

निर्धारित समय Time Allowed	2 घंटे / Hrs.	प्रश्न पुस्तिका सीरीज Question Booklet Series	प्रश्न पुस्तिका संख्या Question Booklet No.
अधिकतम अंक Maximum Marks	100	D	

प्रश्न-पत्र QUESTION-PAPER (PART -I & II) For the Post of Constable (PIONEER)-2016-17 Trade: 07-PAINTER
--

अनुक्रमांक
Roll No.

उत्तर-पत्रक क्रमांक
OMR Answer Sheet No.

इस प्रश्न – पुस्तिका की पेपर सील तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए

Do not open the paper seal of the booklet until you are told to do so

इस प्रश्न – पुस्तिका को खोलने से पहले एवं प्रश्नों के उत्तर देने से पहले इस पृष्ठ पर एवं पुस्तिका के सबसे पीछे के पृष्ठ पर लिखे अनुदेशों को ध्यान से पढ़ लें एवं अनुपालन करें।

Read carefully and follow the instructions given on this page as well as on back page of this Question-Booklet before you open the Booklet and begin to answer the questions.

<u>GENERAL INSTRUCTIONS</u> (Please read and follow these Instructions Carefully) 15 minutes additional time will be given in the beginning to the candidate for filling up columns of OMR Answer-Sheet and Question Booklet appropriately. Do not open the seal of Question Booklet during this additional time of 15 minutes. - Candidate must write his/her Roll Number and OMR Answer Sheet No. in the space provided on the top left hand side of this page. - Candidate should mark his/her answer only on the Answer-Sheet which is being provided separately. Q. no 31 to 40 (part-I) are in English and Hindi. Candidate is to attempt either English or Hindi and mention this in the OMR sheet (in 31 to 40-part I which language are you attempting). by darken the bubble. - It is most important that a candidate fills up details like Name, Roll No., Language, Category, Question Booklet Series No, Series Code, Center Name, Center Code, Signature at appropriate Columns/Boxes on OMR Answer Sheet, earmarked for this purpose, fully and correctly. If any of these details are not completed by the candidate, his/her Answer-Sheet will not be evaluated.	<u>सामान्य निर्देश</u> (कृपया इन निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें एवं अनुपालन करें) - उम्मीदवार को उत्तर-पत्रक और प्रश्न-पुस्तिका के कॉलम को भरने के लिए पहले 15 मिनट का समय अलग से दिया जाएगा। इस अवधि में प्रश्न-पुस्तिका की सील खोलना मना है। - उम्मीदवार अपना दिया गया अनुक्रमांक एवं उत्तर-पत्रक क्रमांक इस पृष्ठ के ऊपर बाएँ तरफ दिए गए स्थान पर अवश्य लिखें। - उम्मीदवार को अपने उत्तर केवल उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं जो अलग से दी जा रही हैं - प्र. सं. 31 से 40 (भाग— I) तक अंग्रेजी तथा हिन्दी में है। उम्मीदवार को हिन्दी या अंग्रेजी में से किसी एक भाग को करना है तथा इसे ओ. एम. आर पर गोले को गाड़ा कर के दर्शाना है (प्र. सं. 31 से 40 भाग — I में आप किस भाषा का चयन कर रहे हैं) - यह अत्यंत महत्वपूर्ण है कि प्रत्येक उम्मीदवार उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान पर अपने सभी विवरण जैसे नाम, रोल नंबर, भाषा, वर्ग, प्रश्न पुस्तिका सीरीज क्रमांक, सीरीज कोड, केंद्र का नाम, केंद्र का कोड, सही एवं पूर्ण रूप से लिखें, एवं भरें और अपने हस्ताक्षर करें। यदि कोई उम्मीदवार उपरोक्त में से कोई विवरण को नहीं भरता है तो उसके उत्तर-पत्रक का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा।
--	--

PART-I GENERAL AWARENESS / KNOWLEDGE

1. The 'Akaal Takht' was built by :
(A) Guru Ramdas
(B) Guru Teg Bahadur
(C) Guru Hargobind
(D) Guru Nanak
 2. Who was the regent of Akbar in his early days ?
(A) Abul Fazl (B) Bairam Khan
(C) Mansingh (D) Todarmal
 3. Vikram Sarabhai Space Centre (VSSC) is located at :
(A) Thiruvanthapuram (B) Mumbai
(C) Hyderabad (D) Bengaluru
 4. Farookh Engineer played his last Cricket Test match at his home ground. Where did he play his last Test match among the following?
(A) Delhi (B) Calcutta
(C) Hyderabad (D) Mumbai
 5. The headquarter of the Indian Mountaineering Foundation is located at :
(A) Kolkata (B) Darjeeling
(C) New Delhi (D) Dehradun
 6. The Territorial Army was established in :
(A) 1962 (B) 1948
(C) 1920 (D) 1953
 7. Bijapur is known for :
(A) Severe drought Area
(B) Gol Gumbaz
(C) Heavy rainfall Area
(D) Statue of Gomateswara
 8. Light from the Sun reaches us in nearly :
(A) 2 minutes (B) 4 minutes
(C) 8 minutes (D) 16 Seconds
1. 'अकालतख्त' का निर्माण किसने कराया था?
(A) गुरु रामदास
(B) गुरु तेगबहादुर
(C) गुरु हरगोविंद
(D) गुरु नानक
 2. प्रारंभिक काल में अकबर का सिपहसालार कौन था?
(A) अबुल फज़ल (B) बैरमखाँ
(C) मानसिंह (D) टोडरमल
 3. विक्रम साराभाई अंतरिक्ष केन्द्र कहाँ स्थित है?
(A) तिरुवंतपुरम (B) मुम्बई
(C) हैदराबाद (D) बंगलुरु
 4. फारुख इंजीनियर ने अपना अंतिम क्रिकेट टेस्ट मैच अपने घरेलू-मैदान पर खेला। निम्नलिखित में से कहाँ उन्होंने अपना अंतिम टेस्ट मैच खेला?
(A) दिल्ली (B) कलकत्ता
(C) हैदराबाद (D) मुम्बई
 5. भारतीय पर्वतारोहण फाउंडेशन का मुख्यालय कहाँ स्थित है?
(A) कलकत्ता (B) दार्जिलिंग
(C) नई दिल्ली (D) देहरादून
 6. टेरिटोरियल आर्मी की स्थापना कब हुयी थी?
(A) 1962 (B) 1948
(C) 1920 (D) 1953
 7. बीजापुर किसके लिये जाना जाता है?
(A) भीषण सूखाग्रस्त क्षेत्र
(B) गोल गुम्बद
(C) अति वृष्टि वाला क्षेत्र
(D) गोमटेश्वर की प्रतिमा के लिये
 8. सूर्य का प्रकाश हम तक कितनी अवधि में पहुँचता है?
(A) 2 मिनट (B) 4 मिनट
(C) 8 मिनट (D) 16 सेकेण्ड

9. Who among the following is present Chief Minister of Manipur?
 (A) Trivendra Singh Rawat
 (B) N. Biren Singh
 (C) Kiran Jiju
 (D) Marry Kom
9. निम्नलिखित में से मनीपुर का वर्तमान मुख्यमंत्री कौन है?
 (A) त्रिवेन्द्र सिंह रावत
 (B) एन० बीरेन सिंह
 (C) किरन जिज्जू
 (D) मैरी काम
10. Which one of the following is not included while estimating National Income through income method?
 (A) Rent (B) Mixed incomes
 (C) Pension (D) Undistributed profits
10. आय सिद्धान्त पर किये गये आकलन के अनुसार राष्ट्रीय आय के अनुमान में निम्नलिखित में से किसकी गणना नहीं की जाती?
 (A) किराया (B) मिश्रित आय
 (C) पेंशन (D) अवितरित लाभ

PART-I ELEMENTARY MATHEMATICS

11. In a picture on wall Ram showed an old man and said "his son is my son's uncle". How is the old man related to Ram?
 (A) Father (B) Grandfather
 (C) Brother (D) Uncle
11. दीवार पर लगे एक चित्र को दिखाकर राम ने बताया कि इस वृद्ध व्यक्ति का पुत्र मेरे पुत्र का चाचा है। 'राम का वृद्ध से क्या संबंध है :
 (A) पिता (B) प्रपिता
 (C) भाई (D) चाचा
12. Choose correct option in the place of question mark (?) :
- | | | |
|---|----|----|
| ? | 10 | 40 |
| 7 | 12 | 50 |
| 9 | 14 | 60 |
- (A) 3 (B) 5
(C) 8 (D) 4
- | | | |
|---|----|----|
| ? | 10 | 40 |
| 7 | 12 | 50 |
| 9 | 14 | 60 |
- (A) 3 (B) 5
(C) 8 (D) 4
13. Evaluation of $8^3 \times 8^2 \times 8^{-5}$ is :
 (A) 1 (B) 0
 (C) 8 (D) None of these
13. $8^3 \times 8^2 \times 8^{-5}$ का हल है :
 (A) 1 (B) 0
 (C) 8 (D) उपरोक्त में कोई नहीं
14. Find the HCF of 54, 288, 360 :
 (A) 18 (B) 36
 (C) 54 (D) 108
14. 54, 288, 360 का महत्तम समापवर्तक ज्ञात कीजिये?
 (A) 18 (B) 36
 (C) 54 (D) 108
15. What will be the LCM of 8, 24, 36 and 54 :
 (A) 54 (B) 108
 (C) 216 (D) 432
15. 8, 24, 36 और 54 का लघुतम समापवर्तक ज्ञात कीजिये?
 (A) 54 (B) 108
 (C) 216 (D) 432
16. Find the simple interest on Rs. 5200 for 2 years at the rate of 6% per annum :
 (A) Rs. 450 (B) Rs. 524
 (C) Rs. 600 (D) Rs. 624
16. 5200 रुपये की धनराशि पर 6 प्रतिशत वार्षिक की दर से दो वर्षों का साधारण व्याज कितना होगा?
 (A) 450 रुपये (B) 524 रुपये
 (C) 600 रुपये (D) 624 रुपये

17. Rs. 1200 is lent out at 5% per annum simple interest for 3 years. Find out what would be the amount after 3 years ?

(A) Rs. 1380 (B) Rs. 1290

(C) Rs. 1470 (D) Rs. 1200

17. 1200 रुपये की धनराशि 5 प्रतिशत साधारण वार्षिक व्याज की दर से तीन वर्षों बाद कितनी हो जायगी?

(A) 1380 रुपये (B) 1290 रुपये

(C) 1470 रुपये (D) 1200 रुपये
18. Rs. 2100 is lent out at compound interest of 5% per annum for 2 years. Find out what would be the amount after two years:

(A) Rs. 2300 (B) Rs. 2315.25

(C) Rs. 2310 (D) Rs. 2320

18. 2100 रुपये की धनराशि 5 प्रतिशत की वार्षिक चक्रवृद्धि व्याज दर से दो वर्ष बाद कितनी हो जायगी?

(A) 2300 रुपये (B) 2315.25 रुपये

(C) 2310 रुपये (D) 2320 रुपये
19. If CANDLE is written as EYPBNC, in certain code then in that code FLAMES will be written as :

(A) DJYKCQ (B) HNCOGU

(C) HJCKGQ (D) KCHJUA

19. यदि CANDLE को किसी कूट (कोड) में EYPBNC लिखते हैं तो FLAMES को उसी कूट में क्या लिखेंगे?

(A) DJYKCQ (B) HNCOGU

(C) HJCKGQ (D) KCHJUA
20. Choose the correct option in the place of question mark (?) :

2	4	6
18	?	30
162	196	150
1458	1372	750

(A) 16 (B) 28

(C) 49 (D) 54

20. प्रश्नचिन्ह को उचित विकल्प से पूरा कीजिये :

2	4	6
18	?	30
162	196	150
1458	1372	750

(A) 16 (B) 28

(C) 49 (D) 54

PART-I ANALYTICAL APTITUDE, ABILITY TO OBSERVE AND DISTINGUISH PATTERNS

- Direction : (Q. No. 21-24) Choose the correct alternative given to replace the Question mark (?) :

निर्देश : प्रश्न सं० 21 –24 दिये गये विकल्पों में सही विकल्प का चयन कीजिये जो प्रश्न चिन्ह का स्थान ले सके :
21. NUMERAL : UEALRMN :: ALGEBRA : ?

(A) LRBAGEA

(B) ARLAGE

(C) LERAGBA

(D) LERABGA

21. NUMERAL : UEALRMN :: ALGEBRA : ?

(A) LRBAGEA

(B) ARLAGE

(C) LERAGBA

(D) LERABGA
22. BDAC : FHEG :: NPMO : ?

(A) RQTS (B) NTRC

(C) TRQS (D) RTQS

22. BDAC : FHEG :: NPMO : ?

(A) RQTS (B) NTRC

(C) TRQS (D) RTQS
23. FGID : OPQR :: BCDE : ?

(A) KLMJ (B) KLMN

(C) IUVM (D) STUM

23. FGID : OPQR :: BCDE : ?

(A) KLMJ (B) KLMN

(C) IUVM (D) STUM

24. PNLJ : IGLC :: VTRP : ?
 (A) QMKI (B) RSTU
 (C) QSRC (D) RPOM

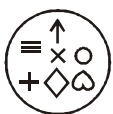
25. Find odd one out :
 (A) Excel (B) Mouse
 (C) Desktop (D) Key

26. Find out from the given option which is different?
 (A) Naga (B) Bhil
 (C) Garo (D) Brahmin

27. With which sport Dibeyendu Barua is associated?
 (A) Chess (B) Football
 (C) Cricket (D) Shooting

Direction : In which answer figure specified components of key figure are found ?

28. Key Figure:



Answer Figure :

- (A) (B)
 (C) (D)

Direction : In Q. No. 29 and 30 a related pair of words is provided Select from the alternatives the pair of words which expresses the best relationship of the capitalised pair

29. ENQUIRE : ASK ::
 (A) Frame : Paint (B) Paraphrase : Analyse
 (C) Engine : Petrol (D) Denote : Indicate

30. FERRY : BOAT ::
 (A) Gondola : Aircraft (B) Lodge : Sleep
 (C) Residence : Man (D) Habital : home

24. PNLJ : IGLC :: VTRP : ?
 (A) QMKI (B) RSTU
 (C) QSRC (D) RPOM

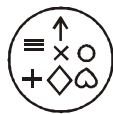
25. असंगत को ज्ञात कीजिये :
 (A) एक्सेल (B) माउस
 (C) डेस्कटाप (D) की

26. दिये गये विकल्पों में असंगत का चयन कीजिये :
 (A) नागा (B) भील
 (C) गारो (D) ब्राह्मण

27. देबेन्दु बरुआ का संबंध किस खेल से है?
 (A) शतरंज (B) फुटबाल
 (C) क्रिकेट (D) शूटिंग

निर्देश : कौन सी उत्तर आकृति में समस्या आकृति के विशिष्ट तत्व विद्यमान है?

28. समस्या आकृति



उत्तर आकृति

- (A) (B)
 (C) (D)

निर्देश : प्रश्न सं0 29 –30 में शब्दों का संबंधित जोड़ा दिया गया है। दिए गये विकल्पों में से उस जोड़े को चुनिये जो कैपिटल में दिये गये जोड़े जैसा संबंध दर्शाता है:

29. ENQUIRE : ASK ::
 (A) Frame : Paint (B) Paraphrase : Analyse
 (C) Engine : Petrol (D) Denote : Indicate

30. FERRY : BOAT ::
 (A) Gondola : Aircraft (B) Lodge : Sleep
 (C) Residence : Man (D) Habital : home

PART-I HINDI

31. 'शवरी के बेर' का अर्थ है:
(A) भक्ति-भावना से दी हुई भेंट
(B) दान देना
(C) जूठा भोजन कराना
(D) अर्पण करना
32. 'जो जन्म से अंधा है' उसके लिए एक शब्द कौन-सा है?
(A) सूरदास (B) जन्मांध
(C) धृतराष्ट्र (D) नश्वर
33. 'जो देखने में प्रिय लगता है' के लिए एक शब्द कौन-सा है?
(A) आकर्षक (B) मनमोहक
(C) प्रियदर्शी (D) पारलौकिक
- निर्देश प्र0 34 से 35 : निम्नलिखित वाक्यों में जिस अंश में त्रुटि है, उसे चिह्नित कीजिए:
34.
(A) प्रकृति की सौंदर्यता
(B) किस का मन
(C) नहीं हर लेती
(D) कोई त्रुटि नहीं
35.
(A) सज्जनो से मित्रता
(B) रखने से
(C) शांति मिलती है
(D) कोई त्रुटि नहीं
36. 'ज्येष्ठ' का विलोम शब्द है:
(A) लघु (B) छोआ
(C) अनुज (D) कनिष्ठ
37. 'अपमान' का विलोम शब्द है:
(A) मानव (B) असुर
(C) प्रसिद्ध (D) सम्मान
38. 'अंश' का पर्यायवाची शब्द नहीं है :
(A) अवयव (B) अंग
(C) अंस (D) पक्ष
39. 'कमल' का पर्यायवाची शब्द नहीं है :
(A) पंकज (B) सौरभ
(C) जलज (D) कंज
40. 'हाथ का मैल' से अर्थ है :
(A) मेहनत की कमाई (B) सहज प्राप्त वस्तु
(C) अत्यन्त तुच्छ वस्तु (D) परमात्मा की देन

PART-I ENGLISH

Directions (31-32) : In the following questions, some parts of the sentences have errors and some have none. Find out which part of a sentence has an error. If a sentence is free from error, then your answer is (D), i.e. No Error :

31. (A) She has not completed
(B) her course
(C) Isn't is
(D) No error

32. (A) Every citizen is
(B) Entitled to
(C) The voting
(D) No error

Directions (33-34) : In each of the following questions, sentences are given with blanks to be filled in with an appropriate word(s). Four alternatives are suggested for each question. Choose the correct alternative as your answer :

33. She is of lizards :
(A) tearful (B) frightened
(C) afraid (D) terrified

34. The priest was innocent he could not prove it :
(A) and (B) but
(C) for (D) so

Direction (35-36) : From the given alternatives in each question, select the word which is opposite in meaning of the underlined word :

35. Fluent :
(A) Inappropriate (B) Halting
(C) Degrading (D) Insensitive

36. Reluctant :
(A) Hesitant (B) Reserved
(C) Anxious (D) Willing

Directions (37-38) : In each of the following questions, a part of the sentence is printed in bold. Below are given alternatives to the bold part at (A), (B), (C) which may improve the sentence. Choose the correct alternative. In case no improvement is needed your answer is (D) :

37. **I brushed my teeth every day at 7 O'clock in the morning :**
(A) I brushes my teeth every day at 7 O'clock in the morning
(B) I brush my teeth every day at 7 O'clock in the morning
(C) I brush my tooth every day at 7 O'clock in the morning
(D) No improvement

38. **Only me I can** solve the problem :
(A) Only me can
(B) Only I can
(C) I can only
(D) No improvement

Directions (39 -40) : In each of the following questions, there are four different words out of which one is correctly spelt. Find the correctly spelt word :

39.
(A) Saimultaneous
(B) Simultaenous
(C) Simultaneous
(D) Simultaneous

40.
(A) Fortuneate (B) Fortuneit
(C) Forchunate (D) Fortunate

PART-II PAINTER

- | | |
|--|---|
| <p>41. Which colour is used to make canvas painting :
 (A) Water colour (B) Oil colour
 (C) Poster colour (D) None of these</p> | <p>41. कैनवास पेंटिंग बनाने के लिए किस कलर का प्रयोग होता है:
 (A) वाटर कलर (B) ओयल कलर
 (C) पोस्टर कलर (D) उपरोक्त में से कोई नहीं</p> |
| <p>42. In which painting is linseed oil used ?
 (A) Canvas (B) Sheet
 (C) Banner (D) Metal surface</p> | <p>42. अलसी का तेल किस पेंटिंग में प्रयोग होता है:
 (A) कैनवास (B) शीट
 (C) बैनर (D) लोहे की सतह</p> |
| <p>43. Which brush is used in canvas painting?
 (A) Sable hair brush (B) Lining brush
 (C) Hard brush (D) None of these</p> | <p>43. कैनवास पेंटिंग बनाने के लिए किस ब्रश का प्रयोग होता है:
 (A) सबल हेयर ब्रश (B) लाहनिंग ब्रश
 (C) हार्ड ब्रश (D) उपरोक्त में से कोई नहीं</p> |
| <p>44. What is mixed in oil bond distemper to make it dilute?
 (A) Thinner (B) Kerosene oil
 (C) Water (D) Linseed oil</p> | <p>44. ओयल बॉन्ड डिस्टेंपेर को पतला करने के लिए क्या मिलाया जाता है :
 (A) थीनर (B) मिट्टी का तेल
 (C) पानी (D) अलसी का तेल</p> |
| <p>45. Which brush is used in cleaning a workshop?
 (A) Ground Brush
 (B) Dusting Brush
 (C) Iron Brush
 (D) Knoting Brush</p> | <p>45. वर्क शाप में सफाई के लिए किस ब्रश का प्रयोग होता है:
 (A) ग्राउंड ब्रश
 (B) डस्टिंग ब्रश
 (C) लोहे के तार वाला ब्रश
 (D) नोटिंग ब्रश</p> |
| <p>46. Which is the best kind of sheet?
 (A) Chart paper (B) Drawing sheet
 (C) Ivory sheet (D) None of these</p> | <p>46. कौन-सी शीट उत्तम किस्म की होती है:
 (A) चार्ट पेपर (B) ड्राइंग शीट
 (C) आइवरी शीट (D) उपरोक्त में से कोई नहीं</p> |
| <p>47. Which primer is used on outer walls ?
 (A) Red oxide (B) Wooden primer
 (C) Cement primer (D) None of these</p> | <p>47. बाहरी दीवारों पर हम कोन सा प्राइमर प्रयोग में लाते हैं:
 (A) रेड आक्साइड (B) वुडन प्राइमर
 (C) सीमेंट प्राइमर (D) उपरोक्त में से कोई नहीं</p> |
| <p>48. Which fluid is used to make canvas painting glossy:
 (A) Linseed oil (B) Thinner
 (C) Turpentine oil (D) Varnish</p> | <p>48. कैनवास पेंटिंग में चमक के लिए किस तरल पदार्थ का प्रयोग करते हैं:
 (A) अलसी का तेल (B) थीनर
 (C) तारपीन का तेल (D) वार्निश</p> |
| <p>49. Which is the commonly used sheet?
 (A) 72 pond sheet (B) Chart paper
 (C) Both (A) and (B) (D) None of these</p> | <p>49. आम तौर पर हम कौन सी शीट प्रयोग में लाते हैं:
 (A) 72 पोंड शीट (B) चार्ट पेपर
 (C) (A) और (B) दोनों (D) उपरोक्त में से कोई नहीं</p> |
| <p>50. How is a photo enlarged by hand?
 (A) By graph (B) By photocopying
 (C) Both (A) and (B) (D) None of these</p> | <p>50. किसी फोटो को हाथ द्वारा बड़ा बनाने के लिए किस प्रकार करते हैं:
 (A) ग्राफ (B) फोटो कापी
 (C) (A) और (B) दोनों (D) उपरोक्त में से कोई नहीं</p> |

51. What is the kind of full gloss paint?
 (A) More shiny (B) Dilute paint
 (C) Thick paint (D) Deco paint
52. Which instrument is used for glass cutting?
 (A) Diamond glazier (B) Stencil cutter
 (C) Stone (D) None of these
53. Where is stainer used?
 (A) To make banner
 (B) To change colour of distemper
 (C) Both (A) and (B)
 (D) None of these
54. How is plastic acrylic paint diluted?
 (A) Mix oil (B) Mix water
 (C) Mix thinner (D) Add turpentine oil
55. Process of making spirit polish :
 (A) Spirit, Lakh dana (B) Varnish, Lakh dana
 (C) Both (A) and (B) (D) None of these
56. For which work is silk screen used ?
 (A) To print banner
 (B) To print marriage card
 (C) Both (A) and (B)
 (D) None of these
57. What is the importance of alkied trade in painter trade?
 (A) To know about instruments
 (B) To know more about machinery
 (C) To make job
 (D) None of these
58. What kind of putty is used to fill wooden holes?
 (A) Kachi putty (B) Burada fevicol
 (C) Chalk mitty (D) POP
59. For what purpose is pen gun used?
 (A) To make poster
 (B) To make banner
 (C) On small metal
 (D) All of the above
51. फुल ग्लोस पेंट किस प्रकार का होता है:
 (A) ज्यादा शाइन वाला (B) पतला पेंट
 (C) मोटा पेंट (D) डिको पेंट
52. शीशा काटने के लिए किस औजार का प्रयोग होता है:
 (A) डायमण्ड ग्लैजियर (B) स्टैन्सिल कटर
 (C) पत्थर का प्रयोग (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
53. स्टैनर का प्रयोग हम कहा पर कारते है:
 (A) बैनर बनाने में
 (B) डिस्टैम्पर का कलर चेंज करने के लिए
 (C) (A) और (B) दोनों
 (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
54. प्लास्टिक एकरीलक अमलशन पेंट को किस प्रकार पतला करते है:
 (A) तेल (B) पानी
 (C) थीनर (D) तारपीन का तेल
55. स्पिरिट पालिश बनाने की विधि :
 (A) स्पिरिट, लाख दाना (B) वार्निश, लाख दाना
 (C) (A) और (B) दोनों (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
56. स्लिक स्क्रीनिंग का प्रयोग किस कार्य के लिए करते है:
 (A) बैनर छापने के
 (B) शादी, व अन्य कार्ड छापने मे
 (C) (A) और (B) दोनों
 (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
57. पेन्टर ट्रेड में एलकाइड ट्रेड का क्या महत्व है :
 (A) उनके औजारों की जानकारी
 (B) मशीनों के बारे में जानकारी
 (C) उनके जोब बनाने में मदद
 (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
58. लकड़ी के गडढो को भरने के लिए किस पुट्टी का प्रयोग होता है :
 (A) कच्ची पुट्टी (B) बुरादा फेविकोल
 (C) चाक पुट्टी (D) पी.ओ.पी.
59. पैन गन का प्रयोग हम किस कार्य के लिए करते है:
 (A) पोस्टर बनाने में
 (B) बैनर पर
 (C) छोटी मैटल के ऊपर
 (D) उपरोक्त सभी

60. What is mixed with chalk mitty to do work?
 (A) POP
 (B) Fevicol
 (C) Brown powder
 (D) All of the above
61. Which cloth is used for silk screen frame ?
 (A) Silk cloth
 (B) Fine quality nylon
 (C) Both (A) and (B)
 (D) None of these
62. What are mixed to make dry pigment?
 (A) Water colour, glycerine
 (B) Stainer, glycerine
 (C) Both (A) and (B)
 (D) None of these
63. What is monochrome colour scheme?
 (A) Black or white in same colour
 (B) Black and white in same colour
 (C) Both (A) and (B)
 (D) None of these
64. What is the size of Houndings?
 (A) 27" x 39" (B) 22" x 36"
 (C) 20" x 30" (D) All three size above
65. What is optical space :
 (A) To differentiate between colours on seeing
 (B) By measuring using scale
 (C) By measuring using micrometer
 (D) None of these
66. How is spirit polish obtained?
 (A) Already prepared
 (B) By hand made
 (C) Both (A) and (B)
 (D) None of these
67. What is the mechanical space?
 (A) Setting by measuring
 (B) Without measuring
 (C) By measuring using inch-tape
 (D) None of these
60. चाक मिट्टी का प्रयोग किस में मिला कर करते हैं:
 (A) पी.ओ.पी. के साथ
 (B) फेवीकोल के साथ
 (C) ब्राउन पाउडर के साथ
 (D) उपरोक्त सभी
61. स्लिक स्क्रीनिंग फ्रेम के लिए किस कपड़े का प्रयोग होता है:
 (A) स्लिक का कपड़ा
 (B) फाईन क्वालिटी नायलोन कपड़ा
 (C) (A) और (B) दोनों
 (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
62. ड्राई पिगमेंट किन चीजों को मिला कर तैयार करते हैं:
 (A) वाटर कलर, ग्लसरीन
 (B) स्टैनर, ग्लसरीन
 (C) (A) और (B) दोनों
 (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
63. मोनोक्रोम कलर स्कीम क्या होती है:
 (A) एक ही रंग में सफेद या काला, मिलाने पर
 (B) एक ही रंग में सफेद काला, दोनों मिलाना
 (C) (A) और (B) दोनों
 (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
64. होडिंग किस साइज के होते हैं :
 (A) 27" x 39" (B) 22" x 36"
 (C) 20" x 30" (D) तीनों साइजों में
65. आप्टीकल स्पेस क्या होती है:
 (A) आँखों में किसी वस्तु की तुलना कर लेना
 (B) स्केल से माप कर बताना
 (C) माइक्रोमीटर से मापना
 (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
66. स्पिरिट पालिश हमें किस प्रकार से प्राप्त है :
 (A) बनी बनाई मिलती है
 (B) बनानी पड़ती है
 (C) (A) और (B) दोनों
 (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
67. मकैनिकल स्पेस क्या होता है :
 (A) नाप तोल कर सैट करना
 (B) बिना नापे सैट करना
 (C) इंचीटैप से माप कर बनाना
 (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

68. On what surface, deco painting is done?
 (A) On vehicles (B) On plywood
 (C) On card-board (D) On paper
69. Where is enamel paint used?
 (A) Sign board writing
 (B) Steel cup board
 (C) On wooden surface
 (D) All of the above
70. Do painter & decorators make environment friendly?
 (A) Yes (B) No
 (C) Always (D) Often
71. To remove old paint from a thick M.S. plate the best method is :
 (A) Water blasting (B) Emery sheet
 (C) Solvent cleaning (D) Flame cleaning
72. is used to mix paint :
 (A) Emery Sheet (B) Paddle
 (C) Masking liquid (D) Pallet board
73. Purpose of putty Application is :
 (A) To protect material from corrosion
 (B) To cover dents & undulations
 (C) To give glossy appearance
 (D) To give durability to paint
74. In Airless spray :
 (A) Air is not required
 (B) Air is required
 (C) Air and water are required
 (D) Air & water not required
75. A part of brush is :
 (A) Ferrule (B) Cover
 (C) Band (D) Core
76. Water emery is used :
 (A) To remove rust
 (B) To rub wooden surface
 (C) To rub putty
 (D) To clean metal surface
68. डिको पेंटिंग किस वस्तु पर होती है:
 (A) गाड़ियों पर (B) प्लाइवुड पर
 (C) गत्ते पर (D) कागज पर
69. इनामल पेंट कहाँ पर प्रयोग होता है:
 (A) साईन बोर्ड सईटिंग
 (B) स्टील अलमारी
 (C) लकड़ी पर
 (D) सभी पर
70. पेंटर और डैकोरेटर्स सुखद वातावरण का निर्माण करते हैं :
 (A) सही (B) गलत
 (C) दोनों (D) कोई नहीं
71. मोटी M.S. plate से पुराना पेंट हटाने का सबसे अच्छा तरीका:
 (A) वाटर ब्लस्टिंग (B) एमरी शीट
 (C) सॉल्वेंट क्लीनिंग (D) फ्लेम क्लीनिंग
72.का प्रयोग पेंट मिलाने के लिए किया जाता है:
 (A) एमरी शीट (B) पैडल
 (C) मस्किंग लिक्विड (D) पैलेट बोर्ड
73. पुट्टी लगाने का तात्पर्य :
 (A) जंग से बचाना
 (B) गड्ढे भरने के लिए
 (C) चमकाने के लिए
 (D) टिकाऊपन के लिए
74. बिना हवा की स्प्रे में :
 (A) वायु की आवश्यकता नहीं है
 (B) वायु की आवश्यकता है
 (C) वायु और जल दोनों चाहिए
 (D) वायु और जल दोनों नहीं चाहिए
75. वह ब्रश का भाग है:
 (A) फ़ैरल (B) कवर
 (C) बैंड (D) कोर
76. वाटर एमरी का प्रयोग:
 (A) जंग हटाने के लिए
 (B) लकड़ी की सतह को रगड़ने के लिए
 (C) पट्टी हटाने के लिए
 (D) धातु की सतह को साफ करने के लिए

77. To extinguish fire on paint use :
 (A) Water (B) Gunny bag
 (C) Sand (D) None of the above
78. Scrapping knife is used :
 (A) To remove putty on the metal surface
 (B) To cut stencil
 (C) To scrap old paint on soft metals
 (D) To scrap old paint on hard metal surface
79. Masking tape is used :
 (A) To cover electrical circuits
 (B) To cover the unwanted areas while painting
 (C) Both (A) and (B)
 (D) None of these
80. Corrosion resistance is a :
 (A) Constant Property
 (B) Not a constant Property
 (C) No such thing
 (D) Electrical Property
81. Corrosion resistance of a material depends on :
 (A) Composition of corrosive atmosphere
 (B) Processing method
 (C) The design of components
 (D) Carbon content
82. Phosphating is done :
 (A) Before painting
 (B) After painting
 (C) Before doing blasting
 (D) Before degreasing
83. Cold phosphating is done :
 (A) Below room temperature
 (B) At 10°C
 (C) Above room temperature
 (D) In very cold atmosphere
84. Spray painting consumes :
 (A) Less paint than brushing
 (B) More paint than brushing
 (C) No difference at all
 (D) More air

77. पेंट की आग बुझाने के लिए किसका इस्तेमाल किया जाता है:
 (A) पानी (B) कट्टा
 (C) रेत (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
78. स्क्रैपिंग नाइफ का प्रयोग क्यों किया जाता है:
 (A) धातु की सतह से पुट्टी हटाने के लिए
 (B) स्टेन्सिल काटने के लिए
 (C) नर्म धातु पर से पुराना पेंट उतारने के लिए
 (D) कठोर धातु की सतह से पुराना पेन्ट उतारना
79. मासकिंग टेप का इस्तेमाल क्यों किया जाता है:
 (A) बिजली के सर्किट ढकने के लिए
 (B) पेंट करते वक़्त एनेच्छिक क्षेत्र को ढकने
 (C) (A) और (B) दोनों
 (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
80. जंग से बचाव क्या है:
 (A) कोन्स्टैन्ट प्रोपर्टी
 (B) कोन्स्टैन्ट प्रोपर्टी नहीं है
 (C) कोई वस्तु नहीं है
 (D) बिजली की प्रोपर्टी है
81. वस्तु का जंग प्रतिरोधक किस पर निर्भर है।
 (A) जंग के वातावरण का मिश्रण
 (B) क्रिया
 (C) कमपोन्नट का डिजाइन
 (D) कार्बन की मात्रा
82. फोसफेटिंग कब की जाती है:
 (A) पेंट करने से पहले
 (B) पेंट करने के बाद
 (C) बिलस्टिंग से पहले
 (D) ग्रीस उतारने से पहले
83. कोल्ड फोसफेटिंग कब की जाती है:
 (A) कमरे के तापमान से नीचे
 (B) पर 10°C
 (C) कमरे के तापमान से ऊपर
 (D) अत्यधिक ठंडे तापमान
84. स्प्रे पेंटिंग में किसकी खपत होती है :
 (A) ब्रश वाले पेंट से कम पेंट
 (B) ब्रश वाले पेंट से ज्यादा पेंट
 (C) कोई अन्तर नहीं है
 (D) अधिक वायु

85. The common defect in spray painting is :
 (A) Orange peel (B) Sagging
 (C) Pin holes (D) Cracks
86. In conventional spray :
 (A) Air is required for atomisation
 (B) Air is not required
 (C) Air is used to pressurise paint
 (D) None is correct
87. Pigments are added in paint manufacturing to import :
 (A) Colour (B) Strength
 (C) Gloss (D) To accelerate drying
88. Turpentine is added to paint to :
 (A) Modify the application consistency of paint
 (B) Reduce brightness of paint
 (C) Improve adhesiveness of paint
 (D) Improve colour
89. As soon as metal surface preparation is done :
 (A) Primer must be applied immediately
 (B) Primer must be applied within four hours
 (C) No need to paint
 (D) None of the above
90. The system of paint is classified based on :
 (A) Resin (B) Pigment
 (C) Thinner (D) Plasticizer
91. The commonly used paint for marking road signs is :
 (A) Alkyd paints (B) Polyurethane paint
 (C) Fluorescent paint (D) Bitumin paint
92. Surface preparation is a must before carrying out painting operation because :
 (A) To get good adhesion
 (B) To get good surface finish
 (C) To avoid corrosion
 (D) Both (A) and (B)
85. स्प्रे पेइंटिंग में आम तौर पर क्या कमी होती है :
 (A) परत उतरना (B) पेंट इखट्टा होना
 (C) पिन होल (D) क्रेक
86. पारम्परिक स्प्रे में :
 (A) वायु की आवश्यकता अनुक्रिया के लिए
 (B) वायु की आवश्यकता नहीं है
 (C) पेंट पर प्रेशर बनाने के लिए
 (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
87. पेंट बनाने में पिगमेंट का इस्तेमाल कार्य किया जाता है:
 (A) कलर (B) टिकाऊपन
 (C) चमक (D) जल्दी सुखाने के लिए
88. तारपिन का तेल पेंट में क्यों मिलाया जाता है:
 (A) पेंट में निरंतरता बढ़ाने के लिए
 (B) पेंट की चमक कम करने के लिए
 (C) पेंट की चिपकाने के लिए
 (D) रंग सुधार के लिए
89. धातु की सतह तैयार होने पर क्या करना चाहिए :
 (A) तुरन्त प्राइमर लगाना चाहिए
 (B) चार घण्टे के भीतर प्राइमर लगाना चाहिए
 (C) पेंट करने की कोई जरूरत नहीं है
 (D) कोई सा नहीं
90. पेंट का सिस्टम किस आधार पर वर्गीकृत किया जाता है:
 (A) रेजिन (B) पिगमेंट
 (C) थीनर (D) प्लास्टिसाइजर
91. रोड साईन मार्क करने के लिए कौन से पेंट का उपयोग किया जाता है:
 (A) एलकाइड पेंट (B) पोलियूरोथिन पेंट
 (C) फिलोरोसैन्ट (D) बिटमिन पेंट
92. पेंट करने से पहले सतह तैयार करनी क्यों जरूरी है:
 (A) अच्छी तरह चिपकाने के लिए
 (B) अच्छी फिनिश के लिए
 (C) जंग से बचाने के लिए
 (D) (A) और (B) दोनों

93. Acid cleaning is also known as :
 (A) Acid pickling (B) Degreasing
 (C) Wiping (D) Flame cleaning
94. Acid cleaning is mainly used to :
 (A) Remove rust
 (B) Remove grease oil
 (C) To create surface roughness
 (D) To enable proper paint adhesion
95. Elcometer is used to measure :
 (A) To measure dry film thickness of a paint
 (B) To measure wet film thickness of a paint
 (C) To measure viscosity of paint
 (D) None of the above
96. Blow lamp is used to remove :
 (A) Rust (B) Mud, sand
 (C) Old paint (D) Grease oil
97. Tie is associated with :
 (A) Brush painting (B) Spray painting
 (C) Dip painting (D) Stencil marking
98. Dry film thickness of a paint is measured in :
 (A) Microns (B) mm
 (C) cm (D) inches
99. Orange peel is a paint defect associated with :
 (A) Spray painting (B) Brush painting
 (C) Dip painting (D) Flow painting
100. Paddle is used to :
 (A) Mark material
 (B) Mix paint
 (C) Apply paint
 (D) Cut stencil
93. एसिड किलिनिंग का दुसरा नाम क्या है:
 (A) एसिड पिकलिंग (B) डीग्रीजिंग
 (C) वाइपिंग (D) फ्लेम किलिनिंग
94. एसिड किलिनिंग का इस्तेमाल क्यों किया जाता है:
 (A) जंग हटाने के लिए
 (B) ग्रीस तेल हटाने के लिए
 (C) सतह को खुरदरा करने के लिए
 (D) अच्छी तरह चिपकाने के लिए
95. ऐल्कोमीटर का प्रयोग क्या नापने के लिए किया जाता है :
 (A) सूखे पेंट की परत की मोटाई नापने के लिए
 (B) गीले पेंट की परत की मोटाई नापने के लिए
 (C) पेंट की विसकोसिटी नापने के लिए
 (D) उपरोक्त में से कोई भी
96. ब्लो लैम्प क्या हटाने के काम आता है:
 (A) जंग (B) मिट्टी, रेत
 (C) पुराना पेंट (D) ग्रीस तेल
97. टाई किससे सम्बंधित है :
 (A) ब्रश पेंटिंग (B) स्प्रे पेंटिंग
 (C) डिप पेंटिंग (D) स्टेनसिल मार्क करना
98. सूखे पेंट की मोटाई किसमे मापी जाती है :
 (A) माइक्रोन (B) मिलिमीटर
 (C) सेंटीमीटर (D) इंच
99. ओरंज पील किससे सम्बंधित है :
 (A) स्प्रे पेंटिंग (B) ब्रश पेंटिंग
 (C) डिप पेंटिंग (D) फ्लो पेंटिंग
100. पैडल का इस्तेमाल क्यों किया जाता है :
 (A) निशान लगाने के लिए
 (B) पेंट मिलाने के लिए
 (C) पेंट ऊपर लगाने के लिए
 (D) स्टैनसिल काटने के लिए

6. There are 16 pages in this Question-Booklet. Candidate on receiving his/her Question-Booklet, should check the pages of the Question-Booklet. If a candidate receives an incomplete or defective Question-Booklet, he/she should make a request to the Room Invigilator to change the same within the first 10 minutes of the start of the Examination. 7. Candidate should not put any peculiar or identification mark anywhere in the Question- Booklet or in the Answer-Sheet. Any such mark, if found, will be termed as 'Canvassing' and paper of such candidate will be cancelled. 8. Do not detach any leaf from the Question-Booklet. After the Examination, hand over separately the entire Question-Booklet and Answer-Sheet to the Invigilator. 9. For each question, four alternative answers have been provided, out of which only one is correct. Darken the appropriate circle in the Answer-Sheet by way of using Blue/Black Ball Point Pen, on the best alternative amongst (A), (B), (C) or (D). 10. Each question has only one alternative as the correct answer. If response is indicated on more than one alternatives or the circle has not been darkened properly in the Answer-Sheet, as required, it will be treated as invalid answer and no mark will be awarded for that answer. 11. No correction in Answer Column is permissible. Hence candidate should be very sure about correct answer before darkening the appropriate circle. In case of corrections or double marking of circles against same question, it will be treated as INVALID answer. 12. Possession and use of Calculator, Digital Diary, Cellular Phone and Pager in the Examination Hall is prohibited. 13. Each question carries one mark. There is no negative marking for any wrong answer. 14. If any discrepancy in the Hindi translated version of any question is found, the question given in English language will be treated as final.	6. इस प्रश्न-पुस्तिका में कुल 16 पृष्ठ हैं। उम्मीदवार को अपनी प्रश्न-पुस्तिका मिलने पर उसके पृष्ठ गिनने हैं। यदि परीक्षार्थी को कोई अधूरी अथवा दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका मिलती है तो वह कमरे के पर्यवेक्षक से प्रार्थना करके उसे परीक्षा आरम्भ होने के 10 मिनट के अन्दर बदलवा सकते हैं। 7. उम्मीदवार प्रश्न-पुस्तिका एवम् उत्तर-पत्रक में कहीं भी अलग से दिखाई देने वाला अथवा विशिष्ट पहचान वाला कोई निशान न लगाएं। यदि इस प्रकार का कोई निशान पाया गया तो वह "कन्वेसिंग" समझा जाएगा और ऐसे उम्मीदवार का पेपर रद्द कर दिया जाएगा। 8. प्रश्न-पुस्तिका में से कोई पृष्ठ अलग न करें। परीक्षा के पश्चात पूर्ण प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर-पत्रक कमरे के पर्यवेक्षक को लौटा दें। 9. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प दिए गए हैं जिनमें से केवल एक ही सही है। (A), (B), (C), और (D) में सबसे सही विकल्प को केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करते हुए उत्तर-पत्रक में उपयुक्त गोले को भर दें। 10. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के रूप में केवल एक ही सही विकल्प है, यदि एक प्रश्न के लिए एक से अधिक विकल्पों पर निशान लगाया गया है अथवा गोले को उत्तर-पत्रक में बताए गए ढंग से गाढ़ा (Dark) नहीं किया गया है तो उसे गलत उत्तर माना जाएगा और उस उत्तर के लिए कोई अंक नहीं मिलेगा। 11. एक बार दिए गए उत्तर में किसी प्रकार के सुधार या संशोधन की अनुमति नहीं है। इसलिए उम्मीदवार द्वारा गोले को भरने से पहले सही उत्तर सुनिश्चित कर लिया जाए। किसी प्रश्न के उत्तर में सुधार करने पर अथवा दो गोलों को भरने पर उसे अमान्य माना जायेगा। 12. परीक्षा भवन में केलकुलेटर, डिजिटल डायरी, सेलुलर फोन एवम् पेजर को अपने पास रखना एवम् इनका प्रयोग करना वर्जित है। 13. प्रत्येक प्रश्न का एक अंक है। गलत उत्तर के लिए कोई अंक नहीं काटा जाएगा। 14. यदि किसी भाग के प्रश्न में हिन्दी भाषा के अनुवाद में कोई त्रुटि पाई जाती है तो अंग्रेजी भाषा में दिया गया प्रश्न ही अन्तिम होगा।
--	--

SPACE FOR ROUGH WORK