PAPER-II
ARABIC

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

   (Name) _____

2. (Signature) _____

   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No._____
(In words)

J 29 1 4

Time : **1 $^{1}/_{4}$** hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **8**

Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

ARABIC
PAPER–II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

ملحوظة : هـذا الـجزء يحتوى على **خمسين (٥٠)** سـؤالا، لـكـل سـؤال عـلامتان، والمطلوب فيه اختيار الجواب الصحيح من الأجوبة المذكورة، و **كلّ** سؤال إجباري.

1. ليس من الشعراء الجاهليّن
(A) المهلهل
(B) المقلمس
(C) عمر بن أبي ربيعة
(D) ذو الإصبع العدواني

2. الحطيئة من الشعراء
(A) الجاهلييّن
(B) المخضرمين
(C) الامويّن
(D) العباسيّين

3. أتف كتاب "نقد كتاب الشعرالجاهلي"
(A) محمد فريد وجدي
(B) سليم البستاني
(C) فؤاد البستاني
(D) عبد المنعم الخفاجي

4. التقى امرؤ القيس حبيبته عينزة :
(A) بحيرة أحول
(B) دارة جلجل
(C) وادى حومل
(D) دار فلفل

5. من الشعراء الفرسان
(A) عنترة بن شداد
(B) حسّان بن ثابتؓ
(C) الشنفرى
(D) النابغة الذبياني

6. صاحب 'طوق الحمامة' هو
(A) ابن خلدون
(B) إبن طفيل
(C) إبن رشد
(D) إبن حزم

7. مـن كـان وزيـراً مـن اصـحـاب الـرسـائل المذكورين أدناه :
(A) ابن العميد
(B) عبدالحميد الكاتب
(C) القاضي الفاضل
(D) الصاحب بن عبّاد

8. "رسالة في العشق والنساء"، هي من تأليف
(A) ابن حزم
(B) الجاحظ
(C) ابن الجوزي
(D) ابن العميد

9. ليس من كتب النقد :

(A) أدب الكاتب

(B) الكامل في الأدب

(C) الفهرست

(D) المثل السائر

10. كلمة ـجاحظ' مستخرجة من 'جحظ' معناها

(A) بروز العيون

(B) صغر العيون

(C) أحول

(D) أعور

11. صاحب "نفح الطيب في غصن الأندلس الرطيب" هو

(A) ابن هاني

(B) المقرى

(C) المقدسي

(D) الادريسى

12. أوّل من أنشأ أسلوب الرسائل في الأدب العربي :

(A) ابو جعفر الكاتب

(B) ابن العميد

(C) القاضي الفاضل

(D) عبدالحميد الكاتب

13. وُلد ابن الرّومى في

(A) مصر

(B) الشام

(C) العراق

(D) الروم

14. ليس من المترجمين

(A) موسىٰ بن اسحٰق

(B) اسحٰق بن حنين

(C) حنين بن اسحٰق

(D) بختيشوع

15. من هو الشاعر العراقي

(A) خليل حاوى

(B) خليل مطران

(C) احمد رامي

(D) بدر شاكر التسياب

16. وُلد الحسن بن بشر الآمدي في مدينة

(A) الكوفة

(B) البصرة

(C) بُصرىٰ

(D) الخرطوم

17. يتناول "الألفية" لإبن مالك موضوع

(A) النحو

(B) التاريخ

(C) الطب

(D) الكيمياء

18. ترجم "الإلياذة" شعراً الى العربية

(A) وديع البستاني

(B) سليمان البستاني

(C) سليم البستاني

(D) فؤاد البستاني

19. "حديث الأربعاء" هو مجموعة لِ

(A) الأحاديث النبوية

(B) القصص القصيرة

(C) الشعر العربي

(D) المقالات

20. هو من مؤلفات الإصطخري

(A) معجم البلدان

(B) كتاب المسالك والممالك

(C) مسالك الممالك

(D) نزهة المشتاق في اختراق الآفاق

21. حدّد المجموعة الشعرية من الكتب التالية

(A) نهر الرّماد

(B) زاد المعاد

(C) فصوص الحكم

(D) مضجع العروس

22. كتاب الغربال يتناول موضوع

(A) البلاغة

(B) النقد

(C) الشعر

(D) التاريخ

23. ليس من روايات نجيب محفوظ

(A) خان الخليلى

(B) كفاح طيبة

(C) السراب

(D) السيدة فيينا

24. كتاب "جمهرة العرب" يتحدث في موضوع

(A) اللغة

(B) النقد

(C) الشعر

(D) نقد الشعر

25. ليس من الشعراء الصعاليك

(A) الشنفرى

(B) تابّط شرا

(C) عنترة بن شداد

(D) المهلهل

26. ولد ابن المقفع في

(A) اليمن

(B) فارس

(C) الشام

(D) الروم

27. عاصمة الإمارات العربية المتحدة

(A) عجمات

(B) الشارقة

(C) دبي

(D) أبو ظبي

28. زهير بن أبى سلمىٰ ينتمى الىٰ قبيلة

(A) بنى تغلب

(B) بنى سعد

(C) بنى غطفان

(D) بنى بكر

29. الاسم الكامل لأبى العلاء المعري

(A) أحمد بن عبدالله

(B) أحمد بن الحسين

(C) محمد بن اسمٰعيل

(D) محمد بن ادريس

30. من هوالشاعر الذى لُقّب بذي الوزارتين :

(A) إبن حمد ليس

(B) إبن حزم

(C) إبن هانئ

(D) إبن زيدون

31. والخبز كالعنبر الهندي عندهم

والقمح خمسون أردبّا بدينا ر : قاله

(A) الأخطل

(B) جرير

(C) الفرزدق

(D) بشار بن برد

32. شاعر مصري يعتبر من رواد النهضة والتجديد

(A) حفنى ناصف

(B) أحمد شوقى

(C) البارودي

(D) حافظ ابراهيم

33. ولد خليل مطران في مدينة

(A) بعلبك

(B) بيروت

(C) عكّا

(D) رام الله

34. ولد معروف الرصافي في بغداد والرصافى هو نسبة الى

(A) الأسرة

(B) المكان

(C) الحسب

(D) القبيلة

35. "حافظ و شوقي" من مؤلفات

(A) المنفلوطي

(B) أحمد أمين

(C) على الطنطاوي

(D) طه حسين

36. اسم بطل مقامات الهمزاني، هو

(A) ابوالحزم الاسكندرى

(B) ابوالهلال الاسكندرى

(C) ابوالفتح الاسكندري

(D) عيسىٰ بن هشام

37. عدد السور المكّيّة في القرآن الكريم

(A) 22 (B) 92

(C) 52 (D) 89

38. يُطلق على مجموعة احاديث أبى داؤد

(A) صحيح (B) مسند

(C) جامع (D) سنن

39. "مرآة الإسلام" هو من مؤلفات

(A) طه حسين

(B) أحمد أمين

(C) مصطفى الرافعى

(D) العقاد

40. "فجرالقصة المصرية" الّفه :

(A) المويلحى

(B) الرافعى

(C) يحي حقى

(D) المنفلوطي

41. عُرف بالأخطل الصغير

(A) الياس أبو شبكة

(B) احمد رامي

(C) توفيق صائغ

(D) بشارة الخوري

42. هذا الّذى تعرف البطحاء وطأته والبيت يعرفه، والحلّ والحرم قال الفرزدق فى :

(A) زين العابدين

(B) الحسنؓ

(C) الحسينؓ

(D) جعفر صادق

43. 'العبرات' هو من مؤلفات

(A) على الطنطاوى

(B) المنفلوطي

(C) محمد عبده

(D) يحيٰ حقّى

44. الأخطل كان

(A) وثنياً

(B) مجوسياً

(C) نصرانيا

(D) صابئاً

45. اديب كبير عُرف بالجاحظ الثاني :

(A) ابن العميد

(B) عبدالحميد الكاتب

(C) القاضى الفاضل

(D) الصاحب بن عبّاد

46. من ألقى الخطبة البتراء :

(A) طارق بن زياد

(B) حجاج بن يوسف

(C) علىؓ بن ابى طالب

(D) زياد بن أبيه

47. "فيض الخاطر" لأحمد أمين هو مجموعة :

(A) تراجم للمشاهير

(B) القصص القصيرة

(C) المحاضرات

(D) المقالات

48. ولد جرير في مدينة :

(A) البصرة

(B) الكوفة

(C) اليمامة

(D) دمشق

49. "احلام الفارس القديم" هو من دواوين الشاعر

(A) ميخائيل نعيمة

(B) صلاح عبدالصبور

(C) خليل مطران

(D) معروف الرصافي

50. رتب الكتب المذكورة ادناه وفقاً لتواريخ ظهورها مع استخدام الشفرة التالية :

(i) معجم البلدان

(ii) العمدة

(iii) كتاب الأغاني

(iv) مقدمة ابن خلدون

الشفرة : (إقرأ الشفرة من اليسار)

(A) (iv) (i) (ii) (iii)

(B) (i) (iv) (iii) (ii)

(C) (ii) (iii) (iv) (i)

(D) (i) (ii) (iii) (iv)

Space For Rough Work