PAPER-II
PERSIAN

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

   (Name) _____

2. (Signature) _____

   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No._____
(In words)

J 4 2 1 4

Time : **1 $^{1}/_{4}$** hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **8**

Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

PERSIAN
PAPER–II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

این ورقهٔ امتحان دارای **پنجاه** پرسش است۔ بارم هر پرسش **دو (2)** است۔ پاسخ همه پرسش ها را بدهید۔

1. ژند is written in

(A) پهلوی

(B) فارسی باستان

(C) فارسی دری

(D) آذری

2. Which language was used during the Sassanion period

(A) دری

(B) سغدی

(C) آرامی

(D) پهلوی

3. Panchatantra was translated at the instance of

(A) محمود غزنوی

(B) انو شیروان

(C) یزدگرد

(D) هخامنش

4. Achaemanian inscriptions are inscribed on

(A) تختهٔ گلی (B) چرم

(C) سنگ (D) چوب

5. تختِ جمشید is situated at

(A) شیراز

(B) اصفهان

(C) مشهد

(D) گرگان

6. رودکی was attached to the court of

(A) طاهریان

(B) غزنویان

(C) سامانیان

(D) اشکانیان

7. Gauja, the birth place of Nizami, is situated in

(A) ازبکستان

(B) ترکمنستان

(C) آذربایجان

(D) تاجیکستان

8. Imam Raza is buried at

(A) تهران

(B) مشهد

(C) کابل

(D) شیراز

9. مولانا روم dedicated this mathnavi to

(A) حسام الدین چلپی

(B) شمس تبریز

(C) به پدر خود

(D) بہا ولد

10. Which mount in associated with حسن بن صباح

(A) البرز (B) ھندوکش

(C) ھِمالیا (D) الموت

11. نعمت خان عالی was in the court of

(A) شاھجہان

(B) اورنگزیب

(C) ھمایون

(D) قطب شاہ

12. حافظ شیراز is influenced by

(A) خواجوی کرمانی

(B) کمال الدین اصفہانی

(C) فردوسی طوسی

(D) عنصری

13. ابوسعید ابوالخیر lived during

(A) سلجوقی ھا

(B) خوارزمشاھیان

(C) سامانی ھا

(D) غزنویان

14. آفاقہا گردیدہ ام مہر تبان ورزیدہ ام
بسیار خوبان دیدہ ام امّا تو چیز دیگری

This couplet is in

(A) بحر ھزج

(B) بحر رمل مثمن مخبون

(C) بحر رجز مثمن سالم

(D) بحر مضارع

15. Which figure of speech is employed in this couplet ?

حسن تو را با مہ سنجیدم بہ میزان خیال
ماہ رفتہ بر فلک اما تو ماندی بر زمین

(A) تجنیس تام

(B) مراعات النظیر

(C) تضاد

(D) حسن تعلیل

16. ھرات is situated in

(A) افغانستان

(B) ایران

(C) تاجیکستان

(D) ازبکستان

17. حکیم سنائی was born in

(A) جلال آباد (B) کابل

(C) غزنین (D) مشہد

18. صائب was attached to

(A) جہانگیر

(B) ظفرخان احسن

(C) خان خانان

(D) آصف خان

19. A board of translators was established by

(A) شاھجہان

(B) قلی قطب شاہ

(C) شاھنشاہ اکبر

(D) اورنگ زیب

20. Comparative Study of Religions is the subject matter of

(A) اسرارالتوحید

(B) راحۃ الصدور

(C) حدایق السحر

(D) دبستانِ مذاھب

21. نعمت خان was a title given to

(A) مسئولِ آشپز خانہ

(B) رئیس بخش نامہ نگاری

(C) مدیر کتابخانہ

(D) مسئولِ دارای شاھی

22. خوشتر آن باشد کہ سرِّ دلبران
گفتہ آید در حدیثِ دیگران
was composed by

(A) عطار

(B) مولانا روم

(C) بیدل

(D) کلیم کاشانی

23. دولرانی، خضرخان is composed in the form of

(A) مثنوی

(B) مسدّس

(C) مخمّس

(D) ترجیع بند

24. سرّ اکبر is the Persian translation of

(A) مہابھارت

(B) گیتا

(C) راماین

(D) اپنشد ھا

25. محمد حسین بن خلف compiled

(A) فرھنگ رشیدی

(B) فرھنگِ جہانگیری

(C) برہان قاطع

(D) چراغِ ھدایت

26. ظہوری ترشیزی was associated with

(A) دربار قطب شاھی

(B) دربار عادل شاھی

(C) دربار برید شاھی

(D) دربار تیموریانِ ھند

27. فتوح السلاطین was composed by

(A) جمال الدین ہانسری

(B) حسن نظامی

(C) شمس سراج

(D) عصامی

28. خواجہ نظام الدین اولیاء was a

(A) سہروردی

(B) قادری

(C) چشتی

(D) نقشبندی

29. بوعلی شاہ قلندر hails from

(A) حصار

(B) ھانسی

(C) سونی پت

(D) پانی پت

30. Amir Khusrau's book in prose is

(A) دول رانی وخضرخان

(B) اعجاز خسروی

(C) قران السعدین

(D) نہ سپہر

31. قا آنی is the representative of

(A) سبک ھندی

(B) سبک بازگشت

(C) سبک عراقی

(D) سبک جدید

32. دستنبو of Ghalib deals with

(A) اوضاعِ معاصر

(B) تاریخِ تیموریانِ ھندی

(C) تذکرۂ شعرا

(D) سفرنامہ

33. پس چہ باید کردای اقوام شرق is a poem by

(A) علامہ اقبال

(B) غالب

(C) حسرتی

(D) عرفی

34. سراج الدین علی خان آرزو is a

(A) محقق

(B) شاعر

(C) افسانہ نویس

(D) فرھنگ نویس

35. سفینۂ خوشگو is published from

(A) پٹنا

(B) دھلی

(C) لاھور

(D) بدایون

36. Salar Jung Museum is situated at

(A) اورنگ آباد

(B) پٹنا

(C) حیدرآباد

(D) سکندرآباد

37. The author of مثنوی عرفان is

(A) بیدل

(B) کلیم

(C) ظھوری

(D) نظیری

38. Academy in Perisan stands for

(A) سازمانِ سیاسی

(B) فرھنگستان

(C) دبستان

(D) کودکستان

39. شما به دانشگاه رفته بودید is in

(A) ماضی استمراری

(B) ماضی قریب

(C) ماضی بعید

(D) مستقبل

40. سخنوران ایران درعصر حاضر is a work by

(A) دکتر محمد اسحاق

(B) علی اصغر حکمت

(C) بہار مشہدی

(D) منیب الرحمان

41. Mohd. Qazvini was a

(A) ریاضی دان

(B) شاعر

(C) فیلسوف

(D) محقق

42. زنده به گور is

(A) افسانہ

(B) کتاب تاریخ

(C) کتاب نجوم

(D) کتاب ریاضی

43. گوهر مراد is a

(A) تذکرہ نگار

(B) رباعی سرا

(C) درام نویس

(D) شاعر

44. نیما یوشیج is regarded as the founder of

(A) شعر منثور

(B) شعر آزاد

(C) شعر موج نو

(D) شعر نو

45. از صبا تا نیما is by

(A) یحیٰ آرین پور

(B) محمد علی افغانی

(C) دکتر محقق

(D) جمالزادہ

46. نظام الاسلام کرمانی is the author of

(A) شاعر آیینہ ھا

(B) سبک شناسی

(C) تاریخ بیداری ایرانیان

(D) سبک خراسانی

47. Oil refinery in Persian is

(A) آزمایشگاہ

(B) پالایشگاہ

(C) آرایش گاہ

(D) تربیت گاہ

48. عصیان is the title of the collection of poems by

(A) علی اکبر

(B) نادر نادر پور

(C) نیما یوشیج

(D) فروغ فرخ زاد

49. آقای احمد منزوی is a

(A) فہرست نویس

(B) افسانہ نویس

(C) درام نویس

(D) شاعر

50. The newspaper حبل المتین was published from

(A) کابل

(B) مراغہ

(C) دھلی

(D) کلکتہ

Space For Rough Work