SYLLABUS

PARSIAN

Note :

There are two Papers for each of the subject. Paper - I on Teaching and Research aptitude, Paper - II based on the Syllabus of concerned subjects. Details are furnished below:

PAPER - I

Subject : General Paper on Teaching & Research Aptitude

The Test is intended to assess the teaching / research aptitude of the candidate. They are supposed to possess and exhibit cognitive abilities like comprehension, analysis, evaluation, understanding the structure of arguments, evaluating and distinguishing deductive and inductive reasoning, weighing the evidence with special reference to analogical arguments and inductive generalization, evaluating, classification and definition, avoiding logical inconsistency arising out of failure to see logical relevance due to ambiguity and vagueness in language. The candidates are also supposed to have a general acquaintance with the nature of a concept, meaning and criteria of truth, and the source of knowledge.

There will be 50 questions for Paper- I. There is a prescribed syllabus for Paper-I.

1. The Test will be conducted in objective mode. The Test will consist of two Papers. All the two Papers will consists of only objective type questions and will be held on the day of Test in two separate sessions as under:

Session	Paper	Number of Questions	Marks	Duration
First	I	50 questions	50×2=100	1 Hour
Second	II	100 questions	100×2=200	2 Hours

2. Candidates who appear in two Papers and secure at least 40% aggregate marks for candidates belonging to General category and atleast 35% aggregate marks for candidates belonging to reserved categories will be declared qualifies for Eligibility for Assistant Professor by following the reservation policy of the State Government.

3. The Syllabus of Paper–1 and paper – II will remain the same.

UNIT – I

زبان و فرهنگ ایران باستان : ازدورهٔ مادیان تا اشکانیان
زبان و فرهنگ دردورهٔ ساسانیان
اوستا
پارسی باستان
پهلوی اشکانی
پهلوی ساسانی

UNIT – II

دورهٔ طاهریان،صفاریان و سامانیان
دورهٔ غزنویان
دورهٔ سلجوقیان

سخن سرایان و نویسندگان و آثار برجسته :

حنظله بادغیسی
محمد بن وصیف
ابوسلیک گرگانی
فیروز مشرقی
رابعه قزداری
رودکی سمرقندی
شهید بلخی
ابوشکور بلخی
کسائی مروزی
دقیقی
فردوسی
عنصری
فرخی

عسجدی
منوچهری
مسعود سعد سلمان
ابوعلی سینا
ابوریحان البیرونی
باباطاہر
ابوسعید ابی الخیر
عبدالله انصاری
سنائی
ناصر خسرو
خیام
امیر معزی
انوری
ظہیر فاریابی
خاقانی
نظامی
ترجمہ تاریخ طبری
مناجات عبدالله انصاری
تاریخ بیہقی
تذکرۃ الأولیا
زین الاخبار
سیاست نامہ
چہار مقالہ
قابوس نامہ
کلیلہ و دمنہ
کیمیای سعادت
سفر نامہ ناصر خسرو
حدائق السحر فی دقائق الشعر

UNIT – III

دورۂ مغول و تیموریان
دورۂ صفویان

سخن سرایان و نویسندگان و آثار برجستہ :

عطار
سعدی
جلال الدین رومی
عبید زاکانی
خواجوی کرمانی
سلمان ساوجی
حافظ شیرازی
مولانا جامی
محتشم کاشانی
فغانی شیرازی
گلستان

تاریخ جهانگشا
جامع التواریخ
تاریخ وصاف
تاریخ گزیده
ظفر نامه
روضة الصفا
تذکره دولت شاه سمرقندی
اخلاق ناصری
اخلاق جلالی
اخلاق محسنی
انوار سهیلی
مجالس النفائس
نفحات الانس من حضرات القدس
حبیب السیر
تاریخ عالم آرای عباسی
آتشکده
تحفه سامی
هفت اقلیم

UNIT –IV

دور سلطنت دهلی

سخن سرایان و نویسندگان و آثار برجسته :

ابوالفرج رونی
سراجی خراسانی
بو علی قلندر
امیر خسرو
حسن سجزی
جمالی کنبوه
عصامی
عبدالقدوس گنگوهی
ضیاء نخشبی
تاج المآثر
فرهنگ زفان گویا
طبقات ناصری
کشف المحجوب
لباب الالباب
آداب الحرب والشجاعة
تاریخ فیروز شاهی
خزائن الفتوح
مقدمه غرة الکمال
فوائد الفواد

سیر العارفین

UNIT – V

دورۂ مغولان ہند و بعد

سخن سرایان و نویسندگان و آثار برجستہ :

غزالی مشہدی
فیضی
عبدالرحیم خانخانان
عرفی شیرازی
نظیری نیشاپوری
طالب آملی
صائب تبریزی
قدسی مشہدی
کلیم کاشانی
داراشکوہ
چندربھان برہمن
غنی کشمیری
ناصر علی سرہندی
عاقل خاں رازی
زیب النساء مخفی
بیغم بیراگی
بیدل دہلوی
آنندرام مخلص
میر درد
حزین لاہیجی
سراج الدین علی خاں آرزو
لچھمی نرائن شفیق
وارستہ مل کوٹی
سجان رای بھنڈاری
محمد اعظم دیدہ مری
نارائن کول عزیز
غالب دہلوی
اقبال
ہمایوں نامہ
اکبر نامہ
آئین اکبری
منتخب التواریخ
مآثر رحیمی
تزک جہانگیری
راماین
مہابھارت
اخبار الاخیار
فرہنگ جہانگیری
شاہ جہان نامہ عبدالحمیدلاہوری
عمل صالح کنبوہ

سیر المتاخرین
راگ درپن
دستنبو
مہر نیمروز

UNIT – VI

دورۂ بہمنیان دکن و بعد

سخن سرایان و نویسندگان و آثار برجستہ :

خواجہ محمود گاوان
حسینی گیسو دراز
محمد قاسم ہندوشاہ فرشتہ
ملک قمی
ظہوری ترشیزی
الفتی ساوجی
آزاد بلگرامی
میر تجلی علی شاہ
مکھن لال
فطرت موسوی
تاریخ قطب شاہی منشی محمد قادر خان
ہدایت العالم میر عالم شوستری
فرہنگ نظام داعی الاسلام
آصف اللغات عزیز جنگ

UNIT – VII

عہد قاچاریان ،دورۂ مشروطہ و بعد

سخن سرایان و نویسندگان و آثار برجستہ :

قاآنی
نشاط
زلالی خوانساری
اہلی شیرازی
وصال شیرازی
فتح علی خان صبا
بہار مشہدی
دہخدا
پروین اعتصامی
عارف قزوینی
لاہوتی

ایرج میرزا
نیما یوشیج
عشقی
سمین بهبهانی
فروغ فرخ زاد
نادر نادر پور
احمد حسین شهر یار
سهراب سپهری
مهدی اخوان ثالث
احمد شاملو
هوشنگ ابتهاج سایه
قرة العین
قائم مقام
امیر کبیر
ملکم خان
زین العابدین مراغه ای
مرزا طالبوف
علی اکبر دهخدا
جمال زاده
صادق هدایت
محمد حجازی
صادق چوبک
سعید نفیسی
بزرگ علوی
فریدون توللی
ایرج افشار
علی دشتی
صمد بهرنگی
عبدالحسین زرین کوب
پرویز ناتل خانلری
محمد علی فروغی
جلال آل احمد
محمد معین
سیمین دانشور

اطلاعات ادبی و فرهنگی در بارهٔ :

دورهٔ بازگشت
انقلاب مشروطه
روزنامه نویسی
دارالفنون
نمایش نامه نویسی
داستان نویسی

UNIT – VIII

ادبیات دورهٔ پس از انقلاب اسلامی

سخن سرایان و نویسندگان و آثار برجسته :

احمد عزیزی
احمد رضا احمدی
مشفق کاشانی
بیژن الهی
طاهره صفار زاده
قیصر امین پور
نصر الله مردانی
هوشنگ عاشورزاده
شهر نوش پارسی پور

UNIT –IX

انواع ادبی ،عروض وبلاغت

قصیده
مثنوی
غزل
رباعی
شعر نو
شعر موج نو
شعر سپید
صنایع ادبی
بحور سالم

محققین و منتقدین

شبلی نعمانی
محمو د شیرانی
محمد بن عبدالوہاب قزوینی
حالی
بہار مشہدی
نکلسن
بلاخمین
ای .جی.براؤن
ژان رپکا
اے.جے.آربری
انامیری شمیل
حسن عسکری
ذبیح الله صفا
رضا زاده شفق
نذیر احمد
امیر حسن عابدی

UNIT – X

اطلاعات عمومیدربارهٔتاریخ و فرہنگ فارسی (Persianate Culture)در کشور های زیر:
ایران
افغانستان
بندوستان
تاجیکستان
ازبکستان

***