SYLLABUS

Assamese

Note :

There are two Papers for each of the subject. Paper - I on Teaching and Research aptitude, Paper - II based on the Syllabus of concerned subjects. Details are furnished below:

PAPER - I

Subject : General Paper on Teaching & Research Aptitude

The Test is intended to assess the teaching / research aptitude of the candidate. They are supposed to possess and exhibit cognitive abilities like comprehension, analysis, evaluation, understanding the structure of arguments, evaluating and distinguishing deductive and inductive reasoning, weighing the evidence with special reference to analogical arguments and inductive generalization, evaluating, classification and definition, avoiding logical inconsistency arising out of failure to see logical relevance due to ambiguity and vagueness in language. The candidates are also supposed to have a general acquaintance with the nature of a concept, meaning and criteria of truth, and the source of knowledge.

There will be 50 questions for Paper- I. There is a prescribed syllabus for Paper-I.

1. The Test will be conducted in objective mode. The Test will consist of two Papers. All the two Papers will consists of only objective type questions and will be held on the day of Test in two separate sessions as under:

Session	Paper	Number of Questions	Marks	Duration
First	I	50 questions	50×2=100	1 Hour
Second	II	100 questions	100×2=200	2 Hours

2. Candidates who appear in two Papers and secure at least 40% aggregate marks for candidates belonging to General category and atleast 35% aggregate marks for candidates belonging to reserved categories will be declared qualifies for Eligibility for Assistant Professor by following the reservation policy of the State Government.

3. The Syllabus of Paper–1 and paper – II will remain the same.

SLET Commission, Assam
(N.E. Region)
Subject : Assamese Code No. : 01
SYLLABUS

পাঠ্যক্রমঃ অধ্যয়নৰ বাবে বিষয়সমূহক দহটা গোটত বিভক্ত কৰা হৈছে।

Unit - I - অসমীয়া লোক-সাহিত্য

- অসমীয়া লোক সাহিত্য ঃ প্রকাৰ আৰু বৈশিষ্ট্য
- মালিতা ঃ ফুলকোঁৱৰৰ গীত, মণিকোঁৱৰৰ গীত, জনাগাভৰুৰ গীত, বদন ববফুকনৰ গীত, কন্যা বাৰমাহীৰ গীত।
- অসমীয়া লোকগীত ঃ আইনাম, ওমলা গীত, বিয়া নাম, বিহুনাম, গোৱালপাৰীয়া লোকগীত।
- সাধুকথা, ফকৰা-যোজনা, প্রবাদ-প্রবচন।

Unit - II- অসমীয়া সাহিত্য (আদি যুগ আৰু মধ্য যুগ)

- আদি যুগৰ সাহিত্য ঃ চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন, প্রাক্‌বৈষ্ণৱ যুগৰ সাহিত্য (হেম সৰস্বতী, হৰিবৰ বিপ্র আৰু মাধৱ কন্দলি)
- মধ্যযুগৰ সাহিত্য ঃ শঙ্কৰদেৱ, মাধৱদেৱ, ৰামসৰস্বতী, অনন্ত কন্দলি, পাঁচালী সাহিত্য, চৰিত সাহিত্য, বুৰঞ্জী সাহিত্য আৰু ব্যৱহাৰিক সাহিত্য।

Unit - III- অসমীয়া সাহিত্য (আধুনিক যুগ)

- অৰুণোদয় যুগৰ সাহিত্য ঃ অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ মিছনেৰীসকলৰ অৱদান; অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ বিকাশত আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন, নিধি লিবাই ফাৰোৱেল, হেমচন্দ্র বৰুৱা আৰু গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ ভূমিকা।
- ৰোমাণ্টিক যুগৰ সাহিত্য ঃ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, পদ্মনাথ গোহাঞিৰবৰুৱা, হেমচন্দ্র গোস্বামী, চন্দ্রকুমাৰ আগৰৱালা আৰু ৰজনীকান্ত বৰদলৈ।
- আৱাহন যুগৰ সাহিত্য ঃ গল্প, কবিতা, উপন্যাস
- ৰামধেনু যুগ আৰু ৰামধেনু যুগৰ পৰৱর্তী কালৰ সাহিত্যঃ গল্প, কবিতা, উপন্যাস, নাটক, প্রবন্ধ।
- সাম্প্রতিক কালৰ সাহিত্য ঃ কবিতা, ভ্রমণ সাহিত্য, শিশু সাহিত্য, বিজ্ঞান সাহিত্য।

Unit - IV - অসমীয়া সংস্কৃতি

- অসমীয়া সংস্কৃতিত নৃগোষ্ঠীয় উপাদান।
- শঙ্কৰী সংস্কৃতি ঃ গীত, নৃত্য, বাদ্য, অভিনয়।
- আহোম যুগৰ সংস্কৃতি ঃ উৎসৱ-অনুষ্ঠান, সাজপাৰ আৰু আ-অলংকাৰ; স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য।
- অসমীয়া সংস্কৃতিত ইছলামীয় উপাদান।
- অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বিৱৰ্তন।

Unit - V - অসমৰ নৃগোষ্ঠী আৰু জনজাতীয় সংস্কৃতি

- অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়নৰ ইতিহাস।
- অসমৰ নৃগোষ্ঠী আৰু জনগোষ্ঠীৰ পৰিচয়।
- অসমৰ সংস্কৃতি—
  1. উৎসৱ-অনুষ্ঠান ঃ বড়ো, চিংফৌ, খামতি, চাহ জনগোষ্ঠী।
  2. সাজপাৰ আৰু আ-অলংকাৰ ঃ মিচিং, কাৰ্বি, ফাকে, ডিমাছা।
  3. লোকগীত-মাত, নৃত্য-বাদ্য ঃ সোণোৱাল কছাৰী, দেউৰী, ৰাভা আৰু তিৱা

Unit - VI- সাহিত্য-তত্ত্ব (প্ৰাচ্য)

- ৰস আৰু ৰসৰ প্ৰকাৰ
- ছন্দ আৰু ছন্দৰীতি
- অলংকাৰঃ শব্দালংকাৰ আৰু অৰ্থালংকাৰ

Unit - VII - সাহিত্য-তত্ত্ব (পাশ্চাত্য)

- কবিতা, নাটক, চুটিগল্প, উপন্যাস ঃ সংজ্ঞা আৰু উপাদান।
- সমালোচনাৰ ধাৰা ঃ ধ্ৰুৱবাদ, ৰমন্যাসবাদ, আধুনিকতাবাদ, উত্তৰ আধুনিকতাবাদ

Unit - VIII- অসমীয়া ভাষা আৰু ভাষাতাত্ত্বিক অধ্যয়ন

- অসমীয়া ভাষা ঃ উৎপত্তি আৰু বিকাশ
- অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা।
- অসমীয়া ভাষাৰ শব্দভাণ্ডাৰ।
- অসমীয়া ভাষাত আৰ্যভিন্ন উপাদান।
- অসমীয়া ভাষাৰ বৈশিষ্ট্য (ধ্বনিগত, ৰূপগত আৰু বাক্যগত)

- অসমীয়া লিপি।
- অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু অভিধান।

Unit - IX- অসমৰ ভাষা আৰু ভাষাৰ অধ্যয়ন

- অসমৰ ভাষা অধ্যয়নৰ ইতিহাস
- অসমৰ ভাষাসমূহৰ পৰিচয়ঃ বড়ো, কাৰ্বি, মিচিং, ৰাভা, ফাকে, খামতি।

Unit - X - তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ

- তুলনামূলক সাহিত্য
    1. তুলনামূলক সাহিত্য ঃ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ।
    2. তুলনামূলক সাহিত্যৰ বিচাৰ পদ্ধতি।
    3. তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰয়োজনীয়তা।
    4. তুলনামূলক সাহিত্যত ব্যৱহৃত পৰিভাষা।
- অনুবাদ
    1. অনুবাদ ঃ তত্ত্ব আৰু প্ৰকাৰ
    2. অসমীয়া অনুবাদ সাহিত্যৰ পৰিচয়

0♣0♣0