

**RPSC AP
Library & PTI**

**Previous Year Paper
(Sindhi-II)
31 Mar, 2024**

प्रश्न-पुस्तिका संख्या व बारकोड/
Question Booklet No. & Barcode

ALP-23

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : 16
Number of Pages in Booklet : 16
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : 150
No. of Questions in Booklet : 150

208613



इस प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए। Do not open this Question Booklet until you are asked to do so.

Paper Code : 24

समय : 03 घण्टे + 10 मिनट अतिरिक्त*

Sub : Sindhi-II

अधिकतम अंक : 75

Time : 03 Hours + 10 Minutes Extra*

Paper-II

Maximum Marks : 75

प्रश्न-पुस्तिका के पेपर की सील/पोलिथीन बैग को खोलने पर प्रश्न-पत्र हल करने से पूर्व परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि :

- प्रश्न-पुस्तिका संख्या तथा ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर अंकित बारकोड संख्या समान है।
- प्रश्न-पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक के सभी पृष्ठ व सभी प्रश्न सही मुद्रित हैं। समस्त प्रश्न, जैसा कि ऊपर वर्णित है, उपलब्ध हैं तथा कोई भी पृष्ठ कम नहीं है/ मुद्रण त्रुटि नहीं है। किसी भी प्रकार की विसंगति या दोषपूर्ण होने पर परीक्षार्थी वीक्षक से दूसरा प्रश्न-पत्र प्राप्त कर लें। यह सुनिश्चित करने की जिम्मेदारी स्वयं अभ्यर्थी की होगी। परीक्षा प्रारम्भ होने के 5 मिनट पश्चात् ऐसे किसी दावे/आपत्ति पर कोई विचार नहीं किया जायेगा।

On opening the paper seal/polythene bag of the Question Booklet before attempting the question paper, the candidate should ensure that :

- Question Booklet Number and Barcode Number of OMR Answer Sheet are same.
- All pages & Questions of Question Booklet and OMR Answer Sheet are properly printed. All questions as mentioned above are available and no page is missing/misprinted.

If there is any discrepancy/defect, candidate must obtain another Question Booklet from Invigilator. Candidate himself shall be responsible for ensuring this. No claim/objection in this regard will be entertained after five minutes of start of examination.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. प्रत्येक प्रश्न के लिये एक विकल्प भरना अनिवार्य है।
 2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
 3. प्रत्येक प्रश्न का मात्र एक ही उत्तर दीजिए। एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जाएगा।
 4. OMR उत्तर-पत्रक इस प्रश्न-पुस्तिका के अन्दर रखा है। जब आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने को कहा जाए, तो उत्तर-पत्रक निकाल कर ध्यान से केवल नीले बॉल पॉइंट पेन से विवरण भरें।
 5. कृपया अपना रोल नम्बर ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर सावधानीपूर्वक सही भरें। गलत रोल नम्बर भरने पर परीक्षार्थी स्वयं उत्तरदायी होगा।
 6. प्रत्येक गलत उत्तर के लिए प्रश्न अंक का 1/3 भाग काटा जायेगा। गलत उत्तर से तात्पर्य अशुद्ध उत्तर अथवा किसी भी प्रश्न के एक से अधिक उत्तर से है।
 7. प्रत्येक प्रश्न के पाँच विकल्प दिये गये हैं, जिन्हें क्रमशः 1, 2, 3, 4, 5 अंकित किया गया है। अभ्यर्थी को सही उत्तर निर्दिष्ट करते हुए उनमें से केवल एक गोले (बबल) को उत्तर-पत्रक पर नीले बॉल पॉइंट पेन से गहरा करना है।
 8. यदि आप प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं तो उत्तर-पत्रक में पाँचवें (5) विकल्प को गहरा करें। यदि पाँच में से कोई भी गोला गहरा नहीं किया जाता है, तो ऐसे प्रश्न के लिये प्रश्न अंक का 1/3 भाग काटा जायेगा।
 - 9.* प्रश्न-पत्र हल करने के उपरान्त अभ्यर्थी अनिवार्य रूप से ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक जाँच लें कि समस्त प्रश्नों के लिये एक विकल्प (गोला) भर दिया गया है। इसके लिये ही निर्धारित समय से 10 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
 10. यदि अभ्यर्थी 10% से अधिक प्रश्नों में पाँच विकल्पों में से कोई भी विकल्प अंकित नहीं करता है, तो उसको अयोग्य माना जायेगा।
 11. मोबाइल फोन अथवा अन्य किसी इलेक्ट्रॉनिक यंत्र का परीक्षा हॉल में प्रयोग पूर्णतया वर्जित है। यदि किसी अभ्यर्थी के पास ऐसी कोई वर्जित सामग्री मिलती है तो उसके विरुद्ध आयोग द्वारा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।
- चेतावनी :** अगर कोई अभ्यर्थी नकल करते पकड़ा जाता है या उसके पास से कोई अनधिकृत सामग्री पाई जाती है, तो उस अभ्यर्थी के विरुद्ध पुलिस में प्राथमिकी दर्ज कराते हुए और राजस्थान सार्वजनिक परीक्षा (भर्ती में अनुचित साधनों की रोकथाम अध्यापय) अधिनियम, 2022 तथा अन्य प्रभावी कानून एवं आयोग के नियमों-प्रावधानों के तहत कार्यवाही की जाएगी। साथ ही आयोग ऐसे अभ्यर्थी को भविष्य में होने वाली आयोग की समस्त परीक्षाओं से विवर्जित कर सकता है।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. It is mandatory to fill one option for each question.
 2. All questions carry equal marks.
 3. Only one answer is to be given for each question. If more than one answers are marked, it would be treated as wrong answer.
 4. The OMR Answer Sheet is inside this Question Booklet. When you are directed to open the Question Booklet, take out the Answer Sheet and fill in the particulars carefully with Blue Ball Point Pen only.
 5. Please correctly fill your Roll Number in OMR Answer Sheet. Candidate will himself be responsible for filling wrong Roll No.
 6. 1/3 part of the mark(s) of each question will be deducted for each wrong answer. A wrong answer means an incorrect answer or more than one answers for any question.
 7. Each question has five options marked as 1, 2, 3, 4, 5. You have to darken only one circle (bubble) indicating the correct answer on the Answer Sheet using BLUE BALL POINT PEN.
 8. If you are not attempting a question then you have to darken the circle '5'. If none of the five circles is darkened, one third (1/3) part of the marks of question shall be deducted.
 - 9.* After solving question paper, candidate must ascertain that he/she has darkened one of the circles (bubbles) for each of the questions. Extra time of 10 minutes beyond scheduled time, is provided for this.
 10. A candidate who has not darkened any of the five circles in more than 10% questions, shall be disqualified.
 11. Mobile Phone or any other electronic gadget in the examination hall is strictly prohibited. A candidate found with any of such objectionable material with him/her will be strictly dealt as per rules.
- Warning :** If a candidate is found copying or if any unauthorized material is found in his/her possession, F.I.R. would be lodged against him/her in the Police Station and he/she would liable to be prosecuted under Rajasthan Public Examination (Measures for Prevention of Unfair Means in Recruitment) Act, 2022 & any other laws applicable and Commission's Rules-Regulations. Commission may also debar him/her permanently from all future examinations.

उत्तर-पत्रक में दो प्रतियाँ हैं - मूल प्रति और कार्बन प्रति। परीक्षा समाप्ति पर परीक्षा कक्ष छोड़ने से पूर्व परीक्षार्थी उत्तर-पत्रक की दोनों प्रतियाँ वीक्षक को सौंपेंगे, परीक्षार्थी स्वयं कार्बन प्रति अलग नहीं करें। वीक्षक उत्तर-पत्रक की मूल प्रति को अपने पास जमा कर, कार्बन प्रति को मूल प्रति से कट लाइन से मोड़ कर सावधानीपूर्वक अलग कर परीक्षार्थी को सौंपेंगे, जिसे परीक्षार्थी अपने साथ ले जायेंगे। परीक्षार्थी को उत्तर-पत्रक की कार्बन प्रति चयन प्रक्रिया पूर्ण होने तक सुरक्षित रखनी होगी एवं आयोग द्वारा माँगे जाने पर प्रस्तुत करनी होगी।

24-□

1. कवी दल्पतु ब्रह्मलीनु थियो :
 (1) 1841 ई. (2) 1847 ई.
 (3) 1853 ई. (4) 1849 ई.
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
2. “काया मुहुं डेई पेठा जे दर्याअ में
 पसंदा सेई माणिक अखड़ियुलि सीं”
 शइरु चयो आहे :
 (1) सामी (2) शाहु लतीफु
 (3) काज़ी क़ादनु (4) सचलु साई
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
3. ‘दिलड़ी खिले थी बागु बागु’ उनवान सां ग़ज़लु
 लिखियो आहे :
 (1) खलीफ़ो गुल मुहमद ‘गुलु’
 (2) मीरु अब्दुल हुसेन ‘सांगी’
 (3) बेदिल
 (4) बेकसु
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
4. “डिया डिसी पतंग जली जेत सरूपु थिया
 समाणा ‘सामी’ चवे जल में जल तरंगु” अलंकार
 आहे :
 (1) तजनीस हरफ़ी (2) तजनीस तामु
 (3) उपमा (4) रूपकु अलंकार
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
5. “दोस मुंहिजा दासड़ा हीअ गाल्हि हिंएँ सीं लाइ
 कयमि कचायूं केतिरियूं से मियां तूं मोटाइ....”
 शइरु लिखियो आहे :
 (1) शाहु इनायत रिज़वी
 (2) शाहु करीमु
 (3) शाहु लतीफ़ु
 (4) खलीफ़ो गुल मुहमदु ‘गुलु’
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
6. “तनूं चवे ताते चवणु चारो नाहि को.....” शइरु
 चयो आहे :
 (1) सामी (2) दल्पतु
 (3) बेदिल (4) सांगी
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
7. “कुलजम स्वरूप” ग्रन्थ में समायल बाणी आहे :
 (1) बेकस (2) बेदिल
 (3) मामोई फ़क़ीर (4) महामती प्राणनाथ
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
8. “ग़ज़ल सां निभाइणु वड़ी गाल्हि आहे
 तखलुस में छा हीन आयो न आयो...”
 ग़ज़लु आहे :
 (1) खादिमु (2) सुगनु आहूजा
 (3) इंद्र भोजवाणी (4) नारायणु ‘श्यामु’
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
9. ‘बर्फ़ जो ठहियलु’ शाइरीअ जो मज्मूओ आहे :
 (1) वासुदेवु ‘मोही’ (2) अर्जुनु ‘शादु’
 (3) अर्जुनु ‘हासिदु’ (4) अर्जुनु चावला
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
10. हूंदराज ‘दुखायल’, ‘दुखायलु प्रेस’ जी स्थापना
 कई :
 (1) 1942 ई. (2) 1935 ई.
 (3) 1937 ई. (4) 1940 ई.
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
11. “कृष्ण राहीअ” खे ‘कुमाचु’ किताब ते साहित्य
 अकाडमी अवार्डु मिल्यो :
 (1) 1969 ई. (2) 1973 ई.
 (3) 1971 ई. (4) 1979 ई.
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
12. लेखराज ‘अज़ीज़’ जो जन्मु थियो आहे :
 (1) 1885 ई. (2) 1897 ई.
 (3) 1866 ई. (4) 1892 ई.
 (5) अनुत्तरित प्रश्न

13. हरूमल सदांगणीअ जो जन्म थियो :

- (1) शहदादपुर (2) सखर
(3) शिकारपुर (4) लाङकाणो
(5) अनुत्तरित प्रश्न

14. 'पत्थर पत्थर कंडा कंडा' मज्मूओ आहे :

- (1) शइरनि जो (2) कहाणियुनि जो
(3) नाटकनि जो (4) मज्मूननि जो
(5) अनुत्तरित प्रश्न

15. दयालु आशा जे गीतनि में मां नएं युग जो आवाजु बुधां थो :

- (1) स्वामी शान्ती प्रकाश
(2) स्वामी देव प्रकाश
(3) दादा जशनु वासवाणी
(4) स्वामी भगु प्रकाश
(5) अनुत्तरित प्रश्न

16. 'तजादु' शइरनि जो मज्मूओ आहे :

- (1) वासुदेव 'मोही' (2) वासुदेव 'निर्मलु'
(3) अर्जुन 'शादु' (4) अर्जुन चावला
(5) अनुत्तरित प्रश्न

17. भूरनि-भूरनि वारनि वारो,
मुंहिंजो टॉमी कुतिरो प्यारो !
हीउ गीत लिखयल आहे -

- (1) किशनचंद बेवस
(2) गोवर्धन भारती
(3) कला प्रकाश
(4) सुंदरी उत्तमचंदाणी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

18. 'पाछोला सांझीअ जा' शइरन जो मज्मूओ आहे :

- (1) कृष्ण 'राही' (2) ईश्वर आंचलु
(3) दयालु 'आशा' (4) अर्जुन चावला
(5) अनुत्तरित प्रश्न

19. दिलगीर साहिब जो कविता में लिखयल किताब आहे -

- (1) ज़हर ऐं इंसान
(2) अक जू फुलडीयूं
(3) अताई आयो
(4) हिक सौ अठ पिरोलियूं
(5) अनुत्तरित प्रश्न

20. 'न रोक मुंहिंजी राणी' कौमी जज़बाति वारो लोकप्रिय गीत आहे -

- (1) किशनचंद बेवस (2) प्रो. राम पंजवाणी
(3) परसराम ज़िया (4) हूंदराज दुखायल
(5) अनुत्तरित प्रश्न

21. 'जेसीं जान में बाक्री दमु रहंदो' गीत (रचना) लिखयल आहे -

- (1) किशनचंद बेवस (2) प्रभू वफा
(3) हरी दिलगीर (4) प्रो. राम पंजवाणी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

22. कवि बेवस जीवन चरित्र खंड-काव्य में लिखियो आहे -

- (1) पोरिहयत
(2) नारी
(3) गुरु नानक देव महाराज
(4) मज़ूरण
(5) अनुत्तरित प्रश्न

23. फिल्म 'सिंधूअ जे किनारे' में रोल कयो आहे -

- (1) कला प्रकाश
(2) रीटा शहाणी
(3) तारा मीरचंदाणी
(4) सुंदरी उत्तमचंदाणी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

24. हूंदराज दुःखायल जो जनमु थियो आहे -
 (1) 1909 (2) 1910
 (3) 1911 (4) 1912
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
25. “पिटे थी पोहूअ माउ” नज्मु लिखियल आहे
 (1) परसराम ‘ज़िया’
 (2) इंद्र भोजवाणी
 (3) नारायण श्याम
 (4) खीयलदास ‘फ़ानी’
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
26. साहित्य अकादमीअ ईश्वर आँचल खे ‘टांडाणा अंधेरी रात’ ते इनाम अता कयो -
 (1) 1997 (2) 1998
 (3) 2002 (4) 2004
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
27. श्री हरी दिलगीर गीता जो तर्जुमो कविता में कयो आहे -
 (1) मौज कई महिराण (2) अमर गीत
 (3) कोड (4) मौजी गीत
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
28. अर्जुन हासिद जे सठ खालिस गज़लुनि जो इंतखाब किताब शायी थियल आहे -
 (1) पत्थर पत्थर कंडा-कंडा
 (2) सुवासनि जी सुरहाण
 (3) मोगो
 (4) मेरो सिजु
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
29. 2012 में ‘गोवर्धन भारतीअ जूं चूंड रचनाऊं’ जो किताब अजन्ता पब्लिकेशन तरफां शायी करायो
 (1) गोवर्धन भारती
 (2) हरी हिमथाणी
 (3) हीरो शेवकाणी
 (4) डॉ. मोतीलाल जोतवाणी
 (5) अनुत्तरित प्रश्न

30. “गोठ गोठ मुहिंजो ई गोठ,
 माणहू माणहू मुहिंजो भाउ.”
 गज़ल आहे :
 (1) नारायण श्याम (2) सुगन आहूजा
 (3) परसराम ज़िया (4) एम. कमल
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
31. “दर्द जी जेके दवा तलिबे मुआ,
 मां बि तिनि बदबखत बीमारनि मां होसि”
 शाइरी आहे -
 (1) परसराम ज़िया (2) हरीश वासवाणी
 (3) प्रभू वफ़ा (4) हरी दिलगीर
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
32. शाइर गोवर्धन भारती जे हयातीअ जो दौर आहे :
 (1) 1920 – 2010 (2) 1922 – 2010
 (3) 1929 – 2010 (4) 1932 – 2010
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
33. “श्याम रूप में प्रेम समायो, प्रेम रूप में श्याम” शइर आहे :
 (1) दयालु आशा (2) हूंदराज दुखायल
 (3) वासदेव मोही (4) वासदेव निर्मल
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
34. “कडहिं गौतम, कडहिं गांधी, कडहिं टैगोर जी बसती,
 हीअ भूमी आहे या आहे को धर्मी आस्तान पंहिजो !” शइर आहे
 (1) प्रभू वफ़ा (2) परसराम ज़िया
 (3) ईश्वर आंचल (4) अर्जुन सिकायल
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
35. “चीख” किताब ते साहित्य अकादमी अवार्ड मिलयो आहे :
 (1) हरूमल सदारंगाणी (2) कृष्ण राही
 (3) हरी दिलगीर (4) नारायण श्याम
 (5) अनुत्तरित प्रश्न

36. इम्तहाननि खां फ़ारिगु थियासीं,
दादा सां पोइ अगल कयासीं
बाल कवीता लिखी आहे :
(1) एम. कमल (2) दयालु आशा
(3) गोवर्धन भारती (4) रामु पंजवाणी
(5) अनुत्तरित प्रश्न
37. कृष्ण राहीअ जो जन्मु थियो :
(1) 25 मार्च, 1932
(2) 25 फेब्रवरी, 1929
(3) 25 फेब्रवरी, 1937
(4) 25 फेब्रवरी, 1932
(5) अनुत्तरित प्रश्न
38. खानचंद दरियाणीअ कहिडे नाटक में डेती लेतीअ
खिलाफ़ घर ज़िंदगीअ जा हकीक़ी चित्र चिटिया
आहिन ?
(1) रतना
(2) मोतिए जी मुखिड़ी
(3) गुलाब जो गुलु
(4) ज़माने जी लहर
(5) अनुत्तरित प्रश्न
39. रामु पंजवाणीअ जे नाविल 'क़ेदी'अ जो मुख्य
नाइकु आहे :
(1) मनोहर (2) नाराइणु
(3) भोलेनाथु (4) निरंजनु
(5) अनुत्तरित प्रश्न
40. मंघाराम मलकाणीअ 'एकता जो आलापु' नाटकु
उल्थो कयो :
(1) संस्कृत भाषा तां (2) हिंदी भाषा तां
(3) गुजराती भाषा तां (4) अंग्रेजी भाषा तां
(5) अनुत्तरित प्रश्न
41. ढोलण राहीअ जो जन्मु थियो :
(1) 1951 (2) 1949
(3) 1952 (4) 1959
(5) अनुत्तरित प्रश्न
42. नानिकराम धरमदास जी कहाणी 'धरमराइ जी
वही' आहे :
(1) अरबलाक़ी (2) पंगती
(3) सियासी (4) धरमी
(5) अनुत्तरित प्रश्न
43. 'राजा हरिश्चंद्र' नाटकु हो :
(1) बेवसु (2) डॉ. श्यामु नाराइणु
(3) जीत सिंधु (4) बजा सिंधु
(5) अनुत्तरित प्रश्न
44. 'सूखिड़ी' आखाणियुनि जे किताब जो लेखकु
आहे :
(1) मुन्शी उधरामु थांवरदासु
(2) मुन्शी नंदीरामु मीराणी
(3) डयारामु मीरचंदाणी
(4) दीवानु केवलरामु सलामतराइ
(5) अनुत्तरित प्रश्न
45. 'माचीस किथे आहे ?' एकांकी लिखियल आहे -
(1) लखमी खिलाणी (2) जेठो लालवाणी
(3) एम. कमल (4) सुन्दर अगनाणी
(5) अनुत्तरित प्रश्न
46. सिंधी एकांकीअ जो बानी सडियो वजे थो -
(1) मंघाराम मलकाणी
(2) जेठानंद नागराणी
(3) चंदनमल खिलनाणी
(4) मिर्जा कलीच बेग
(5) अनुत्तरित प्रश्न
47. दीवानु कौड़ोमल चंदनमल 'रतनावली' नाटकु
तर्जुमो कयो :
(1) गुजराती भाषा मां (2) संस्कृत भाषा मां
(3) मराठी भाषा मां (4) बंगाली भाषा मां
(5) अनुत्तरित प्रश्न

48. “पतंगन पहु कयो” उनवान सां कहाणीअ जो लेखकु आहे :

- (1) कीरत बाबाणी
- (2) लाल पुष्प
- (3) ए. जे. उत्तम
- (4) सुंदरी उत्तमचंदाणी
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

49. “29 रातियूं चोर जूं” नाटक जो लेखकु आहे :

- (1) गोवर्धन भारती
- (2) हरीकांत
- (3) सुंदर अगनाणी
- (4) मंगाराम मलकाणी
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

50. “गरीबां मार” नाटक जो लेखकु आहे :

- (1) लेखराज अजीज
- (2) किशनचंद बेवस
- (3) मंगाराम मलकाणी
- (4) खानचंद दर्याणी
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

51. हकीकत निगारीअ ते बधल जदीद सिंधी कहाणीअ जो बानी आहे :

- (1) ईश्वर चंदर
- (2) अमरलाल हिडोराणी
- (3) मोहन कल्पना
- (4) गोबिंद माल्ही
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

52. एकांकी नाटकनि जो संग्रह आहे :

- (1) भाभी
- (2) अमर प्यास
- (3) खुड खुबीता पिया टिमकनि
- (4) बंधन
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

53. “माणिक जो साहु मुठि में” किताबु आहे :

- (1) नाटक
- (2) कहाणियूं
- (3) शाइरी
- (4) नाविल
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

54. प्रेम प्रकाश जे नाटकनि जो मजमूओ आहे :

- (1) पर्दा
- (2) खुशखबरी
- (3) माचीस किथे आहे ?
- (4) खोटो सिको
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

55. काके प्रभुदास तोलाणीअ जी “कहाणी कर्मयोगीअ जी” नसुर में लिखी :

- (1) कौडोमल चंदनमल
- (2) हरी दिलगीर
- (3) भेरुमल महरचंद
- (4) लालचंद अमरडिनोमल
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

56. “माजीअ जा डंग” नाविल लिखियो आहे :

- (1) हरी हिमथाणी
- (2) हरी मोटवाणी
- (3) गोबिंद माल्ही
- (4) श्याम जयसिंघाणी
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

57. “जिलजिलो” नाटकनि जे मजमूए जो लेखकु आहे :

- (1) प्रेम प्रकाश
- (2) गोबिंद माल्ही
- (3) श्याम जयसिंघाणी
- (4) खानचंद दर्याणी
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

58. मर्कजी साहित्य अकादमी दिल्ली तरफां एकांकियुनि जो मजमूओ “जीवन गुरसहाणी, हेमराज नागराणी ऐं प्रेम प्रकाश” जो सम्पादन कयल छपायल आहे -
 (1) चशमो
 (2) बहतरीन सिंधी नाटक
 (3) सिंधी एकांकी
 (4) छटी
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
59. “सूखिडी” आखाणियुनि जो किताब आहे -
 (1) हीरानंद साधूराम
 (2) नवलराय
 (3) दीवान केवलराम सलामतराय
 (4) वाधूमल सेवाणी
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
60. ‘मोहन कल्पना’ खे संदसि कहाणी संग्रह ते मर्कजी साहित्य अकादमी इनाम मिलियो आहे -
 (1) उहा शाम
 (2) चांदनी ऐं जहर
 (3) फ़रिश्तनि जी दुनिया
 (4) अठ्ठी कथा
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
61. ‘सिंधी नाटक परम्परा’ जो लेखक आहे -
 (1) प्रेम प्रकाश (2) सुन्दर अगनाणी
 (3) भगवान अटलाणी (4) जेठो लालवाणी
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
62. “जीवति प्रेम ऐं पाप जूं कहाणियूं” मजमूए जो लेखक आहे :
 (1) आसानंद मामतोर
 (2) लाल पुष्प
 (3) मोहन कल्पना
 (4) गोबिंद माल्ही
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
63. ‘सोनहरी मौक़ो’ एकांकी लिखयल आहे -
 (1) रीटा शहाणी (2) कृष्ण खटवाणी
 (3) एम. कमल (4) पोपटी हीरानंदाणी
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
64. श्याम जयसिंघाणीअ जे नाटकनि जो किताब आहे -
 (1) मिस्टर मजनू
 (2) माचीस किथे आहे ?
 (3) गुलाब जो गुलु
 (4) ज़लज़लो
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
65. ‘अणलत्ताडियल पेचिरा’ नाविल जो लेखक आहे -
 (1) आनंद खेमाणी
 (2) चंदूलाल जयसिंघाणी
 (3) लाल पुष्प
 (4) मोहन कल्पना
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
66. ‘चमिहापोश जूं कहाणियूं’ मजमूओ लिखयल आहे -
 (1) लालचंद अमरडिनोमल जगितयाणी
 (2) दीवान कौडोमल खिलनाणी
 (3) जेठमल परसराम
 (4) भेरुमल मेहरचंद
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
67. लालचंद जगितयाणी जो ‘हुर मखीअ जा’ मजमूए में कहाणियुनि जो मौजूउ आहे -
 (1) पंगती (2) धाडेलनि
 (3) घरु जिंदगी (4) ज़ोरीअ शादी
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
68. ‘पिकनिक’ असूलोको वडो नाटक लिखयल आहे -
 (1) मोती प्रकाश (2) गोवर्धन भारती
 (3) प्रेम प्रकाश (4) मदन जुमाणी
 (5) अनुत्तरित प्रश्न

69. 'सदा गुलाबु' ऐं 'फुलनि मुठि' मज्मूआ आहिन :

- (1) कहाणियुनि जा (2) नाटकनि जा
- (3) मज्मूननि जा (4) शाइरीअ जा
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

70. 'साणेह जी सिक' ऐं 'तारनि भरी रात' मज्मूननि जो लेखकु आहे :

- (1) कौडोमलु चंदनमलु
- (2) परिमानंदु मेवारामु
- (3) लेखराजु 'अजीजु'
- (4) जेठमलु परसरामु
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

71. 'वर्क' मज्मूननि जो संग्रह आहे :

- (1) नाराइणदासु भम्भाणी
- (2) रामु पंजवाणी
- (3) गोबिंदु भाटिया
- (4) तीर्थ बसन्तु
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

72. 'पंगती इन्कलाबु' मज्मूननि जो किताबु शायी करायो :

- (1) सुंदरु साहित्य माला
- (2) कौडोमलु साहित्य मंडलु
- (3) सिंधी अदबी बोर्ड
- (4) सिंधीका
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

73. सिंधी आलोचना में कुझ सुधारो आणणु जो शर्फ आहे -

- (1) लालचंद अमरडिनोमल
- (2) गोबिंद माल्ही
- (3) गुली सदारंगाणी
- (4) नारायण श्यामु
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

74. 'सारंग सांवण लाया' उनवान सां आहे :

- (1) कहाणी (2) नाविलु
- (3) मज्मूनु (4) नाटकु
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

75. 'सारंगु' ऐं 'आत्म बलु' मज्मूननि जा किताब आहिन :

- (1) रामु पंजवाणी (2) तीर्थ बसन्तु
- (3) हीरो शेवकाणी (4) बलदेवु मटलाणी
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

76. 'गौतम जो बैरागु' मज्मून लिखियल आहे -

- (1) दीवान कौडोमल खिलनाणी
- (2) मिर्जा कलीच बेग
- (3) भेरुमल मेहरचंद
- (4) जेठमल परसराम
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

77. लेखक खुद चयो आहे त 'साहित्य जी परख' असूली तकीदी ग्रंथ आहे जंहीं में साहित्य जे सिन्फुनि जे उसूलनि जी छंड छाण कयल आहे, त इहो चयो आहे

- (1) हीरो शेवकाणी
- (2) जगदीश लछाणी
- (3) श्याम राम रखियाणी
- (4) प्रेम प्रकाश
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

78. प्रभदास ब्रह्मचारीअ आत्मिक शक्ति पिराइण बाबति मज्मूननि जो किताबु लिखयो :

- (1) पारस भागु (2) रोशनु राह
- (3) जग्यासु मार्गु (4) वेदान्ती वणकार
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

79. जंहीं तन्कीद में, नकाद खास उसूल या सिद्धांत खे नथो मजे ऐं नकाद पाण खे रचना खां अलग करे, तखलीककार जे नज़रिए जी व्याख्या थो करे उन तन्कीद खे चइजे
 (1) उसूली तन्कीद (2) बयानी तन्कीद
 (3) तासराती तन्कीद (4) मुंसुफानी तन्कीद
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
80. 'सिपू' मज़मूनि जो मजमूओ आहे -
 (1) प्रो. राम पंजवाणी (2) लक्ष्मण भंभाणी
 (3) कृष्ण खटवाणी (4) गोबिंद माल्ही
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
81. मंधाराम मल्काणीअ जो 'पछिमी यात्रा' सफ़रनामो शायो थियो आहे -
 (1) 1963 (2) 1964
 (3) 1965 (4) 1966
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
82. जोड़ा मिलायो -
 A. कश्मीर जो सैर (i) 1939
 B. लाड़ जो सैर (ii) 1926
 C. सिंध जो सैलानी (iii) 1942
 D. हिंद जो सैर (iv) 1923
 A B C D
 (1) (ii) (iii) (iv) (i)
 (2) (i) (ii) (iii) (iv)
 (3) (iv) (iii) (ii) (i)
 (4) (i) (iv) (iii) (ii)
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
83. शाइर हरी दिलगीर जी आत्मकथा 'चोलो मुंहिंजो चिक में' किताब शायो थियो -
 (1) 1986 (2) 1987
 (3) 1990 (4) 1991
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
84. बलदेव मटलाणीअ जो सफ़रनामो 'डूर जनीं जो डेहु' में जिक्र आहे -
 (1) सिंध जो (2) अमेरीका जो
 (3) आस्ट्रेलिया जो (4) जापान जो
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
85. सुंदरी उतमचंदाणीअ 'रूसी सफ़रनामो' जो जिक्र कयो आहे -
 (1) नई सभ्यता जो दर्शन
 (2) नओं जनम
 (3) भारत रूस ब बांह बेली
 (4) हुगाउ
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
86. तहकीक ऐं तन्कीद ते युगानी हस्ती रखदंड आहे -
 (1) नारायणदास मलकाणी
 (2) नारायणदास भंभाणी
 (3) होतचंद गुवर्खाणी
 (4) प्रो. राम पंजवाणी
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
87. 'अदबी गुलशन' मज़मूननि जो मजमूओ लिखियल आहे -
 (1) दीवान कौड़ोमल खिलनाणी
 (2) लालसिंह अजवाणी
 (3) प्रो. राम पंजवाणी
 (4) गोबिंद माल्ही
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
88. प्रो. पोपटी हीरानंदाणीअ पंहिंजी आत्म कहाणीअ मुंहिंजी हयातीअ जा सोना रोपा वर्क जे वर्कु नाएं में जिक्र कयो आहे -
 (1) मां ऐं पना
 (2) हालतुनि ई मूंखे सेखारियो आहे
 (3) जोगी जादू लगाए विया
 (4) जिंदगी हिकु नाटक
 (5) अनुत्तरित प्रश्न

89. कहिडे सफ़रनामे जो पहिरियो मज़मून “अजमेर जो सैरु” उनवान सां आहे :

- (1) हिंद जो सैरु (2) सैरु कोहिस्तान
(3) जेकी डिठो मूं (4) शाहिर अंदरु शहिरु
(5) अनुत्तरित प्रश्न

90. “सूफ़ी दलपत राइ जा सिंधी सलोक” किताब ते तन्कीद कई आहे :

- (1) मूलचंद ठकुर
(2) गिदूमल हरजाणी
(3) नारायणदास भंभाणी
(4) लोकूमल केसवाणी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

91. हिंदू संसार अखबार में चंदूलाल जयसिंघाणी जे “जिंदह दिल” ते तंकीदी मज़मून लिखियो :

- (1) परमानंद मेवाराम
(2) लालचंद अमरडिनोमल
(3) मंघाराम मलकाणी
(4) जेठमल परसराम
(5) अनुत्तरित प्रश्न

92. “सच बनाम सोच” आत्मकथा जो लेखक आहे :

- (1) हीरो ठकुर (2) हीरो शेवकाणी
(3) हरी हिमथाणी (4) हरी मोटवाणी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

93. “अमन जा पखी उडाणा” सफ़रनामो लिखियो आहे :

- (1) रीटा शहाणी (2) जेठो लालवाणी
(3) सी.जे. डासवाणी (4) हीरो ठकुर
(5) अनुत्तरित प्रश्न

94. आगा सलीम जे सफ़रनामे जो उनवान आहे :

- (1) दुनियां आहे काक महलु
(2) बंदर देसां देस
(3) खुदा डे खत
(4) बर्फ-पंखडियूं ऐं चंडु
(5) अनुत्तरित प्रश्न

95. “बम्बई मुहिंजे भाकुर में” सफ़रनामे जो लेखकु आहे :

- (1) बलदेव मटलाणी
(2) अलताफ़ शेख
(3) मंघाराम मलकाणी
(4) कीरत बाबाणी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

96. लखमी खिलाणी जी सम्पादकीअ में सिंधी नाविल जी चूंड तन्कीद किताब शायी करायो आहे :

- (1) सिंधालाजीअ
(2) साहित्य अकादमी
(3) सिंधी अकादमी दिल्ली
(4) राजस्थान सिंधी अकादमी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

97. मुसाफ़िरीअ जो मज़ो ऐं सैर जो रंग किताब लिखियो आहे :

- (1) परमानंद मेवाराम
(2) मिर्जा कलीच बेग
(3) साधू हीरानंद
(4) लालचंद अमरडिनोमल
(5) अनुत्तरित प्रश्न

98. 'सानेट' सन्फु आई आहे :

- (1) जर्मनी (2) इटली
- (3) यू.के. (4) फ्रांस
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

99. 'गिलास टकिराया' में सन्त आहे :

- (1) ईहामु (2) मुबालगो
- (3) कनाया (4) तजरीद
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

100. 'छेक अनुप्रास' में 'छेक' जी माना :

- (1) मधुरता (2) महा कारीगरी
- (3) महा विनाशकारी (4) वीरता
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

101. 'रुद्र रस' जो संचारी भाव आहे :

- (1) शत्रू (2) ईर्ष्या
- (3) दया (4) दानु
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

102. 'सिंधी शइरु-उरूजु ऐं अलंकार' लेखकु आहे :

- (1) इंदु भोजवाणी
- (2) भगवानदासु 'होशु'
- (3) साइलु
- (4) कुंदनु
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

103. 'काव्य अलंकार सूत्र' किताब जो रचयिता आहे :

- (1) भरत मुनि (2) वामन आचार्य
- (3) हरी बरी (4) सईदु मेमुनु
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

104. "माणिक, मोती, लाल" किताब लिखियो आहे :

- (1) तारा मीरचंदाणी (2) कला प्रकाश
- (3) रीटा शाहाणी (4) पोपटी हीरानंदाणी
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

105. वैरागु उतपनु थियण ते अहिसासु थिए थो :

- (1) करुणा रसु (2) भयानकु रसु
- (3) शान्त रसु (4) रुद्र रसु
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

106. जंहीं वाक्य में कंहीं शइजो बयानु कंदे, खयाली गुण जाहिर ऐं कल्पना खां कमु वरितो वजे, उन खे चइजे -

- (1) तजनीस हफ्री अलंकार
- (2) रूपक अलंकार
- (3) अतिशयोक्ति अलंकार
- (4) उत्प्रेक्ष अलंकार
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

107. 'रीति सम्प्रदाय' जो पायो विझंदु हो -

- (1) भरत मुनि (2) वामन आचार्य
- (3) खेम चंद्र (4) राजांक कंतक
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

108. 'हारी ढगा हलाए थो ।' इन में "ढगे" लफ़्ज जी शब्द शक्ति आहे -

- (1) व्यंजना शक्ति
- (2) व्यंजना ऐं लक्षणा शक्ति
- (3) अभिधा शक्ति
- (4) लक्षणा शक्ति
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

109. "डिंसी डीलु डांइण डकी ऐं डरी" अलंकार आहे :

- (1) तजनीस हरफ्री (2) तजनीस खती
- (3) तजनीस तामु (4) मुजारिओ
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

110. 'सोरठे' जे पहिरिं ऐं टियें चरण में मात्राऊँ हूंदियूं आहिनि -

- (1) 14 (2) 13
(3) 12 (4) 11
(5) अनुत्तरित प्रश्न

111. सिंधीअ में 16 चोडसियुनि में हिक लासानी रचना लिखी आहे -

- (1) अर्जुन शाद (2) हरी दिलगीर
(3) नारायण श्याम (4) ईश्वर आंचल
(5) अनुत्तरित प्रश्न

112. वीर रस जो बुनियादी भाव आहे -

- (1) दुश्मन खे नासु करण जो उत्साह
(2) क्रोध
(3) अजीब स्वभाव वारो माणहू
(4) हंसी खुशी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

113. दोहे जे चरणानि खे उल्टो करण ते थी पवंदो -

- (1) सोरठो (2) वाई
(3) आज्ञाद नज़्म (4) तस्वीरं
(5) अनुत्तरित प्रश्न

114. 'पत्थर पूजे पाण बि थी पियो पत्थर' शब्द शक्तिअ जो मिसाल आहे -

- (1) अभिधा (2) लक्षणा
(3) व्यंजना (4) अभिधा ऐं व्यंजना
(5) अनुत्तरित प्रश्न

115. वफ़ा जे तर्ज ते पंजकड़ा बियनि बि लिखिया आहिनि पर वफ़ा जा पंजकड़ा पंहिंजो मटु पाण आहिनि - वफ़ा लाए चयो आहे -

- (1) अयाज़ क़ादरी (2) अर्जुन शाद
(3) प्रो. राम पंजवाणी (4) हरी दिलगीर
(5) अनुत्तरित प्रश्न

116. दोहा छंद में तुक मिलयल हूंदी आहे -

- (1) बियें ऐं चोथें चरण
(2) पहिरें ऐं टियें चरण
(3) पहिरें ऐं चोथें चरण
(4) बियें ऐं टियें चरण
(5) अनुत्तरित प्रश्न

117. "काव्यशास्त्र जे सिद्धांतनि" ते मिर्जा कलीच बेग जो रचियल किताब आहे -

- (1) अदबी उसूल (2) अदबी शनास
(3) चूड सिंधी नसुर (4) इल्म बदीअ
(5) अनुत्तरित प्रश्न

118. "अलंकार ऐं छंद" किताब जो लेखकु आहे :

- (1) झमटमल भावनाणी
(2) जगदीश लछाणी
(3) मोतीलाल जोतवाणी
(4) वासदेव मोही
(5) अनुत्तरित प्रश्न

119. जोड़ा मिलायो :

- A. रस सम्प्रदाय (i) राजालक कंतक
B. ध्वनि सम्प्रदाय (ii) भरत मुनि
C. रीति सम्प्रदाय (iii) आनंदवर्धन
D. वक्रोक्ति सम्प्रदाय (iv) वामन आचार्य

A B C D

- (1) (i) (ii) (iii) (iv)
(2) (ii) (i) (iii) (iv)
(3) (ii) (iii) (iv) (i)
(4) (iv) (iii) (ii) (i)
(5) अनुत्तरित प्रश्न

120. चौपाई छंद में मात्राऊँ थींदियूं आहिनि -

- (1) 19 (2) 16
(3) 20 (4) 22
(5) अनुत्तरित प्रश्न

121. “बाहि जूं पाडू” किताब आहे :

- (1) गजलुनि जो संग्रह
- (2) मजमून संग्रह
- (3) कहाणी संग्रह
- (4) नाटक संग्रह
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

122. जोडा मिलायो :

- A. ईहामु (i) यमक
- B. तश्बीह (ii) उपमा
- C. मुअम्मा (iii) छंद जी हिक सित
- D. पादु (iv) गुझरती कविता

A B C D

- (1) (iv) (iii) (ii) (i)
- (2) (ii) (i) (iii) (iv)
- (3) (i) (ii) (iv) (iii)
- (4) (i) (ii) (iii) (iv)
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

123. जोडा मिलायो :

- A. बिन पादनि ऐं चइनि चरणनि (i) चौपाई जी रचना
- B. 24 मात्राउनि जो सममात्रिक (ii) वीरु चौपाद छंदु
- C. 31 मात्राउनि जो सममात्रिक (iii) रोला चौपाद छंदु
- D. 15 मात्राउनि जो चौपाद छंदु (iv) दोहो

A B C D

- (1) (iv) (iii) (ii) (i)
- (2) (ii) (i) (iii) (iv)
- (3) (ii) (iii) (iv) (i)
- (4) (i) (ii) (iii) (iv)
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

124. भरत मुनिअ मूजिब अभिनय जा किस्म आहिनि -

- (1) सत (2) पंज
- (3) चार (4) टे
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

125. अरस्तु अनुकरण लफ़्ज वरितो आहे -

- (1) कालिदास (2) प्लेटो
- (3) अरनेस्ट ट्रम्प (4) इलियट
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

126. कालरिज जो पूरो नालो आहे -

- (1) इमैनुअल कालरिज
- (2) जार्ज कालरिज
- (3) सैमुअल टेलर कालरिज
- (4) जॉन भीमस कालरिज
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

127. रोमनवाद जो प्रयोग सभिनी खां पहिरी किथे थियो आहे -

- (1) इंग्लैण्ड (2) भारत
- (3) रूस (4) चीन
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

128. सिंधी शइर - ‘अतुर अरुज’ किताब जो लेखकु आहे :

- (1) फतहचंद वासवाणी
- (2) मुरलीधर जैटली
- (3) मोतीलाल जोतवाणी
- (4) झमटमल भाबनाणी
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

129. शाह इनायत अल्लाह रिजवी जो शहर सहेडे छपाए जाहिर कयो -

- (1) डॉ. नबी बख्श खान बलोच
- (2) हजरत मुहम्मद
- (3) सालिह फ़कीर
- (4) साबित अलीशाह
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

130. 'जे मूं दिइयें लख धर, धर धर लख सिरां, सिर सिर लख मुंहाँ थिए मुंहाँ मुंहाँ लख जिभां' इहो कलाम आहे -

- (1) शाह इनायत रिजवी
- (2) काज़ी कादन
- (3) शाह अब्दुल करीम बुलडीअ वारो
- (4) कवि रोहल फ़कीर
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

131. जंहिं पहिंजो समूरो शहर 'दीवान' जे रूप में छपाए पधिरा कयो उहो पहिरियो शहर आहे -

- (1) शाह इनायत रिजवी
- (2) लेखराज अज़ीज़
- (3) कवि रोहल फ़कीर
- (4) खलीफो गुल मुहम्मद
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

132. शाह इनायत रिजवीअ जी शहर "सुरनि" में दिनल आहे -

- (1) 19 (2) 21
- (3) 22 (4) 23
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

133. शाह अब्दुल करीम बुलडीअ वारे कामिल दरवेश हिन दुनिया मां राह रबानी वरती -

- (1) 1621 ई. (2) 1622 ई.
- (3) 1625 ई. (4) 1626 ई.
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

134. बेदल साईं ऐं बेकस फ़कीर पाण में हुआ -

- (1) भाउ-भाउ (2) पीउ-पुट
- (3) चाचो-भाइटियो (4) मामो-भाणेजो
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

135. शाहर खलीफो गुल मुहम्मद जियारत लाए मके रवाना थियो-

- (1) सन् 1852 ई. (2) सन् 1855 ई.
- (3) सन् 1857 ई. (4) सन् 1858 ई.
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

136. "इश्क अक्लु आहिनि बई पर पखीअ जा" इहो शहर चयल आहे -

- (1) निर्मल वासदेव (2) नारायण श्याम
- (3) किशनचंद बेवस (4) सामी साहिब
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

137. शाह साहिब 'सुरु कारायलु' में कारायलु लफ़्ज जी माना बुधाई आहे -

- (1) कांग या बघ (2) घोड़ा या गडह
- (3) धरती या आकाश (4) मोर या हंजु (हंसु)
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

138. काज़ी कादन पहिंजी उम्र जो घणो वक्रतु गुज़ारियो :

- (1) ठटो (2) बखरू
- (3) नवाबशाह (4) नौशहरो
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

139. "सिंधी कवीता में वेदांत" ऊनवान सां किताबु 1993 में शायी करायो :

- (1) राजस्थान सिंधी अकादमी
- (2) दिल्ली सिंधी अकादमी
- (3) गुजरात सिंधी अकादमी
- (4) महाराष्ट्र सिंधी अकादमी
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

140. शाह अब्दुल करीम बुलडीअ वारे जो कलामनि जो मजमूओ 'करीम जो कलाम' मरतब कयो -

- (1) शेख हमद जमाली
- (2) शाह इनायत
- (3) फ़कीर साहिब डिनो
- (4) मेमण अब्दुल मजीद
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

141. “छा खूं विधो पाण में तुर्कनि राणनि वेरु
जे पिपिर में पाण धणी तां किरिड़ में केरु”
शाइर आहे :

- | | |
|----------------------|-----------|
| (1) दलपत | (2) सामी |
| (3) रोहल | (4) मुराद |
| (5) अनुत्तरित प्रश्न | |

142. “पढ़दो पए वियो, कोडें लख कुराण
लिखी लोक न सधियो, पाण अंदरि पाण”
शाइर आहे :

- | |
|------------------------|
| (1) क्राजी क्रादनु |
| (2) शाह इनायत रिज़वी |
| (3) शाह लतीफ़ |
| (4) खलीफ़ो गुल मुहम्मद |
| (5) अनुत्तरित प्रश्न |

143. “मुहब्बत जे मैदान में हलनि शेर शताबु,
कुल्हो डेई कातीअखे कुसी विया कबाब”
शाइर आहे :

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (1) बेकस | (2) दलपत |
| (3) रोहल | (4) शाह अब्दुल करीम |
| (5) अनुत्तरित प्रश्न | |

144. ज्ञानमार्गी कवियुनि में आगाटे में आगाटी वाणी आहे

- | | |
|----------------------|--------------|
| (1) दादू | (2) प्राणनाथ |
| (3) सामी | (4) दलपत |
| (5) अनुत्तरित प्रश्न | |

145. बेदिल जे पुट जो नालो हो :

- | |
|------------------------|
| (1) मुहम्मद आरिफ़ बेकस |
| (2) मुहम्मद महसिन बेकस |
| (3) मुहम्मद मीयां शाह |
| (4) मुहम्मद जुमन शाह |
| (5) अनुत्तरित प्रश्न |

146. “बेरंगी बाग जो गुल” सिंधी किताबु लिखियलु
आहे :

- | |
|-------------------------|
| (1) शाह अब्दुल लतीफ़ ते |
| (2) गुल मुहम्मद ते |
| (3) सचल सरमस्त ते |
| (4) अब्दुल करीम ते |
| (5) अनुत्तरित प्रश्न |

147. मियां अब्दालहकु सचल साई जा हुआ -

- | | |
|----------------------|-----------|
| (1) वालिद | (2) डाडो |
| (3) मुर्शिद | (4) मुरीद |
| (5) अनुत्तरित प्रश्न | |

148. क्राजी क्रादन मशहूर क्राजी हो

- | | |
|----------------------|----------------|
| (1) कराची | (2) थरपाकर |
| (3) बखर | (4) इस्लामाबाद |
| (5) अनुत्तरित प्रश्न | |

149. “विसारियां न विसिरनि था सांगी सियाणा” इहो
चयो आहे :

- | |
|------------------------|
| (1) किशनचंदु ‘बेवसु’ |
| (2) हूंदराजु ‘दुखायलु’ |
| (3) नारायणु ‘श्यामु’ |
| (4) लेखराजु ‘अज़ीज़ु’ |
| (5) अनुत्तरित प्रश्न |

150. “बई वेठा रुअनि डुखी डूंगर पाण में,
कंहि खे कीन चवनि, मंहिनि को पिरीतणो”
शाह जे कहिडे सुर जो शाइर आहे :

- | | |
|----------------------|----------------|
| (1) सुर कोहियारी | (2) सुर खंभाति |
| (3) सुर कारायल | (4) सुर डहरु |
| (5) अनुत्तरित प्रश्न | |

रफ कार्य के लिए स्थान / SPACE FOR ROUGH WORK

