؔ'' کی ترتیب کس نے دی ؟
(1) مالک رام (2) گوپی چند نارنگ
(3) مولانا حالؔی (4) امتیاز علی عرشی

58. کس طرح کے خاکوں میں جذبۂ عقیدت، خلوص اور ہمدردی کے جذبات کی کارفرمائی ہوتی ہے ؟
(1) تاثراتی خاکے (2) کرداری خاکے
(3) مدحیہ خاکے (4) سرسری خاکے

59. ''شیش محل'' کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے ؟
(1) شوکت تھانوی (2) قرۃ العین حیدر
(3) فرحت اللہ بیگ (4) پطرس بخاری

60. ذیل میں کون طبع زاد قصہ ہے ؟
(1) باغ و بہار
(2) رانی کیتکی کی کہانی
(3) الف لیلیٰ
(4) آرایشِ محفل

61. کس ناول میں شادیوں سے پیداشدہ مسائل سے بحث کی گئی ہے ؟
(1) فسانۂ عجائب (2) گؤدان
(3) توبۃ النصوح (4) فسانۂ بتلا

62. نذیر احمد نے کس نظریہ کے تحت ناول لکھے ؟
(1) اصلاحی (2) سیاسی
(3) اقتصادی (4) نفسیاتی

63. اردو میں تاریخی ناول کا آغاز کس نے کیا ؟
(1) پریم چند (2) عصمت چغتائی
(3) نذیر احمد (4) عبدالحلیم شرؔر

64. کس ناول میں لکھنؤ کی جاگیردارانہ عہد کی زوال پذیر معاشرت کی عکاسی ملتی ہے ؟
(1) فسانۂ آزاد (2) گؤدان
(3) بیوہ (4) کامنی

65. سعادت حسن منٹو کی سنِ پیدائش ہے
(1) 12 اپریل 1915ء
(2) 15 جون 1914ء
(3) 11 مئی 1912ء
(4) 21 اگست 1910ء

66. منٹو کا پہلا افسانہ ''تماشا'' کس میں شائع ہوا ؟
(1) ادیب (2) خلق
(3) تہذیب الاخلاق (4) الندوہ

67. ''ہندو مسلمان'' نظم کے شاعر کون ہیں ؟
(1) چکبست
(2) مولانا حالؔی
(3) تلوک چند محرؔوم
(4) سرورؔ جہاں آبادی

68. کیا ہند کا زنداں کانپ رہا ہے
گونج رہی ہیں تکبیریں
یہ مصرعہ کس نظم سے لیا گیا ہے؟
(1) بغاوت
(2) ناخدا کہاں ہے
(3) صبحِ آزادی
(4) شکستِ زنداں کا خواب

69. اقبالؔ کی کون سی نظم اتحاد اور قومی یکجہتی پر مبنی ہے؟
(1) جگنو (2) طلوعِ اسلام
(3) نیا شوالہ (4) خضرِ راہ

70. 'صبحِ وطن' کس کی نظم ہے؟
(1) برج موہن دتاریہ کیفی
(2) پنڈت برج نرائن چکبست
(3) جوشؔ ملیح آبادی
(4) اخترؔ شیرانی

71. 'بدنصیب ماں' کا مرکزی کردار ہے
(1) کامتا (2) پھول متی
(3) سیتا (4) دیاناتھ

72. لازم تھا کہ دیکھو کہ مرا رستا کوئی دن اور
تنہا گئے کیوں اب رہو تنہا کوئی دن اور
یہ مرثیہ غالبؔ نے کس کی موت پر کہا تھا؟
(1) محمد ابراہیم ذوقؔ
(2) مرزا زین العابدین خاں عارف
(3) شاہ نصیر
(4) نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ

73. مہدی افادی کے خطوط کا مجموعہ ہے
(1) عودِ ہندی (2) صحیفۂ محبت
(3) کاروانِ خیال (4) غبارِ خاطر

74. "گلشنِ امید کی بہار" کیا ہے؟
(1) خاکہ (2) رپورتاژ
(3) سوانح (4) انشائیہ

75. "سودیشی ریل" کس قسم کا افسانہ ہے؟
(1) مزاحیہ (2) نفسیاتی
(3) تاریخی (4) دینی

76. "چینی شاعری" کے مصنف ہیں
(1) شوکت تھانوی (2) فکر تونسوی
(3) کنہیالال کپور (4) رشید احمد صدیقی

77. پطرس بخاری کا اصلی نام ہے
(1) سید محمد شاہ (2) سید احمد شاہ
(3) سید اکبر علی (4) سید لطافت شاہ

78. حالی نے ''حیوانِ ظریف'' کس کو کہا ہے؟

(1) سرسید (2) محمد حسین آزاد

(3) مرزا غالب (4) میر

79. ''خاکم بدہن'' کے مصنف کون ہیں؟

(1) رشید احمد صدیقی

(2) شوکت تھانوی

(3) مرزا فرحت اللہ بیگ

(4) مشتاق احمد یوسفی

80. ''یادگارِ ابوالکلام آزاد'' کے خالق کون ہیں؟

(1) سلمان ندوی (2) عبدالماجد دریابادی

(3) قاضی عبدالغفار (4) ظفر علی خاں

81. ''المیہ اور طربیہ'' کا تعلق کس صنف سے ہے؟

(1) افسانہ (2) داستان

(3) ناول (4) ڈراما

82. ''پریم چند کا شاہکار ناول جس میں ان کا فن اپنی بلندیوں کی انتہا پر پہنچا'' ہے

(1) نرملا (2) گؤدان

(3) گوشۂ عافیت (4) چوگان ہستی

83. ''اردوئے معلّیٰ'' کس کے خطوط کا مجموعہ ہے؟

(1) ابوالکلام آزاد (2) پطرس بخاری

(3) مہدی افادی (4) مرزا غالب

84. فرحت اللہ بیگ نے وحید الدین سلیم کا خاکہ کس عنوان سے لکھا؟

(1) کندن

(2) میرا صاحب

(3) ایک وصیت کی تعمیل میں

(4) خاں صاحب

85. ''شمع کے سامنے'' کس کا افسانہ ہے؟

(1) کرشن چندر (2) قرۃ العین حیدر

(3) سجاد حیدر یلدرم (4) راجندر سنگھ بیدی

86. اردو کے پہلے اخبار ''جامِ جہاں نما'' کے ایڈیٹر کون تھے؟

(1) سر عبدالقادر (2) مولانا محمد علی جوہر

(3) سداسکھ لال (4) مولانا ظفر علی خاں

87. ''تذکرۂ ہندی'' کس کا تذکرہ ہے؟

(1) میر (2) مصحفی

(3) شیفتہ (4) انشا

88. ''ہوائی قلعہ'' کس کی تخلیق ہے؟

(1) حسن نظامی (2) پریم چند

(3) رشید احمد صدیقی (4) کرشن چندر

89. میر امن کی فورٹ ولیم کالج تک رسائی کا ذریعہ ہے

(1) حیدر بخش حیدری

(2) میر بہار علی حسینی

(3) میر شیر علی افسوس

(4) میر کاظم علی جواںؔ

90. "مجموعۂ نغز" کو کس نے ترتیب دیا ؟

(1) محمود شیرانی (2) مسعود حسین خاں

(3) عبدالحق (4) مالک رام

91. "توبتہ النصوح" میں مرکزی حیثیت حاصل ہے

(1) مرزا ظاہردار بیگ (2) فہمیدہ

(3) نصوح (4) کلیم

92. "سنیما کا عشق" کس کا انشائیہ ہے ؟

(1) رشید احمد صدیقی (2) پطرس بخاری

(3) ملّا رموزی (4) خواجہ حسن نظامی

93. اُردو میں انشائیہ نگاری کی صنف کس زبان سے آئی ہے ؟

(1) انگریزی (2) اطالوی

(3) فرانسی (4) یونانی

94. رسالہ "تہذیبُ الاخلاق" کب جاری ہوا ؟

(1) 1865 (2) 1870

(3) 1875 (4) 1878

95. اردو میں خاکہ نگاری کی بنیاد کس نے ڈالی ؟

(1) رشید احمد صدیقی

(2) مشتاق احمد یوسفی

(3) پطرس بخاری

(4) فرحت اللہ بیگ

96. "لائف آف محمدؐ" کے جواب میں کون سی کتاب لکھی گئی ؟

(1) حیاتِ طیبہؒ (2) ہادیٔ عالم

(3) سیرۃ النبیؐ (4) خطباتِ احمدیہ

97. "مغالطہ" کس کی تخلیق ہے ؟

(1) رشید احمد صدیقی

(2) عصمت چغتائی

(3) خواجہ حسن نظامی

(4) منٹو

98. "سیرۃ النعمان" میں شبلی نے کس کی سوانح لکھی ہے ؟

(1) امام غزالی

(2) امام ابو حنیفہ

(3) مامون رشید

(4) حضرت عمر فاروقؓ

99. مسٹر ٹیلر کے قتل کے الزام میں کس کو موت کی سزا دی گئی ؟
(1) مولانا امام بخش صہبائی
(2) مولوی کریم الدین
(3) محمد باقر
(4) مولوی مملوک العلی

100. ''ایشیا جاگ اٹھا'' کس کا مجموعۂ کلام ہے؟
(1) سردار جعفری (2) جگر مرادآبادی
(3) میراجی (4) جوشؔ ملیح آبادی

101. 'امیرن' کو اغوا کر کے کہاں لے جایا گیا ؟
(1) فیض آباد (2) بھوپال
(3) دہلی (4) لکھنؤ

102. ''سرخ سویرا'' کس شاعر کا مجموعۂ کلام ہے ؟
(1) مجروحؔ (2) مجازؔ
(3) مخدومؔ (4) جذبیؔ

103. ''نذیر احمد کے کردار یا تو شیطان ہوتے ہیں یا فرشتے، انسان نہیں ہوتے'' یہ قول کس کا ہے ؟
(1) کلیم الدین احمد
(2) مجنوںؔ گورکھپوری
(3) احتشام حسین
(4) آلِ احمد سرور

104. ''شکست'' کے ناول نگار ہیں
(1) رتن ناتھ سرشار
(2) قرۃ العین حیدر
(3) راجندر سنگھ بیدی
(4) کرشن چندر

105. ماسٹر رام چندر کی تصنیف ہے
(1) عجائباتِ روزگار (2) محصنات
(3) سیرِ کوہسار (4) تمدنی

106. مولوی ذکاء اللہ کی تصنیف ہے
(1) تاریخِ ادبیاتِ ایران
(2) تاریخِ ہندوستان
(3) آثارالصنادید
(4) اخوان الصفا

107. ''محبِ ہند'' رسالہ کس نے جاری کیا ؟
(1) پیارے لال آشوب
(2) مولوی چراغ علی
(3) ماسٹر رام چندر
(4) سرسیّد

108. 1857ء کی جنگ میں شہید ہوئے
(1) نذیر احمد (2) امام بخش صہبائی
(3) راشدالخیری (4) حسن نظامی

109. ''ورنا کولر ٹرانسلیشن سوسائٹی'' کا تعلق کس سے ہے؟

(1) فورٹ ولیم کالج
(2) علی گڑھ مسلم یونی ورسٹی
(3) بنارس یونی ورسٹی
(4) دلّی کالج

110. ''یادگارِ غالب'' کا سنِ اشاعت ہے

(1) 1850 (2) 1847
(3) 1897 (4) 1835

111. ''گلشنِ امید کی بہار'' کس کا انشائیہ ہے؟

(1) محمد حسین آزاد (2) پطرس بخاری
(3) عبدالحلیم شرر (4) ملّا رموزی

112. ناصر علی خاں بلگرامی کی کتاب ''ہفت گلشن'' کا اردو ترجمہ کس نے کیا؟

(1) میر کاظم علی جوان
(2) میر بہادر علی حسینی
(3) نہال چند لاہوری
(4) مظہر علی خاں ولّد

113. ''ایک چادر میلی سی'' کے خالق ہیں

(1) قرۃ العین حیدر
(2) عزیز احمد
(3) راجندر سنگھ بیدی
(4) قاضی عبدالستار

114. قاضی عبدالستار کی تصنیف ہے

(1) داراشکوہ (2) سفینۂ غمِ دل
(3) معصومہ (4) سونے کا سنسار

115. پریم چند کا وہ مجموعہ جو حکومت نے ضبط کیا، ہے

(1) ٹوبہ ٹیک سنگھ (2) سوزِ وطن
(3) جلا وطن (4) جڑیں

116. صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجیے :

(1) امراؤ جان ادا - نذیر احمد
(2) گئودان - سجاد حسین
(3) شریف زادہ - مرزا ہادی رسوؔا
(4) آمنہ کا لال - شرؔر

117. ''نام دیو مالی'' خاکہ نگار ہیں

(1) رشید احمد صدیقی
(2) فرحت اللہ بیگ
(3) سعادت حسن منٹو
(4) مولوی عبدالحق

118. خاکہ میں بنیادی شرط ہے

(1) مکالماتی انداز (2) اختصار
(3) منظر کشی (4) طوالت

119. کس نے شیکسپیر کے کئی ڈراموں کو اردو میں منتقل کیا ؟

(1) امانتؔ لکھنوی (2) آغا حشر کاشمیری
(3) احسنؔ لکھنوی (4) طالبؔ بناری

120. ''انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا'' کس کتاب میں شامل ہے ؟

(1) مضامینِ رشید
(2) یادگارِ غالب
(3) انتخاب مہدی افادی
(4) نیرنگِ خیال

121. ''تذکرۂ ہندی'' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) میرؔ (2) مصحفیؔ
(3) انشاؔ (4) شیفتہ

122. ''قصہ میں اگلا واقعہ پچھلے واقعہ کا لازمی اور منطقی نتیجہ معلوم ہو، تو اسے کہتے ہیں

(1) مکالمہ (2) نظریۂ حیات
(3) پلاٹ (4) منظر نگاری

123. شمالی ہند میں اردو کی پہلی اور باقاعدہ نثری داستان ہے

(1) فسانۂ عجائب (2) نوطرزِ مرصّع
(3) طلسم ہوش ربا (4) سحرالبیان

124. ''یادوں کی بارات'' کس کی آپ بیتی ہے ؟

(1) اقبالؔ
(2) علی عباس حسینی
(3) جوشؔ ملیح آبادی
(4) فیضؔ

125. ''ہم جو تاریک راہوں میں مارے گئے'' نظم کے خالق ہیں

(1) جوشؔ ملیح آبادی
(2) فیضؔ
(3) اکبرؔ الہ آبادی
(4) فراقؔ گورکھپوری

126. ''دستِ تہہ سنگ'' کس کا شعری مجموعہ ہے ؟

(1) فیضؔ (2) سردار جعفری
(3) ساحرؔ لدھیانوی (4) کیفیؔ اعظمی

127. ''گئودان'' مکمل طور پر کہاں سے شائع ہوا ؟

(1) دہلی (2) لکھنؤ
(3) گورکھ پور (4) بنارس

128. ''اودھ پنچ'' کے ایڈیٹر کون تھے ؟

(1) محمد علی جوہر (2) حسن نظامی
(3) سجاد حسین (4) ظفر علی خاں

129. ''میرا صاحب'' خاکہ کس کی شخصیت پر لکھا گیا؟
(1) محمد علی جناح (2) جواہر لعل نہرو
(3) ایوب خاں (4) ابوالکلام آزاد

130. ''گنج ہائے گراں مایہ'' کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟
(1) مولوی عبدالحق
(2) رشید احمد صدیقی
(3) شوکت تھانوی
(4) مشتاق احمد یوسفی

131. ''نئے ادب کے معمار'' کا تعلق ادب کی کس صنف سے ہے؟
(1) تنقید (2) انشائیہ
(3) افسانہ (4) خاکہ

132. ''گوہر مرزا'' کس ناول کا کردار ہے؟
(1) بنات النعش (2) امراؤ جان ادا
(3) ابن الوقت (4) میدانِ عمل

133. ''ہندوستاں ہمارا'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(1) علی سردار جعفری
(2) وامق جونپوری
(3) معین احسن جذبی
(4) جاں نثار اختر

134. 'غبارِ خاطر' کے خطوط مولانا ابوالکلام آزاد نے کس جیل سے لکھے تھے؟
(1) قلعہ احمد نگر
(2) سینٹرل جیل، حیدرآباد
(3) مانٹ گومری سینٹرل جیل
(4) سینٹرل جیل آگرہ

135. کس کے نزدیک 'ڈراما' انسانی افعال و اعمال کی تصویر ہے؟
(1) مسٹر ڈین (2) امتیاز علی تاج
(3) آغا حشر کاشمیری (4) ارسطو

136. لکھنؤ میں ''اندر سبھا'' کس بادشاہ کے عہد میں لکھی گئی؟
(1) بہادر شاہ (2) واجد علی شاہ
(3) قلی قطب شاہ (4) علی عادل شاہ

137. ''طرح دار لونڈی'' کے مصنف کون ہیں؟
(1) رتن ناتھ سرشار (2) سجاد حسین
(3) احمد علی شوق (4) تربھون ناتھ ہجر

138. ''واردات'' کتنے افسانوں پر مشتمل ہے؟
(1) 11 (2) 12
(3) 13 (4) 14

139. 'بسمل سعیدی ٹونکی' کا خاکہ نگار ہیں
(1) شمس الرحمٰن فاروقی
(2) نثار احمد فاروقی
(3) فکر تونسوی
(4) ظہیر احمد صدیقی

140. ''آزادی کے بعد دہلی میں اردو خاکہ'' کے مرتب کون ہیں ؟

(1) شمیم حنفی (2) مظفر حنفی

(3) گوپی چند نارنگ (4) قمر رئیس

141. ''نادراتِ غالبؔ'' میں کس مکتوب الیہ کو لکھے خطوط شامل ہیں ؟

(1) منشی ہرگوپال تفتہؔ

(2) میر مہدی مجروحؔ

(3) منشی نبی بخش

(4) مرزا حاتم علی مہرؔ

142. ''آگ کا دریا'' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) عصمت چغتائی (2) سجاد ظہیر

(3) قرۃ العین حیدر (4) منشی پریم چند

143. سرسید کو اردو انشا پردازی کا مجدّد اور امام کس نے کہا ہے ؟

(1) شبلیؔ نعمانی (2) حالیؔ

(3) نذیر احمد (4) محمد حسین آزاد

144. ''پریم چند کے آخری دور کے افسانے قطرۂ شبنم کی طرح اپنے اندر ایک مکمل دنیا رکھتے ہیں۔'' یہ کلمات کس نے کہے ہیں ؟

(1) عشرت رحمانی

(2) وقار عظیم

(3) ڈاکٹر مسعود حسین خاں

(4) علی عباس حسینی

145. 'ڈراما' کس لفظ سے مشتق ہے ؟

(1) ڈارم (2) ڈراؤ

(3) ڈروم (4) ڈرامی

146. انجمن ترقی پسند مصنفین کی پہلی کانفرنس کس شہر میں ہوئی ؟

(1) کانپور (2) دہلی

(3) علی گڑھ (4) لکھنؤ

147. ''جھینگر کا جنازہ'' کس کا انشائیہ ہے ؟

(1) خواجہ حسن نظامی (2) پطرس بخاری

(3) رشید احمد صدیقی (4) مجتبیٰ حسین

148. کلکتہ سے انگریزی اخبار ''کامریڈ'' کس نے جاری کیا ؟

(1) ابوالکلام آزاد

(2) محمد علی جوہرؔ

(3) عبدالماجد دریابادی

(4) قاضی عبدالغفار

149. حیدر بخش حیدری کی تصنیف ہے

(1) نکات الشعرا (2) تذکرۂ ہندی

(3) گلِ مغفرت (4) گلشنِ بے خار

150. مشتاق احمد یوسفی نے اپنی خودنوشت سوانح عمری کس نام سے لکھی ؟

(1) زرگزشت (2) آبِ گم

(3) یادوں کی بارات (4) حیاتِ جاوید