CBSE CTET 2021 S1

Application No	
Candidate Name	
Roll No.	
Test Date	04/01/2022
Test Time	9:30 AM - 12:00 PM
Subject	P1 Hindi and English

Section : **Child Development and Pedagogy**

Q.1 एक बाल-केन्द्रित कक्षा में बच्चे —

Options
1. केवल निष्क्रिय श्रोता होने चाहिए।
2. निष्क्रिय नकलची के रूप में देखे जाते हैं।
3. ब्लैकबोर्ड से उत्तरों की प्रतिलिपि बनाने को अग्रसर होते हैं।
4. ज्ञान के निर्माण में सक्रिय रूप से लगे हुए हैं।

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.2 अभिकथन (A) : शिक्षकों को बच्चों का आकलन करने के लिए विभिन्न प्रकार की आकलन तकनीक और विधियों का प्रयोग करना चाहिए।
कारण (R) : कोई भी एक मूल्यांकन तकनीक बच्चे की प्रगति और विकास के क्षेत्रों के बारे में जानकारी प्रदान करने में सक्षम नहीं है।
सही विकल्प चुनें।

Options
1. (A) और (R) दोनों गलत हैं।
2. (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
3. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या करता है (A) की।
4. (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R) सही व्याख्या नहीं है (A) की।

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.3

Options
1.
2. बहुभाषावाद
3. पाठ्यक्रम का मानकीकरण
4. एकभाषावाद

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.4 वायगोत्सकी के अनुसार, बच्चे किस प्रकार सीखते हैं?

Options
1. साथियों के साथ बातचीत करके
2. प्रतियोगिताओं के द्वारा
3. उद्दीपन-प्रतिक्रिया अनुबंधन करके
4. पुरस्कार के लिए प्रयास करके और दण्ड से बचकर

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.5 समावेशी शिक्षा के लिए क्या ज़रूरी है?

Options
1. लचीला शिक्षाशास्त्र
2. अनम्य मानसिकता
3. मानकीकृत पाठ्यक्रम
4. अगम्य इमारत

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.6

Options
1.
2. रवैया
3. प्रेरणा
4. व्यक्तित्व लक्षण

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.7 एक विद्यार्थी जो 'अधिगम असहायता' महसूस कर रहा है, वह

Options
1. सीखने में बेहद उत्साह दिखाएगा।
2. महारत उन्मुख लक्ष्यों पर ध्यान देना।
3. शैक्षिक गतिविधियों से अलगाव रखेगा।
4. प्रदर्शन उन्मुख लक्ष्यों पर ध्यान देना।

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.8 सामग्री को कई तरीके से प्रस्तुतिकरण करने के प्रावधान से निम्नलिखित में से किसके समावेशन में मदद मिलेगी?
(i) श्रवण बाधित छात्र
(ii) दृष्टिबाधित छात्र
(iii) अधिगम कठिनाई महसूस करने वाले छात्र
(iv) गतिमान दिव्यांगता वाले छात्र

Options
1. (i), (ii), (iii), (iv)
2. (i)
3. (ii), (iii)
4. (i), (ii), (iv)

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.9

Options
1. (A) और (R) दोनों गलत हैं।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R) सही व्याख्या नहीं है (A) की।
3. (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
4. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या करता है (A) की।

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.10 निम्नलिखित में से कौन-सी शैक्षणिक पद्धतियाँ शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया में सकारात्मक योगदान **नहीं** देती हैं?

Options
1. पाठ्यचर्या नियोजन में नवाचार
2. परीक्षा केंद्रित कठोर शिक्षण रणनीतियाँ
3. छात्रों के लिए अनुभवात्मक शिक्षा
4. आवश्यकता के अनुसार पाठ्यचर्या अनुकूलन

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.11 निम्नलिखित में से कौन-सा आंतरिक प्रेरणा का उदाहरण है?

Options
1. माता-पिता की प्रशंसा पाने के लिए पढ़ाई करना।
2. रूचि के कारण एक नई भाषा सीखना।
3. नकद इनाम जीतने के लिए चित्रकारी करना।
4. पुरस्कार जीतने के लिए किसी खेल में भाग लेना।

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.12

Options
1.
2. अधिसंज्ञान
3. अनुकृति
4. रट कर याद करना

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.13 एक शिक्षिका यह धारणा रखती है की लड़के अधिक बुद्धिमान और जोखिम लेने वाले होते हैं और लड़कियाँ आज्ञाकारी और ईमानदार होती हैं और उनके अनुसार व्यवहार करती हैं। यह किसका उदाहरण है?

Options
1. जेंडर स्थिरता
2. जेंडर पक्षपात
3. जेंडर समता
4. जेंडर समानता

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.14 निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प दी गई दिव्यांगता और संबंधित छात्रों के समावेशन हेतु यथोचित संयोजन रणनीति का सही युग्म है?

Options
1. दृश्य हानि : चित्रों वाली पुस्तकें उपलब्ध कराना
2. श्रवण दोष : ऑडियो टेप देना
3. पठनवैकल्य : लंबे-लंबे लिखित कार्य सौंपना
4. गुणजवैकल्य : कैलकुलेटर का प्रावधान

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.15

Options 1.

2. लॉरेंस कोहलबर्ग

3. लेव वायगोत्सकी

4. हॉवर्ड गार्डनर

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.16 पियाजे द्वारा अधिगम को सुगम बनाने के लिए निम्नलिखित में से कौन-से कारक महत्त्वपूर्ण माने जाते हैं?

(i) शिक्षक की गतिशीलता
(ii) विविध सामग्रियों का प्रावधान
(iii) मध्य स्तरीय नवीन अनुभव प्रदान करना
(iv) सकारात्मक और नकारात्मक पुनर्बलन सुनिश्चित करना

Options 1. (ii) (iii) (iv)

2. (i) (iv)

3. (i) (ii) (iii)

4. (i) (ii) (iii) (iv)

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.17 निम्न में से कौन-सा सुविधाहीन और वंचित समूहों के शिक्षार्थियों को शामिल करने में मदद करता है?

Options 1. गैर-प्रासंगिक पाठ्यक्रम

2. मानकीकृत परीक्षण

3. प्रमुख समूह की ओर केन्द्रित शिक्षाशास्त्र

4. विविधता को महत्व

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.18 **In Howard Gardner's theory person high on ___________________ intelligence can recognize and are aware of the beauty of different species of flora and fauna.**

Options
1. spatial
2. musical
3. inter-personal
4. naturalistic

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.19 किस स्तर पर बच्चों में अपने आस-पास की दुनिया के बारे में एक जीववादी दृष्टिकोण होता है और वे मानते हैं कि पेड़-पौधों और चलते हुए बादलों और लुढ़कते पत्थरों की मंशाएँ और इरादे हो सकते हैं?

Options
1. पूर्व संक्रियात्मक अवस्था
2. मूर्त संक्रियात्मक अवस्था
3. अमूर्त संक्रियात्मक अवस्था
4. संवेदी चालक अवस्था

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.20 **Which of the following disability causes challenges in 'social communication'?**

Options
1. Dysgraphia
2. Dyscalculia
3. Locomotor disability
4. Autism

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.21 प्रारंभिक कक्षाओं में, शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया के लिए निम्नलिखित में से कौन-सा दृष्टिकोण बेहतर है?

Options
1. रट कर याद रखना
2. बिना समझे नकल करना
3. करके सीखना
4. निष्क्रिय रूप से सुनना

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.22 Which of the following is a correctly matched pair?

Options
1. Social Contract orientation – Physical consequences of an action determine whether it is good/bad.
2. Law and Order Orientation – Ethical principles are self-chosen than on the basis of the value of human rights.
3. Good-Boy – Good-girl orientation – one earns approval by being nice.
4. Punishment and Obedience orientation-Laws are not fixed but can be changed for the good of the society.

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.23 विकासात्मक परिवर्तन किसका परिणाम है?

Options
1. न तो वंशानुगत और न ही पर्यावरणीय कारक।
2. केवल सामाजिक-सांस्कृतिक कारक।
3. आनुवंशिक और पर्यावर्णीय परिस्थितियों का अनूठा संयोजन।
4. किसी व्यक्ति का केवल आनुवंशिक ढांचा।

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.24 बच्चों में भ्रांतियाँ होना ________ है।

Options
1. अप्रारूपिक
2. असामान्य
3. दुर्लभ
4. प्राकृतिक

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.25 2 वर्ष से 6 वर्ष की अवधि को क्या कहा जाता है?

Options
1. किशोरावस्था
2. प्रारम्भिक बचपन
3. शैशवावस्था
4. मध्य बचपन

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.26

Options 1.

2. रचनात्मक मूल्याँकन के कई तरीके जैसे सहकर्मी और स्व-मूल्याँकन का उपयोग किया जाता है।

3. छात्र सक्रिय रूप से सोचते हैं की वे कहाँ हैं, वे कहाँ जा रहे हैं और वहाँ कैसे पहुचें।

4. प्रदर्शन बढ़ाने के लिए छात्रों के बीच लगातार तुलना की जाती है।

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.27 कक्षा की गतिविधियों को सार्थक बनाने के लिए एक शिक्षिका को क्या करना चाहिए?

Options
1. उन्हें असंबंधित खण्डों में विभाजित करना।
2. उन्हें संदर्भहीन तरीके से प्रस्तुत करना।
3. उनके बारे में अस्पष्ट निर्देश देना।
4. उन्हें उचित सन्दर्भ में स्थित करना।

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.28 अभिकथन (A) : शहरों में बच्चों का बहुत सारा खेल उन 'रियलिटी टीवी शो' पर आधारित होता है जो वो देखते हैं।
कारण (R) : इन दिनों परिवार और साथियों के अलावा मीडिया बच्चों के समाजीकरण का एक महत्त्वपूर्ण माध्यम बनता जा रहा है।
सही विकल्प चुनें।

Options
1. (A) और (R) दोनों गलत है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R) सही व्याख्या नहीं है (A) की।
3. (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
4. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या करता है (A) की।

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.29 Which of the following is an example of use of gross motor skills?

Options
1. Balancing on one foot
2. Squeezing a pea
3. Holding a pencil
4. Turning pages of a book

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.30 अभिकथन (A) : अधिगम के लिए विद्यालय के सामाजिक अवसरों में भागीदारी महत्त्वपूर्ण है।
तर्क (R) : अधिगम मुख्य रूप से एक सामाजिक क्रिया है।
सही विकल्प चुनें।

Options
1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या करता है (A) की।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R) सही व्याख्या नहीं है (A) की।
3. (A) और (R) दोनों गलत है।
4. (A) सही है लेकिन (R) गलत है।

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Section : **Mathematics**

Q.1 मर्लिन की माँ ने उसे जन्मदिन पर टॉफियों का पैकेट अपने साथियों के साथ बाँटने के लिए दिया। मर्लिन ने टाफियों का $\frac{2}{7}$ भाग अदिती को, $\frac{1}{6}$ भाग अमल को, $\frac{2}{5}$ भाग फरहान को और $\frac{1}{7}$ भाग जैरी को दिया।
यदि उसके पास सिर्फ 2 टाफियाँ बची हों तो उसके पैकेट मे शुरुआत मे कितनी टाफियाँ थीं?

Options
1. 315
2. 210
3. 420
4. 105

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.2

Options
1.

2. अभिवाहकों को परामर्श देना की वह बच्चों को घर पर ट्यूशन पढ़ाएँ

3. वर्ष के अंत में बच्चों के लिए उपचारी कक्षाओं की योजना तैयार करना

4. बच्चो को उनके अवधारणात्मक और कार्यविधिक ज्ञान के बीच मे सम्बंध स्थापित करने में सहायता करना

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.3 प्राथमिक स्तर पर गणित की अच्छी पाठ्य पुस्तक के लिए निम्नलिखित में से कौन सा लक्षण अत्यधिक महत्वपूर्ण है?

Options
1. अभ्यास कराने के लिए इसमें केवल बहुत से प्रश्न होने चाहिए|
2. यह आकर्षक और रंगीन होनी चाहिए|
3. अवधारणाओं का परिचय मानक कलन विधियों द्वारा दिया जाना चाहिए|
4. अवधारणाओं का संदर्भों के साथ परिचय देना चाहिए|

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.4 निम्न में से कौन सा संख्याओं का प्रकार और उपयोगिता नहीं है?

Options
1. अंकित संख्या
2. क्रमसूचक संख्या
3. गणन संख्या
4. सौन्दयपरक संख्या

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.5

Options
1.
2. Pre content activity
3. Content activity
4. Wastage of time

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.6 एक प्राथमिक कक्षा का अध्यापक अपने विद्यार्थियों को अपने आस पड़ोस (कम से कम पाँच परिवार) में कक्षा पाँचवीं में पढ़ रहे लड़के और लडकियों के आंकडे एकत्रित करने के लिए कहता है
निम्नलिखित में से कौन सा इस क्रियाकलाप के उद्देश्य का अति उपयुक्तता से वर्णन करता है?

Options
1. विधार्थियों को एक अवकाशकालीन ग्रहकार्य देना
2. विद्यार्थियों को अपने आस पड़ोस में लैंगिक (जेंडर) भेदभाव के प्रति जागरूक कराना
3. प्रकरण आकड़ों का प्रबंधन का परिचय देना
4. विधार्थियों को अपने समुदाय से परिचित कराना

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.7 Which of the following is <u>NOT</u> a stage / level of Van Hiele theory of geometrical reasoning

Options
1. Visualization
2. Axiomatic
3. Concrete operation
4. Analysis

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.8

Options
1.
2. 16 से.मी.
3. 18 से.मी.
4. 12 से.मी.

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.9 सविता ए.टी.एम. से कुछ रूपये निकालने गई। उसे ₹2000 के पाँच नोट, ₹500 के चार नोट और ₹100 के नौ नोट मिले। रूपये गिनने पर उसे मालूम हुआ कि उसके पास ₹2000 का एक नोट और ₹100 का एक नोट कम मिला है। उसने ए.टी.एम. से निकालने के लिए कितनी राशि भरी थी?

Options
1. ₹14000
2. ₹16500
3. ₹15000
4. ₹14500

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.10 निम्नलिखित में से कौन–सा कथन गणित में मानचित्रण के बारे में सही <u>**नहीं**</u> है?

Options
1. मानचित्रण समानुपातिक सोच को बढ़ावा देता है।
2. मानचित्रण दिक्स्थान संबंधी सोच को मजबूत करता है।
3. मानचित्रण में केवल अपने आस – पास के मानचित्र का आरेखन शामिल होता है।
4. मानचित्रण उच्च गणित में कई विषयों का आधार (मूलाधार) बनाता है।

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.11

Options
1. 81 VE
2. 81 EV
3. 25 VE
4. 25 EV

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.12 3 जुलाई 2021 को रमा एक पैकेट फेंकने से पहले उस पर दी गई जानकारी पढ़ती है जो इस प्रकार है:
पैक करने की तारीख: 10 जनवरी 2021
'पैक करने की तारीख से लेकर 180 दिनों तक उपयोगी है'
निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?

Options
1. वह अभी 6 महीने का इतंजार कर सकती है क्योंकि सामान 180 दिन बाद खराब होगा
2. पैकेट 10 जून 2021 को खराब हो चुका था उसे वह फेंक देना चाहिए।
3. उसे पैकेट फेंक देना चाहिए क्योकि सामान के खराब होने की तिथि गुजर चुकी है।
4. वह पैकेट का इस्तेमाल तकरीबन एक सप्ताह के लिए और कर सकती है

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.13 एक शहर का तापमान सुबह 9 बजे 23.5°C देखा जाता है। यदि प्रत्येक घंटे तापमान 0.7°C नीचे गिर जाता है तो किस समय तापमान 17.2°C पर पहुँच जाएगा?

Options
1. 3:00 am
2. 2:00 am
3. 6:00 am
4. 5:00 am

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.14

Options 1.

2. 7
3. 6
4. 8

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.15 निम्न में से कौन सा बंद सिरे वाला प्रश्न है?

Options 1. ऐसी पाँच संख्याओं की सूची बनाओ जो कि 3 अंकों वाली संख्याएँ हैं और उनमे दहाई स्थान पर अंक 5 है।

2. 178 और 184 के बीच पाँच पूर्ण संख्यओं को लिखिए
3. ऐसी पाँच संख्याओं के दो समूहों की सूचि बनाओ जिनका योग 50 है।
4. एक ऐसी आकृति बनाओ जिसकी सभी भुजाओं का योग 36 से.मी. है

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.16 रे और रीना ने ईंटों को एक दूसरे के ऊपर क्षैतिज रूप से व्यवस्थित किया है। यदि प्रत्येक ईंट की लबाई चौड़ाई और ऊचाई 6 इंच, 3 इंच है और 3 इंच, तो 3.5 मीटर की दीवार बनाने में ईंटों की कुल कितनी पंक्तियाँ होगी?

Options 1. 46

2. 58
3. 64
4. 42

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.17

Options
1. त्रिभुज
2. बहुफलक
3. बहुभुज
4. चतुर्भुज

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.18 एक चौराहे पर लगी चार ट्रैफिक बत्तियाँ क्रमशः हर 30 सैकण्ड, 45 सैकण्ड, 1 मिनट और 75 सैकण्ड बाद बदल जाती हैं। यदि सभी बत्तियाँ एक साथ दोपहर 1:35 pm पर बदलती है तो अगली बार जब वे एक साथ बदलेंगी, वह समय है:-

Options
1. 1:55 pm
2. 1:50 pm
3. 2:05 pm
4. 2:10 pm

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.19 What will come in the blank? 2 thirds + ______ = 11 twelfths

Options
1. 1 third
2. 3 twelfths
3. 9 thirds
4. 13 twelfths

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.20

Options
1.
2. विश्लेषणात्मक विधि
3. आगमनिक विधि
4. प्रदर्शन (निरूपण)

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.21 एक समबाहु त्रिभुज की घुमावदार सममिती के कोण हैं:

Options
1. $60^\circ, 120^\circ, 180^\circ, 240^\circ, 300^\circ, 360^\circ$
2. $90^\circ, 180^\circ, 270^\circ, 360^\circ$
3. $120^\circ, 240^\circ, 360^\circ$
4. $60^\circ, 120^\circ, 180^\circ$

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.22 दिये गए अंको के माध्य और माध्यिका के लिए
निम्नलिखित में से कौन सा कथन सत्य है:
15, 8, 13, 1, 23, 15, 20, 1

Options
1. माध्य और माध्यिका दोनों समान है
2. माध्य माध्यिका से अधिक है
3. माध्यिका को ज्ञात नहीं किया जा सकता क्योंकि अंको की संख्या सम है
4. माध्यिका माध्य से अधिक है

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.23

Options 1.
वह चाहती है की उसके विद्यार्थी पुराने तरीकों से वस्तुओं का मापन करने का अभ्यास करें।

2.
वह चाहती है की विधार्थी मापन के लिए मानक इकाईयों की आवश्यकता को समझें।

3.
वह विधार्थियों को क्रियाशील गतिविधियो में व्यस्त रखना चाहती है, क्योंकि विधार्थियों के लिए यह रोचक होता है

4.
वह अपने विधार्थियों को यह सिखाना चाहती है कि पेपर क्लिप के द्वारा लम्बाई का सही मापन कैसे किया जाता है

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.24 गणित में "निरंतर और व्यापक" मूल्यांकन के अंतर्गत सम्मिलित होगा-

a. छात्रों की अवधारणात्मक समझ पर विस्तृत प्रतिपुष्टि।

b. कक्षा में फेल और पास बच्चों की संख्या की प्रतिशतता के अनुसार केवल सामूहिक प्रगति को देखना।

c. सम्पूर्ण वर्ष में छात्रों की प्रगति।

d. गणित में अधिगम के न्यूनतम स्तरों को जानना।

सही विकल्प चुनें।

Options
1. (a) और (c)
2. केवल (b)
3. (b) और (d)
4. (a), (b), और (d)

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.25 एक प्राथमिक विधालय की गणित की अध्यापिका ने अपने छात्रों को 'रूलर' (पैमाना) निकालने के लिए कहा क्योंकि वह लम्बाई के मापन का विषय पढ़ाने जा रही थी।

छात्रों को भ्रांति हो गई की वे राजा या रानी कैसे निकाल सकते हैं। इस प्रकार के शब्द श्रुतिसम भिन्नार्थक (समनाम) शब्द कहलाते है। कक्षा में अध्यापिका इस प्रकार की चुनौती को कैसे संबोधित कर सकती है?

Options 1.
जब भी पढ़ाते समय इस प्रकार के शब्द आते हैं तब अध्यापिका को बच्चों का ध्यान गणित के संदर्भ में प्रयुक्त इनके विशिष्ठ अर्थ की ओर आकर्षित करना चाहिए।

2.
अंग्रेजी भाषा की अध्यापिका को इस प्रकार के शब्दों के अर्थों को अंग्रेजी की कक्षा में पढ़ाने के लिए कह कर।

3.
अध्यापिका को इस प्रकार के शब्दों की एक सूची उनके अर्थों के साथ बनानी चाहिए और छात्रों को उसे स्मरण करने के लिए कहना चाहिए।

4.
अध्यापिका को ध्यान नहीं देना चाहिए क्योंकि बच्चे अधिक प्रश्नों का अभ्यास करेंगे तो वे अततं: इस प्रकार के कई शब्द सीख जायँगे।

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.26

Options
1.
2. योजना बनाना
3. योजना का संचालन करना
4. पुनः योजना बनाना

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.27 अध्यापिका बच्चों को कुछ वस्तुएं देती है जिनमें एक माचिस, एक बॉल, एक किताब, एक स्टील का गिलास और एक रस्सी शामिल है फिर वह उस वस्तु को पहचानने के लिए कहती है जिसमें सबसे ज्यादा कोने हैं, उपरोक्त स्थिति के अनुसार इनमें से कौन सा कथन सत्य है?

Options
1. बॉल का चुनाव किया जाना चहिए क्योंकि इसमें अनंत कोने है।
2. रस्सी का चुनाव किया जाना चहिए क्योंकि दी गई वस्तओं में रस्सी सबसे लम्बी है।
3. माचिस और किताब का चुनाव किया जाना चहिए क्योंकि दोनो को किनारे, सतहें और कोनों के आधार पर एक ही श्रेणी में वर्गीकृत किया गया है।
4. किताब का चुनाव किया जाना चाहिए क्योंकि इसमे माचिस से ज्यादा कोने है।

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.28 अनु एक मिठाई की दुकान से 2 किलो 500 ग्राम लड्डू, 3 किलो 250 ग्राम जलेबी और 4 किलो रसगुल्ले लाती है। दुकानदार ने सारी मिठाई को डिब्बों मे भर दिया जिसकी अधिकतम क्षमता 750 ग्राम है। सारी मिठाईयों को पैक करने के लिए कितने डिब्बों की आवश्यकता होगी?

Options
1. 12
2. 14
3. 15
4. 13

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.29

Options 1.
अन्वेषण उपागम हस्त कौशल सामग्री का उपयोग, अवधारणाओं का वास्तविक जीवन से संबंध जोड़ना, छात्रो को चर्चा में सम्मिलित करना

2. छात्रों को विशेष अनुशिक्षण देकर।

3. गणित की सभी पाठ्य पुस्तको को दोबारा लिखकर

4. पाठ्य पुस्तक में दी गई समस्याओं / प्रश्नों को हल करने पर बल देकर

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.30 A class III teacher reads out the following problem to her students
"It I subtract '2 ones' from '2 tens' what will be the answer"
One of the students responded the answer is zero.
Which of the following statement is correct for the above context ?

Options 1. Teacher should give 10 similar problems to practice

2.
Teacher should ignore the response of the student and should herself give the right answer and move to next problem to solve

3.
Teacher should use concrete materials to strengthen the concept of place value in student

4. The answer given by the student is correct

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Section : **Environmental Studies**

Q.1 राजा, एक ईवीएस शिक्षक, एक आकलन उपकरण का उपयोग करता है जो विद्यार्थियों के काम के लिखित से मौखिक से दृश्य तक सभी घटकों में उपलब्धि मानदंड को स्पष्ट रूप से इंगित करता है। शिक्षक उपयोग कर रहा है

Options 1. रूब्रिक्स

2. अवलोकन पत्र

3. चेक लिस्ट

4. उपाख्यानात्मक रिकॉर्ड (दृष्टांत अभिलेख)

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.2

Options 1.

2. उडुपी
3. वलसाड
4. कोझिकोड

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.3 मगरमच्छ मुख्य रूप से शिकारियों द्वारा मारे जाते हैं।

Options
1. खुशबू के लिए
2. दांतों के लिए
3. त्वचा के लिए
4. सींगों के लिए

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.4 Which of the following statements is true in relation to Environmental Studies at primary level?

Options
1. The language used in the EVS textbooks are formal.
2. It is based on a single subject approach
3. This subject is there in classes I and II and issues and concerns related to it are give through Language and Mathematics.
4. Environmental Studies (EVS) in Classes III to V as a subject integrates the concepts and issues of science, social science and environment education.

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.5 In dance the main poses and expressions demonstrates

Options
1. confidence
2. dance performance
3. feelings
4. hand and face movements

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.6

Options
1.
2. सीखने के लिए
3. सीखने के रूप में सीखने पर
4. अनौपचारिक सीखने पर

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.7 मिट्टी के बर्तनों को मजबूत बनाया जाता है

Options
1. गलाने से
2. बेक करके
3. भूनने से
4. जलाने से

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.8 निम्नलिखित में से कौन प्राथमिक स्तर पर पर्यावरण अध्ययन की बाल केंद्रित प्रवृत्ति को इंगित करता है ?

A. स्कूल में विद्यार्थियों के जीवन को स्कूल के बाहर उनके जीवन से जोड़ा जाना चाहिए।
B. रटने को हतोत्साहित करना।
C. सीखने के लिए किताबी शिक्षा से प्रस्थान।
D. स्कूल, घर और समुदाय के बीच स्पष्ट सीमाएं।

Options
1. A, B और C
2. A और B केवल
3. A, और C केवल
4. B और D केवल

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.9

Options 1.

2. उत्तरांचल में

3. उत्तर प्रदेश में

4. महाराष्ट्र में

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.10 ट्रेन टिकट पर पीएनआर दर्शाता है।

Options 1. यात्री का नाम रिकॉर्ड

2. व्यक्तिगत नाम रिकॉर्ड

3. व्यक्तिगत नंबर रिकॉर्ड

4. यात्री संख्या रिकॉर्ड

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.11 प्राथमिक स्तर पर ईवीएस के पाठ्यक्रम में निम्नलिखित में से किस थीम में उप - थीम शामिल हैं ?

Options 1. परिवार और दोस्त

2. कार्य और खेल

3. जल

4. भोजन

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.12 पौधे का वह भाग जो दांत दर्द के उपचार के लिए उपयोग किया जा सकता है ?

Options 1. अफीम के बीज

2. मेथी

3. सौंफ

4. लौंग

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.13

Options 1.
आटे को गूंथ कर, आटे की छोटी-छोटी लोइयां बनाकर, लोइयों को बेल कर और आग पर पका कर।

2.
आटे की छोटी-छोटी लोइयां बनाकर, आटे को गूंथ कर लोई बना लीजिए, लोइयों को बेल कर और आग पर पका कर।

3.
आटे की छोटी-छोटी लोइयां बनाकर, लोइयों को बेल कर, आटे की लोई बनाकर और आग पर पका कर।

4.
आटे को गूंथ कर लोई बना लाजिए, लोई बेल कर तैयार कर लीजिए, आटे की छोटी-छोटी लोइयां बना लीजिए और आग पर पका लीजिए।

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.14 मलयालम में मां की बड़ी बहन को कहा जाता है।

Options 1. वल्लियाम्मा
2. दीदु
3. अम्मुम्मा
4. थम्मा

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.15 **Which of the following is different from others?**

River, mountain, lake, pond, spring

Options 1. mountain
2. Spring
3. river
4. lake

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.16 ईवीएस पाठ्यपुस्तकों के अलावा, ईवीएस सीखने के लिए निम्नलिखित में से कौन - सा एक अच्छा संसाधन हो सकता है ?

Options 1. विश्वकोश
2. क्षेत्र भ्रमण
3. रेडियो
4. विकिपीडिया

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.17

Options
1.
2. गुलाब जल और आसुत जल
3. गुलाब जल और सिरका
4. नींबू का रस और दूध

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.18 जो बच्चे बोल और सुन नहीं सकते, वे सीखते हैं ?

Options
1. मातृभाषा के माध्यम से
2. सांकेतिक भाषा के माध्यम से
3. स्थानीय भाषा के माध्यम से
4. ब्रेल के माध्यम से

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.19 बोरा 'चिपचिपे' चावल की एक सामान्य किस्म है। यह मुख्य रूप से पाया जाता है।

Options
1. बिहार में
2. असम में
3. ओडिशा में
4. तमिलनाडु में

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.20 ईवीएस में प्रामाणिक एवं सार्थक शिक्षण दिया जा सकता है

A. वर्णन द्वारा
B. वास्तविक संवाद द्वार
C. प्रयोगों के प्रक्रिया द्वारा
D. सही और गलत के रूप में विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर के आकलन द्वारा

Options
1. B, C और D
2. A, B और C
3. A, B और D
4. C और D केवल

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.21 जल थीम से संबंधित सामाजिक - सांस्कृतिक मुद्दों को प्रभावी ढंग से सीखा जा सकता है ?

A. भूमिका निर्वाह द्वारा
B. विद्यार्थियों के बीच वास्तविक संवाद के द्वारा
C. क्षेत्र भ्रमण द्वारा
D. प्रदर्शन और गृह कार्य द्वारा

Options
1. D केवल
2. C केवल
3. A, B और C
4. C और D

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.22 हाथियों के झुंड का मुखिया होता है।

Options
1. सबसे छोटी मादा हाथी
2. सबसे उम्रदराज मादा हाथी
3. सबसे बड़ा नर हाथी
4. सबसे छोटा नर हाथी

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.23

Options 1.

2. विवरण

3. स्वतंत्र वाद - विवाद

4. चित्र पठन

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.24 प्राथमिक स्तर पर ईवीएस सीखने के लिए वास्तविक चुनौती

Options 1. विद्यार्थियों के लिए खुद को व्यक्त करने के अवसर हैं

2. परिभाषाएं और जानकारी है

3. रटकर सीखना है

4. अवधारणाओं का विवरण है

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.25 ईवीएस में आत्म आकलन

A. सीखने के लिए आकलन है।
B. सीखने के बारे में सीखना है।
C. उपलब्धियों और सीखने के परिणाम के निर्णय के बारे में सीखना है।
D. सीखने का आकलन।

Options 1. A और C केवल

2. C केवल

3. A, B और C

4. A, C और D

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.26

Options
1. A, C और D
2. A, B और C
3. B, C और D
4. C और D केवल

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.27 ईवीएस का सीखना आधारित है

Options
1. सरल से जटिल के सिद्धांत पर
2. अमूर्त से मूर्त के सिद्धांत पर
3. जटिल से सरल के सिद्धांत पर
4. वैश्विक से स्थानीय के सिद्धांत पर

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.28 ईवीएस पाठ्यपुस्तकों में शामिल हैं ईवीएस सीखने के लिए वास्तविक कहानियां, कथाएं और वास्तविक घटनाएं क्योंकि

A. वे सूचना और सीखने का एक समृद्ध स्रोत है।
B. वे विद्यार्थियों, शिक्षकों और समुदाय को प्रेरित करते हैं।
C. वे हमें उन अनुभवों को फिर से देखने का अवसर प्रदान कर सकते हैं जिससे हम परिचित हैं।
D. वे शिक्षकों के लिए ईवीएस के शिक्षण शास्त्र को आसान बनाते हैं।

Options
1. केवल B
2. केवल C
3. A, B और C
4. केवल D

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.29

Options 1.

2. भारतीय रॉबिन

3. कौवा

4. सूर्य पक्षी

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.30 "यात्रा" थीम के मुद्दे केवल विद्यार्थियों के लिए सार्थक हो जाते हैं, यदि

Options

1. विद्यार्थियों को श्रव्य दृश्य दिखाकर

2. थीम आधारित वर्कशीट विद्यार्थियों को देकर

3. यदि शिक्षकों द्वारा प्रदर्शनों को दिखाया जाता है

4. मुद्दों के आसपास बहस आयोजित की जाती है

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Section : **Language I**

Comprehension:

निर्देश - निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के लिए सबसे उचित विकल्प का चयन करें।

हमारी हीनता और श्रेष्ठता का सम्बन्ध देश की हीनता और श्रेष्ठता से जुड़ा हुआ है। जब हम कोई हीन या बुरा काम करते हैं तो हमारे माथे पर ही कलंक का टीका नहीं लगता, बल्कि देश का भी सिर नीचा होता है और उसकी प्रतिष्ठा गिरती है। जब हम कोई श्रेष्ठ कार्य करते हैं तो उससे हमारा ही सिर नहीं ऊँचा होता, बल्कि देश का भी सिर ऊँचा होता है और उसका गौरव बढ़ता है। इसलिए हमें कोई ऐसा कार्य नहीं करना चाहिए जिससे देश की प्रतिष्ठा पर आँच आए।

क्या आप चलती रेलों में, क्लबों में, चौपालों पर और मोटरबसों में कभी ऐसी चर्चा करते हैं कि हमारे देश में यह नहीं हो रहा, वह नहीं हो रहा है और यह गड़बड़ है, यह परेशानी है? साथ ही, क्या आप अपने देश की तुलना किसी और देश से करते हैं कि कौन-सा देश श्रेष्ठ और कौन-सा देश हीन है? यदि हाँ, तब आप को चिंता होगी कि देश की प्रतिष्ठा को बनाए रखने के लिए हमें क्या करना चहिए।

क्या आप कभी केला खाकर छिलका रास्ते में फेंकते हैं? अपने घर का कूड़ा बाहर फेंकते हैं? अपशब्दों का प्रयोग करते हैं? इधर की उधर, उधर की इधर लगाते हैं? अपने घर, दफ़्तर, गली को गन्दा रखते हैं? होटलों, धर्मशालाओं में या दूसरे ऐसे ही स्थानों में, जीनों में, कोनों में पीक थूकते हैं? उत्सवों, मेलों, रेलों और खेलों में ठेलम-ठेल करते हैं, निमंत्रित होने पर विलम्ब से पहुँचते हैं या वचन देकर भी घर आने वालों को समय पर नहीं मिलते और इसी तरह शिष्ट व्यवहार के विपरीत आचरण करते हैं।

यदि आपका उत्तर 'हाँ' है, तो आप के द्वारा देश के सम्मान को भयंकर आघात लग रहा है और राष्ट्रीय संस्कृति को गहरी चोट पहुँच रही है।

यदि आपका उत्तर 'नहीं', तो आपके द्वारा देश का सम्मान बढ़ेगा और संस्कृति भी सुरक्षित रहेगी।

SubQuestion No : 1

Q.1 शिष्ट व्यवहार का उदाहरण है -

1. वचन न निभाना
2. अपशब्दों का प्रयोग करना
3. कूड़ा बाहर फेंकना
4. समय का पाबंद होना

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Comprehension:

निर्देश - निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के लिए सबसे उचित विकल्प का चयन करें।

हमारी हीनता और श्रेष्ठता का सम्बन्ध देश की हीनता और श्रेष्ठता से जुड़ा हुआ है। जब हम कोई हीन या बुरा काम करते हैं तो हमारे माथे पर ही कलंक का टीका नहीं लगता, बल्कि देश का भी सिर नीचा होता है और उसकी प्रतिष्ठा गिरती है। जब हम कोई श्रेष्ठ कार्य करते हैं तो उससे हमारा ही सिर नहीं ऊँचा होता, बल्कि देश का भी सिर ऊँचा होता है और उसका गौरव बढ़ता है। इसलिए हमें कोई ऐसा कार्य नहीं करना चाहिए जिससे देश की प्रतिष्ठा पर आँच आए।

क्या आप चलती रेलों में, क्लबों में, चौपालों पर और मोटरबसों में कभी ऐसी चर्चा करते हैं कि हमारे देश में यह नहीं हो रहा, वह नहीं हो रहा है और यह गड़बड़ है, यह परेशानी है? साथ ही, क्या आप अपने देश की तुलना किसी और देश से करते हैं कि कौन-सा देश श्रेष्ठ और कौन-सा देश हीन है? यदि हाँ, तब आप को चिंता होगी कि देश की प्रतिष्ठा को बनाए रखने के लिए हमें क्या करना चहिए।

क्या आप कभी केला खाकर छिलका रास्ते में फेंकते हैं? अपने घर का कूड़ा बाहर फेंकते हैं? अपशब्दों का प्रयोग करते हैं? इधर की उधर, उधर की इधर लगाते हैं? अपने घर, दफ़्तर, गली को गन्दा रखते हैं? होटलों, धर्मशालाओं में या दूसरे ऐसे ही स्थानों में, जीनों में, कोनों में पीक थूकते हैं? उत्सवों, मेलों, रेलों और खेलों में ठेलम-ठेल करते हैं, निमंत्रित होने पर विलम्ब से पहुँचते हैं या वचन देकर भी घर आने वालों को समय पर नहीं मिलते और इसी तरह शिष्ट व्यवहार के विपरीत आचरण करते हैं।

यदि आपका उत्तर 'हाँ' है, तो आप के द्वारा देश के सम्मान को भयंकर आघात लग रहा है और राष्ट्रीय संस्कृति को गहरी चोट पहुँच रही है।

यदि आपका उत्तर 'नहीं', तो आपके द्वारा देश का सम्मान बढ़ेगा और संस्कृति भी सुरक्षित रहेगी।

SubQuestion No : 2

Q.2 'संस्कृति' का संधि-विच्छेद क्या है?

1. सस् + कृति
2. सम् + कृति
3. सं + स्कृति
4. सं + कृति

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Comprehension:

निर्देश - निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के लिए सबसे उचित विकल्प का चयन करें।

हमारी हीनता और श्रेष्ठता का सम्बन्ध देश की हीनता और श्रेष्ठता से जुड़ा हुआ है। जब हम कोई हीन या बुरा काम करते हैं तो हमारे माथे पर ही कलंक का टीका नहीं लगता, बल्कि देश का भी सिर नीचा होता है और उसकी प्रतिष्ठा गिरती है। जब हम कोई श्रेष्ठ कार्य करते हैं तो उससे हमारा ही सिर नहीं ऊँचा होता, बल्कि देश का भी सिर ऊँचा होता है और उसका गौरव बढ़ता है। इसलिए हमें कोई ऐसा कार्य नहीं करना चाहिए जिससे देश की प्रतिष्ठा पर आँच आए।

क्या आप चलती रेलों में, क्लबों में, चौपालों पर और मोटरबसों में कभी ऐसी चर्चा करते हैं कि हमारे देश में यह नहीं हो रहा, वह नहीं हो रहा है और यह गड़बड़ है, यह परेशानी है? साथ ही, क्या आप अपने देश की तुलना किसी और देश से करते हैं कि कौन-सा देश श्रेष्ठ और कौन-सा देश हीन है? यदि हाँ, तब आप को चिंता होगी कि देश की प्रतिष्ठा को बनाए रखने के लिए हमें क्या करना चहिए।

क्या आप कभी केला खाकर छिलका रास्ते में फेंकते हैं? अपने घर का कूड़ा बाहर फेंकते हैं? अपशब्दों का प्रयोग करते हैं? इधर की उधर, उधर की इधर लगाते हैं? अपने घर, दफ़्तर, गली को गन्दा रखते हैं? होटलों, धर्मशालाओं में या दूसरे ऐसे ही स्थानों में, जीनों में, कोनों में पीक थूकते हैं? उत्सवों, मेलों, रेलों और खेलों में ठेलम-ठेल करते हैं, निमंत्रित होने पर विलम्ब से पहुँचते हैं या वचन देकर भी घर आने वालों को समय पर नहीं मिलते और इसी तरह शिष्ट व्यवहार के विपरीत आचरण करते हैं।

यदि आपका उत्तर 'हाँ' है, तो आप के द्वारा देश के सम्मान को भयंकर आघात लग रहा है और राष्ट्रीय संस्कृति को गहरी चोट पहुँच रही है।

यदि आपका उत्तर 'नहीं', तो आपके द्वारा देश का सम्मान बढ़ेगा और संस्कृति भी सुरक्षित रहेगी।

SubQuestion No : 3

Q.3 गद्यांश के अनुसार असल गड़बड़ है -

1. कमियों को उजागर करना
2. शिष्ट आचरण करना
3. दूसरे देशों की जानकारी रखना
4. केवल निंदा करना, सही व्यवहार न करना

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Comprehension:

निर्देश - निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के लिए सबसे उचित विकल्प का चयन करें।

हमारी हीनता और श्रेष्ठता का सम्बन्ध देश की हीनता और श्रेष्ठता से जुड़ा हुआ है। जब हम कोई हीन या बुरा काम करते हैं तो हमारे माथे पर ही कलंक का टीका नहीं लगता, बल्कि देश का भी सिर नीचा होता है और उसकी प्रतिष्ठा गिरती है। जब हम कोई श्रेष्ठ कार्य करते हैं तो उससे हमारा ही सिर नहीं ऊँचा होता, बल्कि देश का भी सिर ऊँचा होता है और उसका गौरव बढ़ता है। इसलिए हमें कोई ऐसा कार्य नहीं करना चाहिए जिससे देश की प्रतिष्ठा पर आँच आए।

क्या आप चलती रेलों में, क्लबों में, चौपालों पर और मोटरबसों में कभी ऐसी चर्चा करते हैं कि हमारे देश में यह नहीं हो रहा, वह नहीं हो रहा है और यह गड़बड़ है, यह परेशानी है? साथ ही, क्या आप अपने देश की तुलना किसी और देश से करते हैं कि कौन-सा देश श्रेष्ठ और कौन-सा देश हीन है? यदि हाँ, तब आप को चिंता होगी कि देश की प्रतिष्ठा को बनाए रखने के लिए हमें क्या करना चहिए।

क्या आप कभी केला खाकर छिलका रास्ते में फेंकते हैं? अपने घर का कूड़ा बाहर फेंकते हैं? अपशब्दों का प्रयोग करते हैं? इधर की उधर, उधर की इधर लगाते हैं? अपने घर, दफ़्तर, गली को गन्दा रखते हैं? होटलों, धर्मशालाओं में या दूसरे ऐसे ही स्थानों में, जीनों में, कोनों में पीक थूकते हैं? उत्सवों, मेलों, रेलों और खेलों में ठेलम-ठेल करते हैं, निमंत्रित होने पर विलम्ब से पहुँचते हैं या वचन देकर भी घर आने वालों को समय पर नहीं मिलते और इसी तरह शिष्ट व्यवहार के विपरीत आचरण करते हैं।

यदि आपका उत्तर 'हाँ' है, तो आप के द्वारा देश के सम्मान को भयंकर आघात लग रहा है और राष्ट्रीय संस्कृति को गहरी चोट पहुँच रही है।

यदि आपका उत्तर 'नहीं', तो आपके द्वारा देश का सम्मान बढ़ेगा और संस्कृति भी सुरक्षित रहेगी।

SubQuestion No : 4

Q.4 'देश का सम्मान' बढ़ने से क्या आशय है?

1. शिष्ट व्यवहार
2. संस्कृति की सुरक्षा
3. ईमानदारी
4. अच्छे दिन की शुरुआत

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Comprehension:

निर्देश - निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के लिए सबसे उचित विकल्प का चयन करें।

हमारी हीनता और श्रेष्ठता का सम्बन्ध देश की हीनता और श्रेष्ठता से जुड़ा हुआ है। जब हम कोई हीन या बुरा काम करते हैं तो हमारे माथे पर ही कलंक का टीका नहीं लगता, बल्कि देश का भी सिर नीचा होता है और उसकी प्रतिष्ठा गिरती है। जब हम कोई श्रेष्ठ कार्य करते हैं तो उससे हमारा ही सिर नहीं ऊँचा होता, बल्कि देश का भी सिर ऊँचा होता है और उसका गौरव बढ़ता है। इसलिए हमें कोई ऐसा कार्य नहीं करना चाहिए जिससे देश की प्रतिष्ठा पर आँच आए।

क्या आप चलती रेलों में, क्लबों में, चौपालों पर और मोटरबसों में कभी ऐसी चर्चा करते हैं कि हमारे देश में यह नहीं हो रहा, वह नहीं हो रहा है और यह गड़बड़ है, यह परेशानी है? साथ ही, क्या आप अपने देश की तुलना किसी और देश से करते हैं कि कौन-सा देश श्रेष्ठ और कौन-सा देश हीन है? यदि हाँ, तब आप को चिंता होगी कि देश की प्रतिष्ठा को बनाए रखने के लिए हमें क्या करना चहिए।

क्या आप कभी केला खाकर छिलका रास्ते में फेंकते हैं? अपने घर का कूड़ा बाहर फेंकते हैं? अपशब्दों का प्रयोग करते हैं? इधर की उधर, उधर की इधर लगाते हैं? अपने घर, दफ़्तर, गली को गन्दा रखते हैं? होटलों, धर्मशालाओं में या दूसरे ऐसे ही स्थानों में, जीनों में, कोनों में पीक थूकते हैं? उत्सवों, मेलों, रेलों और खेलों में ठेलम-ठेल करते हैं, निमंत्रित होने पर विलम्ब से पहुँचते हैं या वचन देकर भी घर आने वालों को समय पर नहीं मिलते और इसी तरह शिष्ट व्यवहार के विपरीत आचरण करते हैं।

यदि आपका उत्तर 'हाँ' है, तो आप के द्वारा देश के सम्मान को भयंकर आघात लग रहा है और राष्ट्रीय संस्कृति को गहरी चोट पहुँच रही है।

यदि आपका उत्तर 'नहीं', तो आपके द्वारा देश का सम्मान बढ़ेगा और संस्कृति भी सुरक्षित रहेगी।

SubQuestion No : 5

Q.5 'इधर की उधर लगाने' का अर्थ है -

1. बातें बताना
2. हेराफेरी करना
3. चुगली करना
4. आदान-प्रदान करना

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Comprehension:

निर्देश - निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के लिए सबसे उचित विकल्प का चयन करें।

हमारी हीनता और श्रेष्ठता का सम्बन्ध देश की हीनता और श्रेष्ठता से जुड़ा हुआ है। जब हम कोई हीन या बुरा काम करते हैं तो हमारे माथे पर ही कलंक का टीका नहीं लगता, बल्कि देश का भी सिर नीचा होता है और उसकी प्रतिष्ठा गिरती है। जब हम कोई श्रेष्ठ कार्य करते हैं तो उससे हमारा ही सिर नहीं ऊँचा होता, बल्कि देश का भी सिर ऊँचा होता है और उसका गौरव बढ़ता है। इसलिए हमें कोई ऐसा कार्य नहीं करना चाहिए जिससे देश की प्रतिष्ठा पर आँच आए।

क्या आप चलती रेलों में, क्लबों में, चौपालों पर और मोटरबसों में कभी ऐसी चर्चा करते हैं कि हमारे देश में यह नहीं हो रहा, वह नहीं हो रहा है और यह गड़बड़ है, यह परेशानी है? साथ ही, क्या आप अपने देश की तुलना किसी और देश से करते हैं कि कौन-सा देश श्रेष्ठ और कौन-सा देश हीन है? यदि हाँ, तब आप को चिंता होगी कि देश की प्रतिष्ठा को बनाए रखने के लिए हमें क्या करना चहिए।

क्या आप कभी केला खाकर छिलका रास्ते में फेंकते हैं? अपने घर का कूड़ा बाहर फेंकते हैं? अपशब्दों का प्रयोग करते हैं? इधर की उधर, उधर की इधर लगाते हैं? अपने घर, दफ़्तर, गली को गन्दा रखते हैं? होटलों, धर्मशालाओं में या दूसरे ऐसे ही स्थानों में, जीनों में, कोनों में पीक थूकते हैं? उत्सवों, मेलों, रेलों और खेलों में ठेलम-ठेल करते हैं, निमंत्रित होने पर विलम्ब से पहुँचते हैं या वचन देकर भी घर आने वालों को समय पर नहीं मिलते और इसी तरह शिष्ट व्यवहार के विपरीत आचरण करते हैं।

यदि आपका उत्तर 'हाँ' है, तो आप के द्वारा देश के सम्मान को भयंकर आघात लग रहा है और राष्ट्रीय संस्कृति को गहरी चोट पहुँच रही है।

यदि आपका उत्तर 'नहीं', तो आपके द्वारा देश का सम्मान बढ़ेगा और संस्कृति भी सुरक्षित रहेगी।

SubQuestion No : 6

Q.6 लेखक की दृष्टि में सर्वाधिक महत्वपूर्ण है -

1. देश की श्रेष्ठता एवं प्रतिष्ठा
2. अपने देश की दूसरे देश से तुलना करना
3. शिष्ट व्यवहार की अनदेखी करना
4. राष्ट्रीय संस्कृति की उपेक्षा करना

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Comprehension:

निर्देश - निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के लिए सबसे उचित विकल्प का चयन करें।

हमारी हीनता और श्रेष्ठता का सम्बन्ध देश की हीनता और श्रेष्ठता से जुड़ा हुआ है। जब हम कोई हीन या बुरा काम करते हैं तो हमारे माथे पर ही कलंक का टीका नहीं लगता, बल्कि देश का भी सिर नीचा होता है और उसकी प्रतिष्ठा गिरती है। जब हम कोई श्रेष्ठ कार्य करते हैं तो उससे हमारा ही सिर नहीं ऊँचा होता, बल्कि देश का भी सिर ऊँचा होता है और उसका गौरव बढ़ता है। इसलिए हमें कोई ऐसा कार्य नहीं करना चाहिए जिससे देश की प्रतिष्ठा पर आँच आए।

क्या आप चलती रेलों में, क्लबों में, चौपालों पर और मोटरबसों में कभी ऐसी चर्चा करते हैं कि हमारे देश में यह नहीं हो रहा, वह नहीं हो रहा है और यह गड़बड़ है, यह परेशानी है? साथ ही, क्या आप अपने देश की तुलना किसी और देश से करते हैं कि कौन-सा देश श्रेष्ठ और कौन-सा देश हीन है? यदि हाँ, तब आप को चिंता होगी कि देश की प्रतिष्ठा को बनाए रखने के लिए हमें क्या करना चहिए।

क्या आप कभी केला खाकर छिलका रास्ते में फेंकते हैं? अपने घर का कूड़ा बाहर फेंकते हैं? अपशब्दों का प्रयोग करते हैं? इधर की उधर, उधर की इधर लगाते हैं? अपने घर, दफ़्तर, गली को गन्दा रखते हैं? होटलों, धर्मशालाओं में या दूसरे ऐसे ही स्थानों में, जीनों में, कोनों में पीक थूकते हैं? उत्सवों, मेलों, रेलों और खेलों में ठेलम-ठेल करते हैं, निमंत्रित होने पर विलम्ब से पहुँचते हैं या वचन देकर भी घर आने वालों को समय पर नहीं मिलते और इसी तरह शिष्ट व्यवहार के विपरीत आचरण करते हैं।

यदि आपका उत्तर 'हाँ' है, तो आप के द्वारा देश के सम्मान को भयंकर आघात लग रहा है और राष्ट्रीय संस्कृति को गहरी चोट पहुँच रही है।

यदि आपका उत्तर 'नहीं', तो आपके द्वारा देश का सम्मान बढ़ेगा और संस्कृति भी सुरक्षित रहेगी।

SubQuestion No : 7

Q.7 'श्रेष्ठता' से तात्पर्य है -

1. शुद्धता
2. उत्कृष्टता
3. स्वीकृति
4. सम्मान

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Comprehension:

निर्देश - निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के लिए सबसे उचित विकल्प का चयन करें।

हमारी हीनता और श्रेष्ठता का सम्बन्ध देश की हीनता और श्रेष्ठता से जुड़ा हुआ है। जब हम कोई हीन या बुरा काम करते हैं तो हमारे माथे पर ही कलंक का टीका नहीं लगता, बल्कि देश का भी सिर नीचा होता है और उसकी प्रतिष्ठा गिरती है। जब हम कोई श्रेष्ठ कार्य करते हैं तो उससे हमारा ही सिर नहीं ऊँचा होता, बल्कि देश का भी सिर ऊँचा होता है और उसका गौरव बढ़ता है। इसलिए हमें कोई ऐसा कार्य नहीं करना चाहिए जिससे देश की प्रतिष्ठा पर आँच आए।

क्या आप चलती रेलों में, क्लबों में, चौपालों पर और मोटरबसों में कभी ऐसी चर्चा करते हैं कि हमारे देश में यह नहीं हो रहा, वह नहीं हो रहा है और यह गड़बड़ है, यह परेशानी है? साथ ही, क्या आप अपने देश की तुलना किसी और देश से करते हैं कि कौन-सा देश श्रेष्ठ और कौन-सा देश हीन है? यदि हाँ, तब आप को चिंता होगी कि देश की प्रतिष्ठा को बनाए रखने के लिए हमें क्या करना चहिए।

क्या आप कभी केला खाकर छिलका रास्ते में फेंकते हैं? अपने घर का कूड़ा बाहर फेंकते हैं? अपशब्दों का प्रयोग करते हैं? इधर की उधर, उधर की इधर लगाते हैं? अपने घर, दफ़्तर, गली को गन्दा रखते हैं? होटलों, धर्मशालाओं में या दूसरे ऐसे ही स्थानों में, जीनों में, कोनों में पीक थूकते हैं? उत्सवों, मेलों, रेलों और खेलों में ठेलम-ठेल करते हैं, निमंत्रित होने पर विलम्ब से पहुँचते हैं या वचन देकर भी घर आने वालों को समय पर नहीं मिलते और इसी तरह शिष्ट व्यवहार के विपरीत आचरण करते हैं।

यदि आपका उत्तर 'हाँ' है, तो आप के द्वारा देश के सम्मान को भयंकर आघात लग रहा है और राष्ट्रीय संस्कृति को गहरी चोट पहुँच रही है।

यदि आपका उत्तर 'नहीं', तो आपके द्वारा देश का सम्मान बढ़ेगा और संस्कृति भी सुरक्षित रहेगी।

SubQuestion No : 8

Q.8 प्रत्यय की दृष्टि से भिन्न शब्द की पहचान अंकित कीजिए।

1. मधुरता
2. प्रभुता
3. हीनता
4. राष्ट्रीय

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Comprehension:

निर्देश - निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के लिए सबसे उचित विकल्प का चयन करें।

हमारी हीनता और श्रेष्ठता का सम्बन्ध देश की हीनता और श्रेष्ठता से जुड़ा हुआ है। जब हम कोई हीन या बुरा काम करते हैं तो हमारे माथे पर ही कलंक का टीका नहीं लगता, बल्कि देश का भी सिर नीचा होता है और उसकी प्रतिष्ठा गिरती है। जब हम कोई श्रेष्ठ कार्य करते हैं तो उससे हमारा ही सिर नहीं ऊँचा होता, बल्कि देश का भी सिर ऊँचा होता है और उसका गौरव बढ़ता है। इसलिए हमें कोई ऐसा कार्य नहीं करना चाहिए जिससे देश की प्रतिष्ठा पर आँच आए।

क्या आप चलती रेलों में, क्लबों में, चौपालों पर और मोटरबसों में कभी ऐसी चर्चा करते हैं कि हमारे देश में यह नहीं हो रहा, वह नहीं हो रहा है और यह गड़बड़ है, यह परेशानी है? साथ ही, क्या आप अपने देश की तुलना किसी और देश से करते हैं कि कौन-सा देश श्रेष्ठ और कौन-सा देश हीन है? यदि हाँ, तब आप को चिंता होगी कि देश की प्रतिष्ठा को बनाए रखने के लिए हमें क्या करना चहिए।

क्या आप कभी केला खाकर छिलका रास्ते में फेंकते हैं? अपने घर का कूड़ा बाहर फेंकते हैं? अपशब्दों का प्रयोग करते हैं? इधर की उधर, उधर की इधर लगाते हैं? अपने घर, दफ़्तर, गली को गन्दा रखते हैं? होटलों, धर्मशालाओं में या दूसरे ऐसे ही स्थानों में, जीनों में, कोनों में पीक थूकते हैं? उत्सवों, मेलों, रेलों और खेलों में ठेलम-ठेल करते हैं, निमंत्रित होने पर विलम्ब से पहुँचते हैं या वचन देकर भी घर आने वालों को समय पर नहीं मिलते और इसी तरह शिष्ट व्यवहार के विपरीत आचरण करते हैं।

यदि आपका उत्तर 'हाँ' है, तो आप के द्वारा देश के सम्मान को भयंकर आघात लग रहा है और राष्ट्रीय संस्कृति को गहरी चोट पहुँच रही है।

यदि आपका उत्तर 'नहीं', तो आपके द्वारा देश का सम्मान बढ़ेगा और संस्कृति भी सुरक्षित रहेगी।

SubQuestion No : 9

Q.9 हमारी हीनता और श्रेष्ठता का सम्बन्ध किससे जुड़ा है?

1. देश की हीनता और श्रेष्ठता
2. कोई हीन या बुरा काम
3. शिष्ट व्यवहार के विपरीत आचरण
4. देश की प्रतिष्ठा

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Comprehension:

निर्देश - निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

विघ्नों को गले लगाते हैं।
कॉंटों में राह बनाते हैं।।
है कौन विघ्न ऐसा जग में
टिक सके आदमी के मग में,
खम ठोंक ठेलता है जब नर
पर्वत के जाते पाँव उखड़,
मानव जब जोर लगाता है।
पत्थर पानी बन जाता है।।
गुण बड़े एक से एक प्रखर
हैं छिपे मानवों के भीतर,
मेहंदी में जैसे लाली हो
वर्तिका बीच उजियाली हो,
बत्ती जो नहीं जलाता है।
रोशनी नहीं वह पाता है।।

SubQuestion No : 10

Q.10 'विघ्नों को गले लगाते हैं, कांटों में राह बनाते हैं।' पंक्ति का भाव है -

1. विपत्ति में सहनशक्ति नहीं रखते हैं।
2. बाधाओं का धैर्य एवं परिश्रम से सामना करते हुए विजयी होना है।
3. विपत्ति में पीठ दिखाकर भाग जाना है।
4. राह में थककर सो जाते हैं।

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Comprehension:

निर्देश - निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

विघ्नों को गले लगाते हैं।
काँटों में राह बनाते हैं।।
है कौन विघ्न ऐसा जग में
टिक सके आदमी के मग में,
खम ठोंक ठेलता है जब नर
पर्वत के जाते पाँव उखड़,
मानव जब जोर लगाता है।
पत्थर पानी बन जाता है।।
गुण बड़े एक से एक प्रखर
हैं छिपे मानवों के भीतर,
मेहंदी में जैसे लाली हो
वर्तिका बीच उजियाली हो,
बत्ती जो नहीं जलाता है।
रोशनी नहीं वह पाता है।।

SubQuestion No : 11

Q.11 'पाँव उखड़ना' मुहावरे का सही अर्थ है-

1. पैरों पर खड़ा होना
2. पैरों से ताकत लगाना
3. ठनक जाना
4. हिम्मत हारना

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Comprehension:

निर्देश - निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

विघ्नों को गले लगाते हैं।
काँटों में राह बनाते हैं।।
है कौन विघ्न ऐसा जग में
टिक सके आदमी के मग में,
खम ठोंक ठेलता है जब नर
पर्वत के जाते पाँव उखड़,
मानव जब जोर लगाता है।
पत्थर पानी बन जाता है।।
गुण बड़े एक से एक प्रखर
हैं छिपे मानवों के भीतर,
मेहंदी में जैसे लाली हो
वर्तिका बीच उजियाली हो,
बत्ती जो नहीं जलाता है।
रोशनी नहीं वह पाता है।।

SubQuestion No : 12

Q.12 'रोशनी' का विलोम शब्द है-

1. अँधेरा
2. चमकीला
3. प्रकाश
4. रश्मि

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Comprehension:

निर्देश - निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

विघ्नों को गले लगाते हैं।
काँटों में राह बनाते हैं।।
है कौन विघ्न ऐसा जग में
टिक सके आदमी के मग में,
खम ठोंक ठेलता है जब नर
पर्वत के जाते पाँव उखड़,
मानव जब जोर लगाता है।
पत्थर पानी बन जाता है।।
गुण बड़े एक से एक प्रखर
हैं छिपे मानवों के भीतर,
मेहंदी में जैसे लाली हो
वर्तिका बीच उजियाली हो,
बत्ती जो नहीं जलाता है।
रोशनी नहीं वह पाता है।।

SubQuestion No : 13

Q.13 पद्यांश के अनुसार 'पत्थर पानी' बन सकता है।

1. प्रेम द्वारा
2. धर्म द्वारा
3. परिश्रम द्वारा
4. नीति द्वारा

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Comprehension:

निर्देश - निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

विघ्नों को गले लगाते हैं।
काँटों में राह बनाते हैं।।
है कौन विघ्न ऐसा जग में
टिक सके आदमी के मग में,
खम ठोंक ठेलता है जब नर
पर्वत के जाते पाँव उखड़,
मानव जब जोर लगाता है।
पत्थर पानी बन जाता है।।
गुण बड़े एक से एक प्रखर
हैं छिपे मानवों के भीतर,
मेहंदी में जैसे लाली हो
वर्तिका बीच उजियाली हो,
बत्ती जो नहीं जलाता है।
रोशनी नहीं वह पाता है।।

SubQuestion No : 14

Q.14 कवि के अनुसार मनुष्यों में गुण किस प्रकार छिपे रहते हैं?

1. मेहंदी में जैसे लाली हो
2. पूरब में जैसे सूरज हो
3. प्रकृति में हरियाली हो
4. सागर में पत्थर हो

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Comprehension:

निर्देश - निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

विघ्नों को गले लगाते हैं।
काँटों में राह बनाते हैं।।
है कौन विघ्न ऐसा जग में
टिक सके आदमी के मग में,
खम ठोंक ठेलता है जब नर
पर्वत के जाते पाँव उखड़,
मानव जब जोर लगाता है।
पत्थर पानी बन जाता है।।
गुण बड़े एक से एक प्रखर
हैं छिपे मानवों के भीतर,
मेहंदी में जैसे लाली हो
वर्तिका बीच उजियाली हो,
बत्ती जो नहीं जलाता है।
रोशनी नहीं वह पाता है।।

SubQuestion No : 15

Q.15 'वर्तिका' का अर्थ है -

1. शूरवीर
2. बहादुर
3. दीपक की बाती
4. सूरमा

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.16 आप भाषा शिक्षक के रूप में पाठ्य सामग्री के किस स्वरूप को अपनाना चाहेंगे?

1. मूर्त विवरणात्मक और विश्लेष्णात्मक
2. अमूर्त विवरणात्मक और विश्लेष्णात्मक
3. मूर्त विवरणात्मक और अवधारणात्मक
4. अमूर्त अवधारणात्मक और अवधारणात्मक

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.17 वायगोत्स्की के अनुसार जो बच्चे_______________का व्यापक उपयोग करते हैं, वे अन्य बच्चों की तुलना में जटिल कार्यों को अधिक प्रभावी ढंग से सीखते हैं।

1. आंतरिक भाषण
2. व्यक्तिगत भाषण
3. निजी भाषण
4. मौन भाषण

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.18 ट्रांस-लेंगुएजिंग (एक भाषा से दूसरी भाषा में जाना) के सम्बन्ध में इन कथनों (अ) और (ब) पर विचार करें।
(अ) ट्रांस-लेंगुएजिंग बहुभाषावाद का एक लचीला स्वरूप है।
(ब) ट्रांस-लेंगुएजिंग सम्प्रेषण क्षमता के संवर्द्धन के लिए जानी गई भाषाओं के बीच एक भाषा से दूसरी में व्यवहार करना है।

1. (अ) सही है, (ब) गलत है।
2. (अ) गलत है, (ब) सही है।
3. (अ) और (ब) दोनों सही हैं।
4. (अ) और (ब) दोनों गलत हैं।

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.19 राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा 2005 के आधार पर 'पठन कौशल' से क्या तात्पर्य है?

1. शुद्ध उच्चारण करना।
2. अक्षरों को पढ़ना।
3. समझ के साथ पढ़ना।
4. कठिन वाक्यों को पढ़ना।

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.20 जीन पियाजे के सिद्धांत के अनुसार, विद्यार्थियों को व्याकरणिक संरचनाओं को समझाने के लिए, भाषा शिक्षक को क्या करना चाहिए?

1. समृद्ध लिखित सामग्री प्रदान करें और विद्यार्थियों को विभिन्न संरचनाओं की खोज करने दें।
2. विद्यार्थियों को अधिक से अधिक व्याकरणिक अभ्यास करने के लिए दें।
3. विद्यार्थियों को पुस्तक से संरचनाओं को याद करने के लिए कहें।
4. विद्यार्थियों को विभिन्न संरचनाओं पर कोई एक प्रदत्त कार्य दें।

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.21 एक विद्यार्थी जिसके घर की भाषा और विद्यालय की भाषा अलग-अलग है, आप एक संसाधन के रूप में उसकी कैसे मदद कर सकते हैं?

1. उसे कक्षा में अधिक समय और ध्यान देकर।
2. कक्षा में बहुभाषिकता को संसाधन के रूप में उपयोग करके।
3. उसको गृहकार्य से संबंधित कार्यों में लचीलापन देकर।
4. कक्षा में उसकी मातृभाषा में शिक्षण करके।

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.22 पियाजे के अनुसार भाषा का विकास______________से______________ तक होता है।

1. निजी से व्यक्तिगत
2. निजी से समाजीकृत
3. आत्मकेंद्रित से सामाजिक
4. सामाजिक से आत्मकेंद्रित

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.23 स्टीफेन क्रेशन के अनुसार, कौन-सी अचेतन प्रक्रिया है?

1. सीखना
2. अर्जन
3. सुनना
4. संप्रेषण

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.24 भाषा की पाठ्यपुस्तक का शैक्षिक पक्ष क्या है?

1. पुस्तक की वर्तनी
2. पुस्तक में चित्रों का स्थान
3. विषयवस्तु का चयन
4. वर्तनी एवं चित्र सज्जा के साथ उत्तम विषयवस्तु

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.25 विद्यार्थियों को दी जा रही गतिविधियों पर विचार करें। निम्नलिखित में से कौन-सी गतिविधि संप्रेषण कौशल विकसित करने के लिए आप अपनाना चाहेंगे।

i. वह एक अभिनेता.................है/हैं।

ii. सप्ताहांत पर, मैं सुबह........................जा रहा हूँ, फिर मैं शाम 5 बजे तक..............................वापस आऊंगा...............।

iii. अपने मित्र से पूछें कि वह सप्ताहांत में कहाँ जाना पसंद करता है और क्यों?

iv. अपने सहपाठी से उन दो बिन्दुओं के बारे में पूछें जिनका ध्यान वे समूह चर्चा के समय रखती/रखते हैं।

1. (i), (ii), (iii)
2. (ii), (iii)
3. (i), (ii)
4. (iii), (iv)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.26 निम्नलिखित में से कौन-सा लेखन कौशल का उच्चतम स्तर है?

1. सही वर्तनी
2. संयुक्ताक्षर लिखना
3. लेख लिखना
4. वाक्यों में कठिन शब्दों का प्रयोग करना

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.27 कक्षा में चर्चा के दौरान, कक्षा V की एक विद्यार्थी 'भ्रष्टाचार के कारणों' पर अपना दृष्टिकोण प्रस्तुत करती है। इस दौरान न तो वह दूसरों के विचारों से सहमति प्रकट कर रही है और न ही वह दूसरे के नज़रिए से विषय-वस्तु को देखने की कोशिश कर रही है। पियाजे के अनुसार वह किस प्रकार के भाषण में शामिल है?

1. आत्मकेंद्रित भाषण
2. सामाजिक भाषण
3. व्यक्तिगत भाषण
4. निजी भाषण

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.28

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.29 पियाजे के अनुसार भाषाअर्जन की प्रक्रिया है-

1. साहचर्यजन्य
2. सुमेलन
3. युक्तिजन्य
4. सामाजिक

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.30 कुल भौतिक प्रतिक्रिया (TRP) में किसकी केन्द्रीय भूमिका होती है?

1. शिक्षक की
2. अभिभावक की
3. परिवार की
4. विद्यार्थी की

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Section : **Language II**

Comprehension:

Read the passage given below and answer the following questions by choosing the correct/most appropriate options:

In 1969, Chacha Chaudhary and Sabu, a duo who combined brain and brawn to fight the injustice in society, was unleashed onto comic land by Pran, first as a cartoon strip produced by Mayapuri Group's magazine, LotPot . in his first comic, Chacha Chaudhary and the Pocket Thief (1971), the unlikely hero was depicted as an elderly rural man. Chacha Chaudhary was later adopted by Diamond Comics and released as a comic book in 1981, a change of ownership that also led to him being transformed into a respectable urban man whose role was to teach family, cultural and national values to the younger generation. His movement from the village to the town paralleled urbanising trend in India along with increasing migration from rural sectors.

Accordingly, Chacha Chaudhary and his coterie took on the moral dilemmas and criminal dangers of urban settings from the 1980's. Although the places did not acquire a high-rise and fast-paced metropolitan ambience until the rise of superhero comics later in the decade. Chacha is a man with a snow white six inch wide moustache. He is dressed in a white shirt, black Jodhpuri waist coat and a traditional red turban. His loyal companion is Sabu, a good natured 15 foot tall power pack. The friendly giant comes from the planet, Jupiter, and was lured to stay on earth through the delicious draw of Chacha Chaudhary's wife cooking, particularly her flatbread, parantha and sweet halwa. Sabu is a hearty eater consuming up to 108 chapattis and up to 20 litres of milky lassi a day. Anytime the hulk of a man gets angry, a volcano erupts in the distance, and he would cry, 'Ha-Huba', as he performs his extraordinary feat. Chacha, by contrast solves all problems with his sharp intellect, never resorting to extreme violence or guns. At the most, physical violence consists of the irrepressible Chacha using his bamboo stick to whack an enemy, often Raaka, his powerful and scheming archenemy.

SubQuestion No : 1

Q.1 "Sabu is a hearty eater, consuming up to 108 chapattis....."
How does the word 'up to' quantify the consumption?

1. It denotes an accurate statistics of consumption.
2. It gives the upper limit of consumption.
3. It sets the minimum limit of consumption.
4. It sets a good conjecture around consumption.

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Comprehension:

Read the passage given below and answer the following questions by choosing the correct/most appropriate options:

In 1969, Chacha Chaudhary and Sabu, a duo who combined brain and brawn to fight the injustice in society, was unleashed onto comic land by Pran, first as a cartoon strip produced by Mayapuri Group's magazine, LotPot . in his first comic, Chacha Chaudhary and the Pocket Thief (1971), the unlikely hero was depicted as an elderly rural man. Chacha Chaudhary was later adopted by Diamond Comics and released as a comic book in 1981, a change of ownership that also led to him being transformed into a respectable urban man whose role was to teach family, cultural and national values to the younger generation. His movement from the village to the town paralleled urbanising trend in India along with increasing migration from rural sectors.

Accordingly, Chacha Chaudhary and his coterie took on the moral dilemmas and criminal dangers of urban settings from the 1980's. Although the places did not acquire a high-rise and fast-paced metropolitan ambience until the rise of superhero comics later in the decade. Chacha is a man with a snow white six inch wide moustache. He is dressed in a white shirt, black Jodhpuri waist coat and a traditional red turban. His loyal companion is Sabu, a good natured 15 foot tall power pack. The friendly giant comes from the planet, Jupiter, and was lured to stay on earth through the delicious draw of Chacha Chaudhary's wife cooking, particularly her flatbread, parantha and sweet halwa. Sabu is a hearty eater consuming up to 108 chapattis and up to 20 litres of milky lassi a day. Anytime the hulk of a man gets angry, a volcano erupts in the distance, and he would cry, 'Ha-Huba', as he performs his extraordinary feat. Chacha, by contrast solves all problems with his sharp intellect, never resorting to extreme violence or guns. At the most, physical violence consists of the irrepressible Chacha using his bamboo stick to whack an enemy, often Raaka, his powerful and scheming archenemy.

SubQuestion No : 2

Q.2 Chacha Chaudhary is an unlikely hero because of

1. his age
2. his appearance
3. wisdom
4. Both 1 and 2

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Comprehension:

Read the passage given below and answer the following questions by choosing the correct/most appropriate options:

In 1969, Chacha Chaudhary and Sabu, a duo who combined brain and brawn to fight the injustice in society, was unleashed onto comic land by Pran, first as a cartoon strip produced by Mavapuri Group's magazine, LotPot . in his first comic, Chacha Chaudhary and the Pocket Thief (1971), the unlikely hero was depicted as an elderly rural man. Chacha Chaudhary was later adopted by Diamond Comics and released as a comic book in 1981, a change of ownership that also led to him being transformed into a respectable urban man whose role was to teach family, cultural and national values to the younger generation. His movement from the village to the town paralleled urbanising trend in India along with increasing migration from rural sectors.

Accordingly, Chacha Chaudhary and his coterie took on the moral dilemmas and criminal dangers of urban settings from the 1980's. Although the places did not acquire a high-rise and fast-paced metropolitan ambience until the rise of superhero comics later in the decade. Chacha is a man with a snow white six inch wide moustache. He is dressed in a white shirt, black Jodhpuri waist coat and a traditional red turban. His loyal companion is Sabu, a good natured 15 foot tall power pack. The friendly giant comes from the planet, Jupiter, and was lured to stay on earth through the delicious draw of Chacha Chaudhary's wife cooking, particularly her flatbread, parantha and sweet halwa. Sabu is a hearty eater consuming up to 108 chapattis and up to 20 litres of milky lassi a day. Anytime the hulk of a man gets angry, a volcano erupts in the distance, and he would cry, 'Ha-Huba', as he performs his extraordinary feat. Chacha, by contrast solves all problems with his sharp intellect, never resorting to extreme violence or guns. At the most, physical violence consists of the irrepressible Chacha using his bamboo stick to whack an enemy, often Raaka, his powerful and scheming archenemy.

SubQuestion No : 3

Q.3 "His movement from the village to the town paralleled urbanising trends in India".
Here, if the word 'paralleled' which is in the past tense is to be replaced with past perfect tense. Which one of the options given below would be apt?

1. parallels
2. has been paralleling
3. had paralleled
4. is paralleling

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Comprehension:

Read the passage given below and answer the following questions by choosing the correct/most appropriate options:

In 1969, Chacha Chaudhary and Sabu, a duo who combined brain and brawn to fight the injustice in society, was unleashed onto comic land by Pran, first as a cartoon strip produced by Mavapuri Group's magazine, LotPot . in his first comic, Chacha Chaudhary and the Pocket Thief (1971), the unlikely hero was depicted as an elderly rural man. Chacha Chaudhary was later adopted by Diamond Comics and released as a comic book in 1981, a change of ownership that also led to him being transformed into a respectable urban man whose role was to teach family, cultural and national values to the younger generation. His movement from the village to the town paralleled urbanising trend in India along with increasing migration from rural sectors.

Accordingly, Chacha Chaudhary and his coterie took on the moral dilemmas and criminal dangers of urban settings from the 1980's. Although the places did not acquire a high-rise and fast-paced metropolitan ambience until the rise of superhero comics later in the decade. Chacha is a man with a snow white six inch wide moustache. He is dressed in a white shirt, black Jodhpuri waist coat and a traditional red turban. His loyal companion is Sabu, a good natured 15 foot tall power pack. The friendly giant comes from the planet, Jupiter, and was lured to stay on earth through the delicious draw of Chacha Chaudhary's wife cooking, particularly her flatbread, parantha and sweet halwa. Sabu is a hearty eater consuming up to 108 chapattis and up to 20 litres of milky lassi a day. Anytime the hulk of a man gets angry, a volcano erupts in the distance, and he would cry, 'Ha-Huba', as he performs his extraordinary feat. Chacha, by contrast solves all problems with his sharp intellect, never resorting to extreme violence or guns. At the most, physical violence consists of the irrepressible Chacha using his bamboo stick to whack an enemy, often Raaka, his powerful and scheming archenemy.

SubQuestion No : 4

Q.4 Raka has been defined as the arch-enemy of Chacha Chaudhary. Which of these word can be used to make a similar connection between the two?

1. Alter-ego
2. Ally
3. Anti-hero
4. Adversary

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Comprehension:

Read the passage given below and answer the following questions by choosing the correct/most appropriate options:

In 1969, Chacha Chaudhary and Sabu, a duo who combined brain and brawn to fight the injustice in society, was unleashed onto comic land by Pran, first as a cartoon strip produced by Mavapuri Group's magazine, LotPot . in his first comic, Chacha Chaudhary and the Pocket Thief (1971), the unlikely hero was depicted as an elderly rural man. Chacha Chaudhary was later adopted by Diamond Comics and released as a comic book in 1981, a change of ownership that also led to him being transformed into a respectable urban man whose role was to teach family, cultural and national values to the younger generation. His movement from the village to the town paralleled urbanising trend in India along with increasing migration from rural sectors.

Accordingly, Chacha Chaudhary and his coterie took on the moral dilemmas and criminal dangers of urban settings from the 1980's. Although the places did not acquire a high-rise and fast-paced metropolitan ambience until the rise of superhero comics later in the decade. Chacha is a man with a snow white six inch wide moustache. He is dressed in a white shirt, black Jodhpuri waist coat and a traditional red turban. His loyal companion is Sabu, a good natured 15 foot tall power pack. The friendly giant comes from the planet, Jupiter, and was lured to stay on earth through the delicious draw of Chacha Chaudhary's wife cooking, particularly her flatbread, parantha and sweet halwa. Sabu is a hearty eater consuming up to 108 chapattis and up to 20 litres of milky lassi a day. Anytime the hulk of a man gets angry, a volcano erupts in the distance, and he would cry, 'Ha-Huba', as he performs his extraordinary feat. Chacha, by contrast solves all problems with his sharp intellect, never resorting to extreme violence or guns. At the most, physical violence consists of the irrepressible Chacha using his bamboo stick to whack an enemy, often Raaka, his powerful and scheming archenemy.

SubQuestion No : 5

Q.5 Which of the following statements is <u>false?</u>

1. Superhero comics that followed Chacha Chaudhary had urban settings generally.
2. The target audience of the comics were the young readers.
3. Diamond Books launched it for the first time in the form of a book.
4. Chacha Chaudhary and Sabu appeared in Lotpot series for the first time.

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Comprehension:

Read the passage given below and answer the following questions by choosing the correct/most appropriate options:

In 1969, Chacha Chaudhary and Sabu, a duo who combined brain and brawn to fight the injustice in society, was unleashed onto comic land by Pran, first as a cartoon strip produced by Mayapuri Group's magazine, LotPot . in his first comic, Chacha Chaudhary and the Pocket Thief (1971), the unlikely hero was depicted as an elderly rural man. Chacha Chaudhary was later adopted by Diamond Comics and released as a comic book in 1981, a change of ownership that also led to him being transformed into a respectable urban man whose role was to teach family, cultural and national values to the younger generation. His movement from the village to the town paralleled urbanising trend in India along with increasing migration from rural sectors.

Accordingly, Chacha Chaudhary and his coterie took on the moral dilemmas and criminal dangers of urban settings from the 1980's. Although the places did not acquire a high-rise and fast-paced metropolitan ambience until the rise of superhero comics later in the decade. Chacha is a man with a snow white six inch wide moustache. He is dressed in a white shirt, black Jodhpuri waist coat and a traditional red turban. His loyal companion is Sabu, a good natured 15 foot tall power pack. The friendly giant comes from the planet, Jupiter, and was lured to stay on earth through the delicious draw of Chacha Chaudhary's wife cooking, particularly her flatbread, parantha and sweet halwa. Sabu is a hearty eater consuming up to 108 chapattis and up to 20 litres of milky lassi a day. Anytime the hulk of a man gets angry, a volcano erupts in the distance, and he would cry, 'Ha-Huba', as he performs his extraordinary feat. Chacha, by contrast solves all problems with his sharp intellect, never resorting to extreme violence or guns. At the most, physical violence consists of the irrepressible Chacha using his bamboo stick to whack an enemy, often Raaka, his powerful and scheming archenemy.

SubQuestion No : 6

Q.6 Which part of speech is the underlined word in "<u>never</u> resorting to extreme violence or guns"

1. Adjective
2. Adverb
3. Modal
4. Conjunction

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Comprehension:

Read the passage given below and answer the following questions by choosing the correct/most appropriate options:

In 1969, Chacha Chaudhary and Sabu, a duo who combined brain and brawn to fight the injustice in society, was unleashed onto comic land by Pran, first as a cartoon strip produced by Mayapuri Group's magazine, LotPot . in his first comic, Chacha Chaudhary and the Pocket Thief (1971), the unlikely hero was depicted as an elderly rural man. Chacha Chaudhary was later adopted by Diamond Comics and released as a comic book in 1981, a change of ownership that also led to him being transformed into a respectable urban man whose role was to teach family, cultural and national values to the younger generation. His movement from the village to the town paralleled urbanising trend in India along with increasing migration from rural sectors.

Accordingly, Chacha Chaudhary and his coterie took on the moral dilemmas and criminal dangers of urban settings from the 1980's. Although the places did not acquire a high-rise and fast-paced metropolitan ambience until the rise of superhero comics later in the decade. Chacha is a man with a snow white six inch wide moustache. He is dressed in a white shirt, black Jodhpuri waist coat and a traditional red turban. His loyal companion is Sabu, a good natured 15 foot tall power pack. The friendly giant comes from the planet, Jupiter, and was lured to stay on earth through the delicious draw of Chacha Chaudhary's wife cooking, particularly her flatbread, parantha and sweet halwa. Sabu is a hearty eater consuming up to 108 chapattis and up to 20 litres of milky lassi a day. Anytime the hulk of a man gets angry, a volcano erupts in the distance, and he would cry, 'Ha-Huba', as he performs his extraordinary feat. Chacha, by contrast solves all problems with his sharp intellect, never resorting to extreme violence or guns. At the most, physical violence consists of the irrepressible Chacha using his bamboo stick to whack an enemy, often Raaka, his powerful and scheming archenemy.

SubQuestion No : 7

Q.7 Which word, from these options **DOES NOT MEAN** 'injustice'?

1. unfairness
2. cruelty
3. corruption
4. misadventure

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Comprehension:

Read the passage given below and answer the following questions by choosing the correct/most appropriate options:

In 1969, Chacha Chaudhary and Sabu, a duo who combined brain and brawn to fight the injustice in society, was unleashed onto comic land by Pran, first as a cartoon strip produced by Mavapuri Group's magazine, LotPot . in his first comic, Chacha Chaudhary and the Pocket Thief (1971), the unlikely hero was depicted as an elderly rural man. Chacha Chaudhary was later adopted by Diamond Comics and released as a comic book in 1981, a change of ownership that also led to him being transformed into a respectable urban man whose role was to teach family, cultural and national values to the younger generation. His movement from the village to the town paralleled urbanising trend in India along with increasing migration from rural sectors.

Accordingly, Chacha Chaudhary and his coterie took on the moral dilemmas and criminal dangers of urban settings from the 1980's. Although the places did not acquire a high-rise and fast-paced metropolitan ambience until the rise of superhero comics later in the decade. Chacha is a man with a snow white six inch wide moustache. He is dressed in a white shirt, black Jodhpuri waist coat and a traditional red turban. His loyal companion is Sabu, a good natured 15 foot tall power pack. The friendly giant comes from the planet, Jupiter, and was lured to stay on earth through the delicious draw of Chacha Chaudhary's wife cooking, particularly her flatbread, parantha and sweet halwa. Sabu is a hearty eater consuming up to 108 chapattis and up to 20 litres of milky lassi a day. Anytime the hulk of a man gets angry, a volcano erupts in the distance, and he would cry, 'Ha-Huba', as he performs his extraordinary feat. Chacha, by contrast solves all problems with his sharp intellect, never resorting to extreme violence or guns. At the most, physical violence consists of the irrepressible Chacha using his bamboo stick to whack an enemy, often Raaka, his powerful and scheming archenemy.

SubQuestion No : 8

Q.8 The pair of Chacha Chaudhary and Sabu is the synthesis of brain wit and physical strength respectively. So the pair embodies an interdependence which can be appropriately called-

1. symbiotic
2. synthetic
3. empathetic
4. systematic

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions by choosing the correct/most appropriate options:

1 Men first walked on the moon during the summer of 1969, when I was eight years old. I knew then that pretty much anything was possible. It was as if all of us, all over the world, had been given permission to dream big dreams.

2 I was at camp that summer, and after the lunar module landed, all of us were brought to the main farm house, where a television was set up. The astronauts were taking a long time getting organised before they could climb down the ladder and walk on the lunar surface. I understood. They had a lot of gear, a lot of details to attend to. I was patient.

3 But the people running the camp kept looking at their watches. It was already past eleven. Eventually, while smart decisions were being made on the moon, a dumb one was made here on Earth. I had gotten too late. All of us kids were sent back to our tents to go to sleep.

4 I was completely peeved at the camp directors. The thought in my head was this: "My species has gotten off our planet and landed in a new world for the first time, and you people think bedtime matters?"

5 But when I got home a few weeks later, I learned that my dad had taken a photo of our TV set the second Neil Armstrong set foot on the moon. He had preserved the moment for me, knowing it could help trigger big dreams. We still have that photo in a scrapbook.

6 I am a scientist who sees inspiration as the ultimate tool for doing good. When you're putting people on the moon, you're inspiring all of us to achieve the maximum of human potential.

7 Give yourself permission to dream. Fuel your kids' dreams too. Once in a while, that might even mean letting them stay up past their bedtimes.

SubQuestion No : 9

Q.9 Which part of speech is the underlined word in the following sentence?
I was completely peeved at the camp directors

1. Adjectives
2. Conjunction
3. Pronoun
4. Adverb

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions by choosing the correct/most appropriate options:

1 Men first walked on the moon during the summer of 1969, when I was eight years old. I knew then that pretty much anything was possible. It was as if all of us, all over the world, had been given permission to dream big dreams.

2 I was at camp that summer, and after the lunar module landed, all of us were brought to the main farm house, where a television was set up. The astronauts were taking a long time getting organised before they could climb down the ladder and walk on the lunar surface. I understood. They had a lot of gear, a lot of details to attend to. I was patient.

3 But the people running the camp kept looking at their watches. It was already past eleven. Eventually, while smart decisions were being made on the moon, a dumb one was made here on Earth. I had gotten too late. All of us kids were sent back to our tents to go to sleep.

4 I was completely peeved at the camp directors. The thought in my head was this: "My species has gotten off our planet and landed in a new world for the first time, and you people think bedtime matters?"

5 But when I got home a few weeks later, I learned that my dad had taken a photo of our TV set the second Neil Armstrong set foot on the moon. He had preserved the moment for me, knowing it could help trigger big dreams. We still have that photo in a scrapbook.

6 I am a scientist who sees inspiration as the ultimate tool for doing good. When you're putting people on the moon, you're inspiring all of us to achieve the maximum of human potential.

7 Give yourself permission to dream. Fuel your kids' dreams too. Once in a while, that might even mean letting them stay up past their bedtimes.

SubQuestion No : 10

Q.10 The word, 'peeved ' in para 4 means

1. disappointed
2. exhausted
3. annoyed
4. amazed

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions by choosing the correct/most appropriate options:

1 Men first walked on the moon during the summer of 1969, when I was eight years old. I knew then that pretty much anything was possible. It was as if all of us, all over the world, had been given permission to dream big dreams.

2 I was at camp that summer, and after the lunar module landed, all of us were brought to the main farm house, where a television was set up. The astronauts were taking a long time getting organised before they could climb down the ladder and walk on the lunar surface. I understood. They had a lot of gear, a lot of details to attend to. I was patient.

3 But the people running the camp kept looking at their watches. It was already past eleven. Eventually, while smart decisions were being made on the moon, a dumb one was made here on Earth. I had gotten too late. All of us kids were sent back to our tents to go to sleep.

4 I was completely peeved at the camp directors. The thought in my head was this: "My species has gotten off our planet and landed in a new world for the first time, and you people think bedtime matters?"

5 But when I got home a few weeks later, I learned that my dad had taken a photo of our TV set the second Neil Armstrong set foot on the moon. He had preserved the moment for me, knowing it could help trigger big dreams. We still have that photo in a scrapbook.

6 I am a scientist who sees inspiration as the ultimate tool for doing good. When you're putting people on the moon, you're inspiring all of us to achieve the maximum of human potential.

7 Give yourself permission to dream. Fuel your kids' dreams too. Once in a while, that might even mean letting them stay up past their bedtimes.

SubQuestion No : 11

Q.11 The author's optimism that "pretty much anything was possible", most explicitly springs from

1. his childhood.
2. the first Human Steps on the Moon.
3. the space message from the Moon.
4. the summer camp idea.

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions by choosing the correct/most appropriate options:

1 Men first walked on the moon during the summer of 1969, when I was eight years old. I knew then that pretty much anything was possible. It was as if all of us, all over the world, had been given permission to dream big dreams.

2 I was at camp that summer, and after the lunar module landed, all of us were brought to the main farm house, where a television was set up. The astronauts were taking a long time getting organised before they could climb down the ladder and walk on the lunar surface. I understood. They had a lot of gear, a lot of details to attend to. I was patient.

3 But the people running the camp kept looking at their watches. It was already past eleven. Eventually, while smart decisions were being made on the moon, a dumb one was made here on Earth. I had gotten too late. All of us kids were sent back to our tents to go to sleep.

4 I was completely peeved at the camp directors. The thought in my head was this: “My species has gotten off our planet and landed in a new world for the first time, and you people think bedtime matters?”

5 But when I got home a few weeks later, I learned that my dad had taken a photo of our TV set the second Neil Armstrong set foot on the moon. He had preserved the moment for me, knowing it could help trigger big dreams. We still have that photo in a scrapbook.

6 I am a scientist who sees inspiration as the ultimate tool for doing good. When you’re putting people on the moon, you’re inspiring all of us to achieve the maximum of human potential.

7 Give yourself permission to dream. Fuel your kids’ dreams too. Once in a while, that might even mean letting them stay up past their bedtimes.

SubQuestion No : 12

Q.12 Which of the following words is the most opposite of the word, ‘inspiring’ in para 6 of the passage?

1. offending
2. disturbing
3. discouraging
4. confusing

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions by choosing the correct/most appropriate options:

1 Men first walked on the moon during the summer of 1969, when I was eight years old. I knew then that pretty much anything was possible. It was as if all of us, all over the world, had been given permission to dream big dreams.

2 I was at camp that summer, and after the lunar module landed, all of us were brought to the main farm house, where a television was set up. The astronauts were taking a long time getting organised before they could climb down the ladder and walk on the lunar surface. I understood. They had a lot of gear, a lot of details to attend to. I was patient.

3 But the people running the camp kept looking at their watches. It was already past eleven. Eventually, while smart decisions were being made on the moon, a dumb one was made here on Earth. I had gotten too late. All of us kids were sent back to our tents to go to sleep.

4 I was completely peeved at the camp directors. The thought in my head was this: "My species has gotten off our planet and landed in a new world for the first time, and you people think bedtime matters?"

5 But when I got home a few weeks later, I learned that my dad had taken a photo of our TV set the second Neil Armstrong set foot on the moon. He had preserved the moment for me, knowing it could help trigger big dreams. We still have that photo in a scrapbook.

6 I am a scientist who sees inspiration as the ultimate tool for doing good. When you're putting people on the moon, you're inspiring all of us to achieve the maximum of human potential.

7 Give yourself permission to dream. Fuel your kids' dreams too. Once in a while, that might even mean letting them stay up past their bedtimes.

SubQuestion No : 13

Q.13 The boy shows patience even in the most excited moments because

1. the television in the farmhouse was remotely connected to the lunar space.
2. he did not want to sleep.
3. walk on the moon demanded a lot of technical aid and equipments.
4. the astronauts were less organised, hence needed more time.

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions by choosing the correct/most appropriate options:

1 Men first walked on the moon during the summer of 1969, when I was eight years old. I knew then that pretty much anything was possible. It was as if all of us, all over the world, had been given permission to dream big dreams.

2 I was at camp that summer, and after the lunar module landed, all of us were brought to the main farm house, where a television was set up. The astronauts were taking a long time getting organised before they could climb down the ladder and walk on the lunar surface. I understood. They had a lot of gear, a lot of details to attend to. I was patient.

3 But the people running the camp kept looking at their watches. It was already past eleven. Eventually, while smart decisions were being made on the moon, a dumb one was made here on Earth. I had gotten too late. All of us kids were sent back to our tents to go to sleep.

4 I was completely peeved at the camp directors. The thought in my head was this: "My species has gotten off our planet and landed in a new world for the first time, and you people think bedtime matters?"

5 But when I got home a few weeks later, I learned that my dad had taken a photo of our TV set the second Neil Armstrong set foot on the moon. He had preserved the moment for me, knowing it could help trigger big dreams. We still have that photo in a scrapbook.

6 I am a scientist who sees inspiration as the ultimate tool for doing good. When you're putting people on the moon, you're inspiring all of us to achieve the maximum of human potential.

7 Give yourself permission to dream. Fuel your kids' dreams too. Once in a while, that might even mean letting them stay up past their bedtimes.

SubQuestion No : 14

Q.14 The photo of Neil Armstrong was the stimulus for the boy's big dream. Which of the statements given below states otherwise-

1. The boy missed the (TV) Live moment during the camp.
2. It symbolised triumph of human will.
3. An inspirational model for future generations.
4. The world rejoiced at Neil Armstrong's unbelievable success.

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions by choosing the correct/most appropriate options:

1 Men first walked on the moon during the summer of 1969, when I was eight years old. I knew then that pretty much anything was possible. It was as if all of us, all over the world, had been given permission to dream big dreams.

2 I was at camp that summer, and after the lunar module landed, all of us were brought to the main farm house, where a television was set up. The astronauts were taking a long time getting organised before they could climb down the ladder and walk on the lunar surface. I understood. They had a lot of gear, a lot of details to attend to. I was patient.

3 But the people running the camp kept looking at their watches. It was already past eleven. Eventually, while smart decisions were being made on the moon, a dumb one was made here on Earth. I had gotten too late. All of us kids were sent back to our tents to go to sleep.

4 I was completely peeved at the camp directors. The thought in my head was this: "My species has gotten off our planet and landed in a new world for the first time, and you people think bedtime matters?"

5 But when I got home a few weeks later, I learned that my dad had taken a photo of our TV set the second Neil Armstrong set foot on the moon. He had preserved the moment for me, knowing it could help trigger big dreams. We still have that photo in a scrapbook.

6 I am a scientist who sees inspiration as the ultimate tool for doing good. When you're putting people on the moon, you're inspiring all of us to achieve the maximum of human potential.

7 Give yourself permission to dream. Fuel your kids' dreams too. Once in a while, that might even mean letting them stay up past their bedtimes.

SubQuestion No : 15

Q.15 What "dumb decision" was made on earth?

A. Send the kids to the tents to sleep.

B. It was great to see man stepping on the moon.

C. To prevent kids from watching the progress of man's first steps on the lunar surface.

D. People looking at their watches again and again.

Choose the right option:

1. A and B
2. A and C
3. A and D
4. B and D

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.16 A teacher is using intensive oral interaction in target language as a way of presenting language. This method is known as-

(1) Natural Method
(2) Classical Method
(3) Bilingual Method
(4) Audio-lingual Method

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.17 Language develops among children once they interact_____

1. with others
2. with physical objects
3. with self
4. remain silent

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.18 Select the odd one about 'Interactional Model of language'

1. Language as a vehicle for the realization of interpersonal relations.
2. Language as a means to perform social transactions between individuals.
3. Language as a means to conveying and receiving authentic messages.
4. Language as a means for interrelatedness of grammar and vocabulary.

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.19

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Q.20 Rohini wants to present content before class students. Which of the following points should she consider?

(i) use of teaching activities (dialogues and information gap etc.).

(ii) demonstrate formal communicative and other aspects of target language.

(iii) provide proper scaffolding whenever necessary.

(iv) try to develop a habit of drilling.

1. (i), (ii), (iii)
2. (i), (ii), (iv)
3. (i), (iii)
4. (ii), (iv)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.21 Which one of these is **not** true about language acquisition theory by Noam Chomsky?

1. Deep structure of language.
2. Transformational grammar.
3. Language Acquisition device.
4. Prime role of child's environment.

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Q.22 Which statement is true about Piaget?

1. Thoughts precedes language
2. Language precedes thoughts
3. Language and thoughts are independent
4. Language and speech are merged around the age of three

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.23 Match the following.

	Column A		Column B
A.	Input hypothesis	A	James Asher
B.	Total Physical response	B	Prabhu
C.	Task based language teaching	C	Stephen Krashen
D.	Language and Mind	D	Noam Chomsky

1. A-B, B-D, C-C, D-A
2. A-C, B-B, C-C, D-D
3. A-D, B-C, C-B, D-A
4. A-C, B-A, C-B, D-D

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.24 Consider the statements (A) and (B).

(A) Language is linked with thinking process.

(B) Language helps to structure discourse and practise discourse functions.

1. (A) is true, (B) is false.
2. (A) is false, (B) is true.
3. Both (A) and (B) are true.
4. Both (A) and (B) are false.

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Q.25 Consider the statements (A) and (B) regarding paralinguistic features of a language.

(A) Volume is not just, what you say; it is how you say.

(B) Intonation means vibration of voice or speech.

1. (A) is true, (B) is false.
2. (A) is false, (B) is true.
3. Both (A) and (B) are true.
4. Both (A) and (B) are false.

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Q.26 A language teacher wants to assess the performance of the students on a group project, then the parameters of individual performance assessment should be based on________

1. the performance of same age peers.
2. each student's own previous level.
3. level of group's performance.
4. common criteria for all.

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Q.27 A teacher instructs students to follow these steps during reading an article:

Find or write a topic sentence for each paragraph or section; identifying big ideas that cover several specific points; find some supporting information for each big ideas and delete any redundant information or unnecessary details.
Which one of the strategies the teacher is using here:

(1) Identifying
(2) Summarizing
(3) Predicting
(4) Clarifying

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.28 If students of a class use limited vocabulary during communication, what will be the best way to enhance their vocabulary?

1. Ask students to make a list of synonyms and antonyms of usable words during communication.
2. Ask students to read more books and write down the words from them.
3. Ask students to read the text aloud twice and thrice in a day.
4. Ask students to communicate in groups and allow them to replace used words with new suitable words.

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.29 When children talk either to themselves or for the pleasure of associating anyone who happens to be these with the activity of moment, he/she is involved in______

1. social speech
2. privates speech
3. ego-centric speech
4. individual speech

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.30

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**